红七十四师桑树大捷与国民别动队界牌“丧碑”

雷家炳

商洛文史

红七十四师桑树大捷

1935年7月，红25军主力离开陕南后，豫陕、鄂陕两特委于9月9日在商南县梁家坟会合，联合成立了“鄂豫陕特委”；10月6日，又将各游击武装合并，组建为红七十四师，由陈先瑞担任师长。此后，特委率红七十四师转战于鄂豫陕边区，广泛开展游击战争，屡屡粉碎国民党的围剿，不断扩大革命根据地，重创敌人的进攻，夺取了一个又一个辉煌胜利。

1936年4月，特委率红七十四师在梁家坟休整后，将部队分编为一、五、六3个团，分别由郑位三、李隆贵和陈先瑞带领，分地开展游击战争。当时，陈先瑞带领六团活动在商南、商县、山阳和湖北的郧西等县边区，8月23日在商南赵川全歼赵平甫（赵六娃）民团，随后进入豫陕边区的丹江两岸，消灭反动民团，开展抗日反蒋活动。

1936年11月中旬，部队进入富水关东面的桑树、界牌及河南西坪的罗家庄一带。11月14日（农历十月初一）早晨，公秉藩国民别动队纠集了商南县和龙驹寨民团1000多人，乘汽车沿长坪公路向我军扑来。我方开始以为只是地方民团，进入战斗后，才发现是装备精良、训练有素的国民党校尉军官大队。师长陈先瑞当即部署指挥战斗，由四连警戒西坪方向，一连和特务连占领桑树路南山坡，五、六两个连主攻桑树北面的山寨制高点，三连由北向西迂回，切割包抄敌人。五、六连攻占山寨时，遭到守寨敌人强烈的火力阻击，团长孙光随即命令五连先占领寨东面山头，吸引和压制敌人火力，掩护六连从南面进攻山寨，既而率领五连顺背面山槽攻上了山寨北门。与此同时，陈先瑞师长也率四连从东面攻上了山寨。敌人欲从南面逃跑，被攻上半山腰的六连迎头猛烈射击，不得不转向陡峭的西坡，连爬带滚地溃败下去，山寨内留下了十几具尸体。此时，一、三连和特务连也已完成了对敌军的分割。四、五、六连又从山上直扑下来，敌人见势不妙，爬上汽车掉头就跑。别动队一垮，民团便四散溃逃，我军在谢家店分水岭停止追击，迅速打扫了战场。

这次桑树大捷，前后不到两个小时，共毙敌100多人，其中别动队20名（原有关资料为18名），内有上校、少校军官各一人；俘敌100多人，其中别动队中校军官一人。缴获机枪7挺、步枪100多支、二十响驳壳枪54支。我军仅伤亡十余人，大获全胜。

别动队，为“国民政府军事委员别动总队”之简称，是蒋介石亲手栽培起来的一支训练有素、装备精良的国民党王牌军，直属于国民政府军事委员会，兼有军、政、警、宪、特五大职能，是纳粹式的“党化特务部队”，有“御林军”“监军”“军中宪兵”之称，是国民党反动派用以控制社会、左右民间和围剿红军的中坚势力。因此，红七十四师在桑树重创公秉藩别动队之战，社会震动很大，当时双方皆有电台报道消息、报刊登载新闻。

国民别动队界牌“丧碑”

