

你好，

2022

曹 轲

总是在不知不觉之中，年轮又一次转过四季，新年踏着轻盈的脚步悄然而至。新年的钟声在深夜零点敲响，预示着那即将到来的是新年第一个崭新的早晨。呼吸着早晨格外清新的空气，我不禁兴奋地喊出声：你好，2022！

每到此时，美好的祝愿和期盼伴随着新年的到来，在一缕缕春风里如小鸟般飞翔。新年到了，春天的脚步也渐渐近了，春日的花鸟虫鱼在这一片喜庆祥和的轮回日子里纷至沓来。

你好，2022！挑战与机遇并存，困难与希望同在。新的一年给人们带来了新的挑战、新的机遇，同时也孕育着新的希望。在举国上下欢度春节的美好时光里，我们将迎来期盼已久、精彩纷呈的北京冬奥会。在新年——2022年里，我们还将迎来中共二十大的胜利召开。

在我国北方，到处依然是寒风呼啸，白雪皑皑，但就在“千里冰封，万里雪飘”的北国原野上，报春的梅花傲然绽放出灿烂的笑容。透过那厚厚的冰雪，你会惊喜地发现春的讯息已在冰河的深处淙淙流淌。啊，我们仿佛看到一个新的时代，驾着美丽的雪橇，早早地

滑翔到我们的身旁。仿佛看到体育健儿们在北京冬奥会赛场进行滑雪比赛的身影……

在南国，大海依然摇曳那醉人的蓝，风帆依旧高高悬挂着正乘风破浪。一轮红日从深蓝色的海面上喷薄而出，映红了整个山川和海洋。百舸争流奋楫先，千帆竞发勇争胜。你好，2022！

朋友，在过去的一年里，我们有那么多的忧郁，那么多的烦恼。在这辞旧迎新的时刻，就让它像去年的秋叶一样永远飘落吧，再让岁月的尘埃把它掩埋掉。在过去的一年里，虽然抗疫形势依然严峻，新冠肺炎疫情依旧困扰着我们，但是我们也有那么多幸运，那么多欢笑。此刻，就让它像去年留下来的种子一般，在新的一年里破土发芽，枝繁叶茂。回首过去的那些日子，我们奋斗过、进取过、失败过，也成功过。我们的欢笑和失落，我们的迷惘和困惑，转瞬都成了美好的回忆。

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”感谢过去的日子给我们送来了挫折和苦痛，让我们在奋斗中懂得了平淡岁月的弥足珍贵；感谢过去的日子赐予我

们成功之后的欢欣喜悦，使平凡的生命如草尖上滚动的露珠熠熠闪光。我们感喟逝去的岁月，无情的风霜，总有一些过往的怀念如低缓的琴音空谷流响。

你好，2022！元旦是新的一年起点，是时光的一个里程碑。在元旦这一天，我们既有对过往岁月的回忆、留恋与怀念，也有一步步走向成功的喜悦和自信，更多的是畅想美丽的明天，展望新时代的新征程。

新年总是在一年中最冷的时候到来，然而，冬天来了，春天还会远吗？希望就在眼前，万紫千红的春天就在前方……尽管前行的道路依然曲折坎坷，依然泥泞难行，但是为了心中那轮红红的太阳，为了那不灭的希望和美丽的憧憬，我们还得撸起袖子加油干，继续向前、向前、再向前……

新年总是给人新的梦想，每一个梦，都像山谷的小溪一样明亮……朋友，你的梦想是什么？那就画一幅画吧，画出你新年的蓝图；那就写一首诗吧，献给你新年的理想；那就唱一首歌吧，唱出你满腔的爱国之情。

在新的一年里，祝你健康，祝你幸

福，祝你好运连连！愿那好运像阳光，给我们温暖；愿那好运像空气，将我们拥抱；愿那好运像影子，伴我们左右。你好，2022！

在新的一年里，祝愿我们伟大的祖国国泰民安，更加繁荣昌盛！祝愿我们伟大的党以史为鉴继往开来，不忘初心，牢记使命，奋进的脚步如滚滚奔腾、不可阻遏的江海浪潮，一泻千里……你好，2022！

春天紧跟着新年的脚步悄悄地走来，我们将在春风里播种明天，在灿烂的秋阳里收获希望。只要有新年，我们就有世世代代的期盼；只要有新年，我们就有生不息的成长。你好，新年！我们将从新年的分分秒秒中追赶太阳，让缤纷的更加缤纷，让壮丽的更加壮丽，让辉煌的更加辉煌！

迎着2022年的第一缕明媚的曙光，我们又一次站在了新的地平线上。我们正在走向新的站台，飞驰的时代列车，将载着我们奔向更远的远方……

迎接新年，欢庆新年，祝福新年，让我们把所有的情感和愿望凝聚成一声最深情的问候：你好，2022！

新年

(外一首)

姚阳辉

一觉醒来

新年的曙光早已爬上窗台
山河依旧，小城还是昨日模样
一回头，我看见
去年一排排倒下去的日子
纷纷化作一地刚刚挖出的土豆
红润的脸颊饱含诗意
浑圆的肚皮孕育着某段爱情
鲜活的样子
还散发着泥土气息
我拾起沉甸甸的土豆，捧着
匆匆逝去的日子
偷偷藏在岁月深处，期待
春日里生满希望的芽子

