

“五好文明新风”扮靓山阳新农村

蔡铭 刘莹

图说新闻



11月22日，由团市委、陕建十二建集团团委主办的“向善而建·情暖童心”公益项目启动仪式在商州区三岔河镇九年制学校举行，陕建十二建集团为该学校学生捐赠鼓号队服100套以及学习用品、体育用品、生活用品等，助力达成60个“微心愿”。
(记者 刘媛 摄)



11月25日，商南县2021年戏曲进乡村活动走进金丝峡镇二郎庙村，精彩的戏曲表演吸引了不少群众观看。
(记者 费翔 摄)



11月25日，商洛市科技局邀请中科院西安分院在柞水县西川小学举行科普图书捐赠和科普宣传活动，以此促进学校的科普教育工作，培养学生的创新精神和实践能力。
(孟艳 摄)



11月25日，商州区义工联盟联合商洛市中医医院、商洛市残疾人康复中心的党员走进商州区金陵寺镇铁沟社区开展义诊、免费理发活动。(记者 胡蝶 摄)

一排排漂亮、整齐的新民居，让百姓尽享舒适宜居生活；一个个农家书屋，让农民闻着书香把钱赚；一台台群众文艺演出，点燃了乡村大地的文化激情……隆冬时节，走近山阳县城关街办，感受到的是一“五好文明乡村”建设带来的无限生机。

近年来，为扎实推进“美丽乡村·文明家园”建设，山阳县城关街办以社会风尚好、文化氛围好、新农村环境好、未成年人思想道德建设好、精神文明创建活动好为标准，在全办24个村(社区)全面开展“五好文明乡村”创建活动，扮靓美丽新农村。

以“颂”为主题，努力倡树农村文明新风尚。利用各种宣传教育阵地，开办全民素质大讲堂、道德讲堂进村(社区)，大力弘扬“雷锋精神”，积极开展“学雷锋、倡善行、做最美城关人”主题教育活动，引导农民知荣辱、讲正气、做诚实守信、依法办事的公民；健全村规民约、红白理事会、道德评议会和文明和谐促进会，广泛开展“最美城关人”“好儿媳好婆婆”“十星级文明户”“五好文明家庭”等先进评比活动，深度挖掘凡人善举，加大宣传力度，以身边典型影响周边群众，发挥典型引导的作用，使农民的整体素质、思想境界和道德操守得到大幅度提升。

以“洁”为载体，打造秦岭最美乡村。以创建“五好文明乡村”活动为载体，结合建设秦岭山水乡村、“两边

一补齐”和“两拆一提升”，聚焦环境整治“六清六治六无”目标，积极推进村庄庭院绿化、净化、亮化、硬化、美化工程；围绕中心村建设，组织6家市、县级文明单位和重点企业出资60多万元对口帮扶6个“五好文明村”创建，通过帮资金、帮项目、帮技术、帮服务、帮培训等措施，3年共修建村庄道路32公里，修建便民桥15座，整修河坝5600延长米，安装太阳能路灯135盏，建垃圾池66个、环保厕所360个，栽植风景树及各色花卉12公里，初步形成了以建设中心村、让农村美起来，优化村(社区)环境、让农村净起来，强化生态治理、让农村绿起来，完善公共文化设施、让农村风尚好起来，发展新产业、让农民富起来，以“城带乡、城乡共建文明”一体化格局。

“以前蚊虫很多，现在可好了，环境干净了，看着都舒服，我们老百姓是真受益啊！”伍竹园社区党支部书记贺小芳高兴地说。

以“爱”为平台，为“幼苗”健康成长培育一片沃土。花朵的成长，离不开阳光雨露，未成年人健康成长，离不开全社会的关爱与呵护。城关街办高点起步，对全办乡村学校少年宫进行统一规划、整体布局，并充分利用文体中心、农村社区、农家书屋等场所，开展未成年人思想道德活动；组织社会志愿者、民间艺人、道德模范、身边好人、美德少年和“五老”人

员到乡村学校、少年宫做辅导，丰富未成年人课外教育内容；推进净化社会文化环境工作，建绿色网吧、治理校园周边环境，给未成年人营造良好的成长环境，在丰富的教育实践中，培养农村广大未成年人的正确价值取向和良好的行为习惯。