这次战斗中被我军击毙的20名别动队员的尸体，事后被集中安葬在商南县东岗，公秉藩亲自撰写了碑文。碑文如下：

国民政府军事委员会别动总队第二支队界牌剿匪阵亡烈士纪念碑

烈士：林君真康，田君仁德，唐君子安，卢君明典，马君□□，王君德辉，盛君彦邦，王君良，姜君伯西，郭君朝彦，张君嵩林，吴君化龙，李君行恩，余君绪义，杨君实生，陈君□高，申君德五，帅君胜明，王君青云，何君玉成；或为湘赣钟灵，或为泰华毓秀，少年英俊，迥出时流，多列□□□□□□□□□圣学门墙，学储济世，志切匡扶。年来频内忧外患，纷至迭乘；每念时艰，辄至泣下，咸服膺·蒋公安内攘外之大计，授身军事委员会别动队，摧赤匪于赣陕，惩奸宄于闽陇，表率群伦，纳之轨物，宵衣旰食，所至有功。二十五年，公秉藩奉命移驻陕南，清剿残匪，组训民众，时有赤匪陈先瑞，人枪千余，称红军七十四师，窜扰陕、豫、鄂边区，以驻军剿办不力，日久坐大，势甚猖獗，孤人儿，寡人妇，庐舍丘墟，老幼白骨；秉藩亟欲扑灭此燎，拯民于水火；十一月十一日，据报窜至距商南四十里之青山镇，有西犯摸样。当于十三日晨，与驻龙驹寨之龚大队长建勋率□□部队赶赴前方，十四日，与该匪遭遇于界牌附近桑树店；我方官兵除当地团队、游击队二百余人外，本队之特务排第十九中队、第二十一中队之各一部，共计数不满百，与匪激战，自辰至酉，各烈士奋不顾身，出入弹雨，毙匪数百人，以众寡悬殊竟以身殉；事后闻之□□□□□□褒扬备至。谚云：“舍生取义，重于泰山”，各烈士为国捐躯，百世流芳，想必含笑泉壤。惟秉藩以己折股肱，国丧忠良，驰骋疆场，再见无日，不禁悲怆欲绝。誓与后□同志各矢勤勇，以酬先烈。二十六年，将各烈士忠骨聚葬商南东门外之山麓；元月十日，公墓落成，谨述各烈士死事概略，昭示来兹！

支队长公秉藩敬撰

大中华民国二十六年元月十日立

不难看出，这是一座极好的历史见证碑和反面教材。

其一，碑文明确记载着在这次战斗中被我军击毙的20名别动队官兵之姓名，铁证了我红军在这次战斗中取得重大胜利的事实。

其二，碑文将不到两个小时的战斗，记述为“激战自辰至酉”，将红军几乎无人伤亡说成是“毙匪数百人”，显属吹牛和弥天大谎，说明颠倒黑白是他们惯用的伎俩。

其三，碑文大肆宣扬“安内攘外”之反动纲领，极尽对红军污蔑、攻击、谩骂之词，说明了别动队的反动性，同时也反映了当时红军蓬勃发展和不断壮大的事实。

1988年4月25日至26日，全国政协原副主席汪锋和原74师师长陈先瑞回商南视察时，看到此碑中“时有赤匪陈先瑞，人枪千余，称红军74师，窜扰陕、鄂、豫边区日久坐大，……势甚猖獗……”等文字时，不禁哈哈大笑！

此碑文，系笔者于1994年7月14日从原碑抄录。时闻县文化馆从东岗收回此碑，遂去察看并抄录之，仅将繁体简化，加注了标点符号；文中“□”为损缺无迹可考之字。

此碑高1.46米，宽0.67米，厚0.12米；原为整石凿制，现已断裂成3块。系利用原“商南县第一桑园”旧碑改面而制，反背面中间，竖镌着“商南县第一桑园”7个大字，右上、左下落款分别是“民国九年五月吉日”和“知事罗传铭置”字样。

据《商南县志》载：“民国八年（1919），知事罗传铭于城外东岗公地二十亩，令植桑一万二千株，又于东西大道及城边周围植柳一万二千株”，由此可见“商南县第一桑园”原碑之来由。