走进春天

卸下冬厚厚的枷锁
摆脱一串病句的纠缠。我
走进一条长长的胡同
胡同的出口就在春天
有一股暖流正沉睡深处蔓延
萌动的胚咬痛死亡
冬眠的虫鸣一层层穿透月光
一堆不愿安分守己的词语钻进夜色
一场久远的战斗即将打响
想制止这场战争和平的使者
我匆匆敲动键盘发出指令
让即将决堤的思想吐出新芽
给每一个词语一个枝头，烂漫作
春天粉红粉红的桃花

疾驶而去的火车把瞬间的影子映在砚川河薄薄的水面上，初冬的砚川河泛滥了许多。本来一个多雨的秋季，多少给沿岸的庄户人家带来一些灾害，河堤小段儿坍塌给冬闲的乡邻找了些活干。于是，就有了水畔儿的人影绰绰，机器轰鸣。麦苗只是绿尖尖儿，却把田野染成翠绿一片。冬日的夕阳下，万里无云，被人们遗忘了的柿子红彤彤地挂在树上，逆光望去，像是挂在谁家树上的小红灯笼。村子里没有太多的人，更不用说曾经农闲在村头树下或碾台子前扎堆儿、唠家常的乡邻，倒是有几只黄狗追逐在野地里。没有收获的冬白菜，像是披着蓑衣，顶几片枯叶兀立在那里。青砖粉墙的庄户小楼，窗玻璃把夕阳照出的光芒折到远方，偶尔也在我的车前一晃。

我顺砚川河而行。秋天泛过洪的河滩，无论是碎石还是砂砾都被冲洗地发着白光，潺潺涓涓的河水被映衬得更加碧澄、清澈。沙滩偶尔淤堆的小沙洲，有几株从泥沙中露出的野黄菊挣扎着绽放在微风中，显得那么勉强，有点儿可怜兮兮，却灿黄依旧。水岸边小湿地深水处是有鱼的，几次试探脱鞋下水，却没勇气，小白条鱼像戏弄我似的，把头探出水面吹了个小气泡也不见了。野芦苇花随风摇曳的时间长了，芦花飞尽，毛茸茸的苇穗诉说着曾经在秋天“芦花白芦花飞”的故事。

斜阳渐渐西沉，山的影子就显得更加臃肿，紧靠铁路上方护坡，地坎是这一日太阳最后逗留的地方，散光映高不映低，南岸林子树梢上就挂着一抹橘黄。那是茂密的松树林子，此刻更加苍翠。水中的褐麻鸭唧唧着，而长尾红嘴鸭早早立在树杈啾啾一片，互报平安。一家子鸳鸯从水中出来了，摆着头，把嘴在沙子中蹭了蹭，几只小鸳鸯撒娇似的啄着一只大些的鸳鸯的羽毛。多么温暖的画面。

砚川河在连湾这里形成了水湾，河口较宽一些，水流缓慢，如洗的天空，巍峨的山峦铺在了水面，两只白鹤收起展翼轻盈地落在水边，水面的山谷里就有了生机。山的影子越来越暗，有些恍惚的时候，砚川河上下只留一条银白色明亮的彩带，水光点点，斑驳而迷离，转过弯，奔向板桥河。水在河汉与另一条河水只稍稍点了点头，算是打过招呼，水花儿便急急匆匆相汇相融。河面广阔了，过往在高架桥的火车整列映在水中，乍一看，若天街之灯幻化成串串河灯，稍倾河水重归平静。

落日时分，晚霞映照，低垂的河柳絮絮缕缕，尽管落尽了叶子，却并不颓废，枝条透着生命的黄绿色。曾经在柳树上架着苞谷秆的景象没有了。记得当年北京一家制片厂在这里拍过一个什么电影，应是红色题材。公开上映时我看过，特别是树上挑的苞谷秆很有特色。几分萧瑟的大田，收过菊芋的菊芋秆成捆儿地摆在地里，有点儿像那些年里曾经有过的芦苇田，在这个时候刚刚割的苇子。不过苇子是浅白色，菊芋秆是暗褐色。昨日记忆依旧很美。

黄昏隐去，傍晚的影子在逼近，水面愈发显得明亮了。远方的落日处不在西天，而是和戴云山相连的九龙洞所在的那座山峰，这里应是黄沙岭的高处了，一抹余晖由低往高慢慢地移动，沟壑山巅，怪石险峰，更加清晰贴着灰冷的天空。当那抹余晖完全消失的时候，水库里的倒影不见了。夜风拂过水面，粼粼水波刚刚平静，板桥人家的灯火早早地映倒在水里。有煮夜饭的炊烟从临河而居人家的屋顶升起，也有炊烟从茶园的洼子、沟梁、台地的某处地方升起，浓浓的松针、枯叶的柴火味和傍晚山乡氤氲着的雾气十分温馨。