以“乐”惠民，群众文化香飘农村。积极实施“文化惠民工程”，按照“五个一”标准，大力加强文化阵地建设，已建成达标文化站12个、农家书屋24个，18个行政村建成文化广场，有9支基层文艺团队经常活跃在农家院落、居民小区；充分发挥农村文化“能人”作用，大力扶持“文化户”“文化大院”，以“文化惠民千场文化活动进基层活动”为契机，送文化、送电影、送科技、送计生服务、送卫生知识、送法律知识等活动实现了经常化；依托“我们的节日”，广泛开展演讲、文艺演出、文明乡风展等主题活动，各类文化场所真正成为农民陶冶情操、提高素质、掌握科学的宣传教育阵地；深入开展送温暖献爱心活动，形成了对道德模范、孤寡老人、留守儿童等进行结对帮扶长效机制。“以前，冬闲时常扎堆聊天、喝酒、打麻将，现在社区里有了文化活动中心，几乎每晚都凑一块儿说说戏，排练节目，跳跳健身舞、看看电影大片。”说起变化，丰东新区社区居民王小英深有感触。

以“创”为载体，统筹城乡文明。

组织开展“最美城关人”“十星级文明户”“文明村(社区)”三级联创活动，强化村规民约、红白理事会、道德评议会、文明和谐促进会“一约三会”建设，积极开展“好儿女、好婆媳、好夫妻”等典型评选表彰活动，全办共表彰“最美城关人”30名、“十星级文明户”326户，成功创建市级文明社区2个，县级文明村(社区)15个，“文明新风进农家”“邻里共度佳节”等活动有效促进了家庭和、邻里和谐，人际互助渐成风尚，宏祥社区300多居民自发为尿毒症青年帮捐捐款3.2万多元；以省级文明县城创建成果巩固提升为契机，深入开展文明村(社区)创建活动和环境卫生整治行动，农村环境卫生管理机制逐步完善。

自“五好文明乡村”创建活动开展以来，山阳县城关街办群众的精神面貌发生了很大变化，平日里打牌的人少了，参加娱乐活动的人多了；邻里吵架的少了，互帮互助的人多了；乱扔垃圾的人少了，义务打扫卫生的人多了，整个农村呈现出文明和谐、向上向善的新风貌。“‘乡村文明’是一场‘持久战’，不可能毕其功于一役，我们将进一步完善机制、抓好落实，使文明创建走上常态化、规范化、制度化轨道，为持续巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴奠定坚实基础。”城关街道党工委副书记杨昌在谈到“五好文明乡村”创建活动取得的效果时如是说。



消防技能大比武 筑牢安全防火墙

11月24日，丹凤县举办第三届微型消防站比武竞赛，来自消防安全重点单位和高层小区物业的13支参赛队伍、40多名参赛选手同台竞技，上演“生死时速”，全方位展示微型消防站建设成果。
(记者 胡蝶 摄)

红色诗歌的思想政治教育价值

左晓民

党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出：“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华。”学习贯彻决议，就是要高举中国特色社会主义伟大旗帜，高举习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜，继续推进马克思主义中国化时代化的历史进程。红色诗歌是马克思主义中国化的重要文化成果。伴随中国共产党百年奋斗历程，红色诗歌以其鲜明的政治品格和独特的艺术风格广为传颂，生生不息，激励着亿万中华儿女和一代代青年砥砺前行。当我们纪念党的百年华诞，踏上新时代、新征程时，更需要弘扬红色诗歌优秀文化，进一步释放红色诗歌文化的活力，充分发挥它的思想政治教育价值。

红色诗歌具有深刻的思想性、艺术性
诗词歌赋在中国源远流长，思想丰富、韵律明快、格调隽永、情趣含蓄，形成了中华民族文学艺术谱系。红色诗歌与其创作主体一样，产生于中国共产党领导中国革命的历史进程，既集中体现了中国共产党和中国人民的革命品质，又富有浓郁的中华民族风格。红色诗歌无论是其思想性还是艺术水准，都拥有广泛的社会影响力。红色诗歌文化艺术地再现了在中国共产党领导下中华民族摆脱被动挨打命运的奋起抗争的时代呐喊，表达了救亡图存、争取民族独立、人民解放的政