商州记忆（八）

王铁柱 作

迎新年

贴福字

虎年新春联

金虎奔盛世
紫燕舞新春

虎啸千野绿
燕舞万里春

履职责使命
为人民服务

有山尽是画
无水不文章

仆责比山重
民利高于天

东风呈浩荡
春雨咏和声

万众同创新
百业共繁荣

华夏风调雨顺
神州国泰民安

喜迎冬奥盛会
见证冰雪激情

彰显梅竹品格
弘扬龙虎精神

家藏诗文书画
院植梅兰竹菊

商山翰墨飘香
洛水歌舞升平

花因芳香而美
人以清廉为贵

打造幸福乡村
建设美好家园

聚力乡村振兴
推进民生工程

巩固园林成果
构建和谐社会

打造康养之都
提升生活品质

倡导文明新风
共建美好家园

守护绿水青山
当好秦岭卫士

相约康养之都
共享天然氧吧

开展健身运动
增强人民体质

一帆风顺金虎到
万事通达伟业兴

一干二净除旧习
五讲四美树新风

一年四季春常在
万紫千红花永开

和顺一门添百福
平安二字值千金

五湖四海皆春色
万水千山尽朝晖

百世岁月当代好
千古江山今朝新

百花迎春香满园
万事如意喜临门

金凤山上百花艳
丹江岸边万家乐

喜居宝地千年旺
福照家门万事兴

文化绿洲迎新春
商於古道谱新篇

春有笑颜春不老
岁无忧虑岁常新

岁岁春光寒转暖
年年淑景去还来

燃放爆竹除旧岁
抗击疫情迎新春

红梅含苞傲冬雪
绿柳吐絮迎新春

辞旧岁商山起舞
迎新春丹水鸣琴

医者仁心铭史册
疫情防控憾苍天

国泰民安逢盛世
风调雨顺颂华年

开门迎春春满院
抬头见喜喜事多

腊梅吐芳迎红日
绿柳展枝舞春风

春雨丝丝润万物
红梅点点绣千山

人逢盛世豪情壮
虎到新春喜气盈

冬雪寒梅伴青松
春风绿柳催桃红

德艺双馨育新人
精品力作歌盛世

洛水奔腾奏新曲
商山扬臂书盛世

迎喜迎春迎富贵
接财接福接平安

东南西北风光好
春夏秋冬气象新

公正清廉心无愧
光明磊落梦不惊

政廉风清民心顺
纪肃法明国运昌

把酒当歌歌盛世
闻鸡起舞舞新春

春回大地千山秀
福泽人间万年长

鸟语花香新岁月
花红柳绿好风光

门对青山龙虎地
户纳绿水凤凰池

喜随节气时时长
福伴春风天天来

医患配合同歼顽疫
干群联手共克时艰

精心打造天然氧吧
奋力建设一都四区

三秦大地翰墨飘香
商山洛水莺歌燕舞

东西南北宾至如归
春夏秋冬温馨似家

喜迎冬奥会鼓劲加油
期待我健将摘金夺银

政策暖人心心心向党
科学铺富路路路朝阳

大鱼大肉大锅灶美得很
原汁原味原生态嘹咋啦

立党为公社会和谐稳定
执政为民百姓安居乐业

上善若水心底一片纯净
厚德载物大度万事能容

文化绿洲名扬大江南北
戏剧之乡唱响长城内外

悬明镜惩腐败秉公执法
颂廉洁育清风治国安邦

盛世中华梅兰竹菊展英姿
美丽商洛书画歌舞谱新篇

核桃板栗木耳腊肉鲜香可口
五谷青菜果汁美酒色味俱佳

浓墨重彩创新打造文化绿洲
提质增效奋力建设一都四区

横 批

龙虎精神 虎年纳福
虎年大吉 福寿康宁
福如东海 福满人间
新春大吉 吉星高照
喜迎新春 春光明媚
丹凤呈祥 惠风和畅
国泰民安 盛世祥和
一元复始 四海同春
五洲同庆 五谷丰登
百业兴旺 千祥云集
万象更新 万事如意
莺歌燕舞 物华天宝
人杰地灵 公正执法
清正廉洁 执法为民
为民服务 秦岭明珠
文化绿洲 崇德尚艺
康养之都 爱我商洛
生态商洛 魅力商洛
天然氧吧 同心同德
众志成城 抗击疫情
战疫除魔 抗疫必胜

（王 良 辑）