青暮四合，我没有走隧道，而是拐行黄沙岭。这条路不知走过多少回，不论是春夏秋冬，刮风下雨还是风和日丽，人来客往永远是那么热闹，人的笑声、车的汽笛。从架子车到自行车、摩托车，到家用轿车，这条路见证了时代的发展。从弯弯泥土山道到柏油沥青，再到水泥路，黄沙岭留下了历史的年轮。此刻，夜风阵阵，虽然没有鸡鸣猿啼，林子却涛声依旧。野猪、羊鹿子的嚎叫掠过田野，空寂而宁静。我伫立着，紧了紧衣服，回眸，沉沉暮霭，灯火阑珊处是守着故土的百姓人家，极目远眺，有烟花在砚川河上空闪耀，清冷的夜空璀璨绚烂。夜空重归于静。须臾，龙王庙沟岔又有烟花升起，炸开。我还没有揣摩出今天或明天是什么黄道吉日，水道河上空又有五彩烟花漆着热闹，并伴有挂鞭的脆响。

我不用再揣摩了。生活在幸福时光的砚川河、板桥河……龙王庙人家，天天都是幸福如意的好日子啊。

初冬的砚川河

王卫民



商洛山

(总第2280期)

刊头摄影 竹影

小雅是一个好女孩，更是一个好护士，工作很认真。可是，这两天她时时走神。作为逆行者，我们在方舱医院工作，就得打点精神，得和时间赛跑啊。

我轻声问：“小雅，没事吧？”

她摇摇头，表示没事。

她看看我，眼光在护目镜中有些犹豫，然后期期艾艾的，说自己有件事，得让我帮忙。我忙问啥事。她说，她来这儿时，怕妈妈担心，就自己出去学习了。她希望如果自己妈妈来电话询问自己情况时，我能替她圆谎，骗过她妈妈。

我没说话，轻轻点点头，拍拍她的肩。

其实，我何尝不是这样来的呢？我能理解小雅了。开玩笑说：“放心，我是老手了，临走时骗我老公，说去开学术会议，我有经验，一定会替你圆谎成功。”

小雅笑了，腮边泛动着两个酒窝，睁大眼睛道：“真的？”

我点点头，这个十九岁的女孩，还带着一股子天真味，如花骨朵儿一般，给人一种春天的气息。

她妈妈果然不放心，不久就再次来了电话，问她究竟在哪儿，说的都是真的吗？她在电话里道：“真的，我在学习，和朱医生一起，不信，你问问朱医生啊！”说完，小雅将电话递给我，对我眨眨眼。我点着头，接过电话，笑着对手机那端道：“阿姨，我和你家小雅真的在一起开会学习。放心吧，这儿还没有疫情，很安全的！”那边，小雅妈妈听了，显然相信了，长长吁了口气。小雅趁机接过电话道：“咋样，放心了吧？老妈。”那边传来轻松的笑声。小雅接着问：“你

圆 谎

余显斌

前天在电话里说自己感冒了，去检查了吗？”小雅妈在那边连声说，去检查了，早检查了。小雅忙问道：“是感冒吗？不会是别的吧？”小雅妈道：“能是啥呀？”小雅试探着道：“不……是新冠吧，妈？”那边，小雅妈显然有些不满了，反问道：“咋的，想你妈得新冠肺炎呀？放心，医生说了，绝对的感冒。”

小雅听了，高呼一声万岁，说我终于放心了。

电话挂了，小雅一脸的微笑，如花绽放。原来，她的走神不是担心骗不过自己妈妈，是担心自己妈妈会感染新冠肺炎病毒。

这个女孩，很孝顺的。

这以后，小雅不再走神，也不再发呆，每天忙碌着给病人挂针、测量体温，甚至还给病人唱歌。小雅的歌声很美，如一根根小草，青葱嫩绿，给人一种春天的感觉。

当然，她捎带着也替我打掩护，哄骗我老公，说我在参加一个学术会议，她是我的学生，也在参加会议。

我老公放心了，我心里也感到轻松了。作为医生，在新冠肺炎爆发时走向

病人，责无旁贷。但是，没理由让家人为我们担惊受怕。能够哄骗他们，让他们安心，我们的心里当然会轻松一些，更何况，工作也会少些负担和压力。

小雅工作之余，仍然会和自己的妈妈通话，问感冒好了吗，要多喝水，要多锻炼身体等等。那边，小雅妈妈一迭声地道：“知道，知道。”

自始至终，小雅没有和妈妈视频。

她当然不能视频，她说，否则，谎言就露馅儿了。

我笑笑，心想，也幸亏她妈妈粗心，始终没有提出视频的要求，不然，真不好办了。

那天，我们接手一个新冠肺炎较为严重的患者。小雅忙着给一个小孩打针。我走出去，将病人推进来。病人是个五十来岁的女人，戴着口罩，一双眼睛细细长长的，眉毛间有一颗小小的痣。

患者脸上带着坚定的微笑，向我点头，连声说辛苦了。

我也点着头，安慰着她，新冠肺炎不可怕，只要心态好，一定能治好。

她笑着，眉眼间染着一片温馨的阳光。

小说
方阵