治愿景，发挥启迪引领、鼓舞士气的积极作用。以毛泽东诗词为代表的红色诗歌把革命的浪漫主义与革命的现实主义相结合，成为红色文化的经典。红色诗歌不仅忠实记载了中国革命的历史进程，更以强烈的政治情感、生动的艺术比兴，刻画了共产党人崇高的革命理想、坚强的革命意志、浴血奋战的英雄气概，构成了中国共产党精神谱系中的重要篇章。在社会主义革命和建设时期，人民群众以主人翁姿态改天换地，创作了大量讴歌新中国新气象的诗篇，把红色诗歌推进到新阶段，提高到新水平。这些红色诗歌凝聚了中华民族宏大的政治抱负、顽强不屈的精神、独立自主的品格。红色诗歌不仅是新中国近、现代杰出的文学作品，还是中国共产党诞生百年的历史记忆，也是以建党精神为源的中国革命精神谱系的艺术成果，具有鲜明的马克思主义中国化的政治品格和深厚质朴的中华文化风格。在迈进第二个百年奋斗目标新征程的今天，其以诗化育、立德树人的价值不容小觑。

红色诗歌融入思政课堂的价值维度

现行的思政课无论是中小学还是大学，其各有相对独立的课程设置和教材体系，红色诗歌作为教育素材，在基础教育段的语文课中有所涉及，思政课涉猎较少。大学的思政课程除《中国近现代史纲要》等个别课程教材外，其余所涉不多。思政教师的教案中，有不同程度的呈现，数量和具体篇目的取舍也因人而异，缺乏统一规

范。就党史学习教育和党的革命精神传承而言，将红色诗歌更充分地融入思政课教学，有着重要的现实需要和长远的历史意义。其思政教育价值主要表现在：

其一，红色诗歌是党百年奋斗历程的壮丽画卷，其高度的政治凝练性与艺术的感染力形神兼备，具有激发青少年强烈时代责任感和担当精神的功能。

其二，红色诗歌是中国共产党人无私无畏英雄气概的艺术写照，其威武不屈、富贵不淫的崇高情操与深厚壮阔的家国情怀完美契合，具有激励青少年不畏艰险、敢于斗争、不怕牺牲的强烈感染力。

其三，红色诗歌是中国共产党领导中国革命历史的真实写照，其源于历史又超越现实的文化品格独树一帜，是陶冶青少年心灵的精神宝藏。它吸收了中国古代诗词深邃的思想艺术精粹，又赋予历史的真实感和凝练性，实现中华诗词文化的创新性超越，是永载史册的文化瑰宝。

其四，红色诗歌是中国共产党及其领导下的中国革命整体形象的生动塑造，其铿锵有力、壮美朴实的语言，朗朗上口的节奏相得益彰，具有提升青少年品德与艺术修养的文化能量。

红色诗歌融入思政课程教育的有效路径

红色诗歌是中国共产党百年历史的文化结晶。当代学校思政教育如何将其融入，是教学改革值得探索的重要方向。在基本教材一定的前提下，

精选红色诗歌的篇目，在保持相关思政教材教学完整性的前提下，将其嵌入教学的具体环节和过程，是这一教学改革的主要方向和目标。以《中国近现代史纲要》为例，可按“诗词导读、诗词说理、诗词赏析、诗词创作”4个步骤设计，逐次推进。以诗歌引领，以诗词贯穿，以诗寓意，以诗明理，有利于增强教学的艺术性、趣味性和感染力。

要体现学生作为学习主体的地位和功能。红色诗歌作为教学元素，不仅要发挥原作的引领价值，让学生听得进、记得住、感悟深，而且要调动发挥学生主动学习的积极性，既要引导他们去分析、欣赏、感悟，更要大胆地培养他们动脑动手创作诗歌，在参与中学习，在创作中净化心灵。

教师要做好红色诗歌进课堂的示范。用红色诗歌改进思政课堂教学是一种“诗教”，对教师的知识结构和专业素养都是挑战，必须在学习中改革，在教改实践中提升。诗词的格律、结构、遣词用语、表现手法等基本知识，诗词创作的实践经验、诗词创作的规律等，都需要教师再学习、再实践、再提高，以充分发挥自身在教学中的示范和引领作用。教师通过带头创作，让红色诗歌进课堂，进学生的心灵，这既是教学改革也是党史教育。

(作者系商洛学院马克思主义学院副教授、现供职于广州工商学院马克思主义学院)