

# 再谈精品

张安民

# 读书的力量

刘惜

法国作家蒙特里亚曾说过“读书愉悦于身心，读书情趣于生活，读书沉幻于浪漫，读书忘却于感伤”，的确如此。我崇拜读书，因为我崇拜它的力量。

读书是业余生活的一项主要内容，闲暇时沏一杯清茶，读一本好书，不知不觉间，时光随着淡淡的茶香和书香飘然而过，生活快意而自然。有书的陪伴，生活增添了无穷乐趣。

爱好读书始于20多年前在部队服役期间，读的第一本长篇小说是作家曲波的《林海雪原》，拿起此书被书名和封面吸引，深入阅读被惊心动魄的剿匪战斗故事吸引，读后被书中彰显的英雄气概和文学魅力折服。读到作家贾平凹的《商州人》《商州三录》，书中展现的商州悠久的历史、深厚的文化、淳朴的民风、优美的风景都令人陶醉，刷新了我以前对故乡肤浅的认识，从而更加热爱故乡。读到作家路遥的《人生》《平凡的世界》，书中将人与社会的多面性和复杂性淋漓尽致地进行描写，揭示了人生、人性、平凡世界、芸芸众生的众生相。为作家文化传承、人生启迪的巨大魅力深深叹服，书的陪伴使我的军旅生活丰富而充实。

在地方工作后，读书的热情不减，从中国文学到外国文学，读的书越多，感觉自己掌握的知识越少，每一本书都是作者智慧的结晶，读书的过程就是与作者思想交流的过程，往往擦出思想共鸣的火花，经常与书中的主人公一起欢笑，一起悲伤。中国文学和外国文学各有各的精彩，从《朝花夕拾》《骆驼祥子》《四世同堂》《子夜》《长河》，到《创业史》《白鹿原》《文化苦旅》《秦腔》《主角》。从《简·爱》《牛虻》《呼啸山庄》《茶花女》《飘》，到《童年》《在人间》《我的大学》《红与黑》《钢铁是怎样炼成的》。一篇接一篇，篇篇精彩，一部接一部，部部精品，大有读书上瘾的感觉。读书前必先洗手，是对书的爱惜，也是对文学的崇敬，书读完后整齐地存放于书柜。我视书柜为宝柜，经常打开宝柜凝视那些书，书则散发出迷人的淡淡书香，每看到一本书，就会想起书中的精彩内容和购书的时间地点，往往一站就是很长时间，于我是一种精神享受。

读书能悄悄地改变人的性情和容颜，使人心静如水、心境平和、和颜悦色、呼吸顺畅。读书能使人明白万事万物皆有其自然规律，欲成其事，欲得其物，要遵循基本规律。读书能使人明白人生不过百年，平凡的我们一生其实干不了几件事情，珍惜美好年华，不为功名利禄所感所累，轻装前行，活一个超然快意人生。

读万卷书，行万里路，身体和灵魂总有一个要在路上。社会正在快节奏地发展，需要快步跟进，处于中年人生，浮躁和焦虑常会不经意间萦绕心头。在繁忙的工作和琐碎的生活之余抽出时间静下心来，畅游书海沉醉书香。感受文学无穷魅力，接受文学滋养熏陶，探寻人生真谛意义，增加人生前进动力，让生命之花绽放得璀璨夺目！

我曾经写过一篇文章，名叫《漫谈精品》，发表于几十年前的《商洛日报》上，后又被《浙江文化报》转载。近日看到几篇文学精品，我又忍不住再谈文学精品的话题。

精品究竟是什么，怎样的作品才称得上精品？

顾名思义，精品就是成了“精”的作品。它可以让你只要一看开头就忍不住想要一口气看完。看到最感人的章节，可以使你眼泪长流，甚至使你发疯发狂。记得我看路遥的《平凡的世界》时，是坐在床上看的，当时外边正下着大雨。看到主人公之一的田晓霞因坚持去抗洪一线采访而被洪水冲走时，我忍不住号啕大哭，那泪水真比窗外的雨还要大，我气得将书扔到一旁，两只拳头将床板捶得“咚咚”直响，同时边哭边喊：“这么好的人怎么偏偏就死了呢？”但又一想，田晓霞死了，深爱着她的孙少平该怎么办呢？对主人公命运的关心，又使我忍不住拾起书继续

往下读。

瞧瞧，这就是精品的魔力。精品就有这样的诱惑力和感人至深的情感催发力。

精品就像是茶中的极品，也像是陈年的老酒，愈品愈觉其芳香，愈品愈觉其有味。《三国演义》《红楼梦》《平凡的世界》，这三部书我从小看到大，也不知反复看了多少回，每次看都觉得好，每次看都会有新的感受。由此可见，精品就是让人百看不厌的作品，就是让人永远难忘的作品。

有的精品就是极有号召力或战斗力的作品。比如鲁迅先生的《药》《狂人日记》之类的作品就像是匕首一样，毫不留情地直刺黑暗社会的本质，启迪、鼓动国人从睡梦中惊醒，与吃人不公的社会奋起抗争。再如毛主席的《沁园春·雪》《七律·长征》《愚公移山》等，就极具号召力，曾使无数的中华儿女投身革命的洪流中，坚持不懈地与敌人作斗争。

文有法而无定法，但不管你用何种方法写作，写出来的作品都必须有看点，只要有浓烈的情感能深深地感染读者，有生动的情节能吸引读者，有深刻的哲理能引人思索，那就是佳作，都是精品。是精品就不会过时，啥时候去看，啥时代的人去看，都会大受裨益。比如一首古诗《悯农》，虽然连标题算在内仅仅只有22个字，但却将剥削人的黑暗社会淋漓尽致地揭露出来，能激起读者对不公平社会强烈的愤慨之情。而且其语句之精炼，表现力之强烈，都让人叹为观止。再比如当代作家张宇的中篇小说《乡村情感》，虽然写法很朴实，而且写的是很普通的乡村人的生活和情感，但那朴实的乡情民风却力透纸背，迎面扑来，让生活在城市，厌倦了尔虞我诈、势利寡情的人们仿佛又回到了民风淳朴、人心向善的年代，作品相当有感染力和亲和力，不失为一篇小说精品。

文学作品好与不好，不是由篇幅的长

短，也不完全是由主题是不是深刻而决定的，关键是你写得巧不巧，妙不妙。外国作家欧·亨利写的《警察与赞美诗》《麦琪的礼物》虽然很短，却尺纸兴波，尤其是结局那出人意料地一转，让人拍案叫绝。中国作家刘国芳的《诱惑》、汪曾祺的《陈小手》、许行的《最准确的回答》等，都是篇幅短小但却妙不可言的精品。

无名作者也许有朝一日会写出精品佳作，大凡大家名家也都是从无名到有名的。相反，名家的作品也不见得字字珠玑、篇篇精品。就是被众人公认的、被历史公认的经典名作，也许还会有败笔，也许还会有不尽人意的地方。

精品是怎么得来的？精品就是文学新人长期修炼成一支铁笔妙手写出来的，写出精品的新人从此可能就成了名人名家，成了名人名家的人笔耕不辍，又可能打造出更多的精品。



1月15日，读者在市区一家书店内选购杂志。

(记者 杨鑫 摄)

# 陪孩子读书

贺宝珍

在新冠疫情的肆虐下，又是一个特殊的寒假到来，带孩子旅游、走亲访友的美好计划只能无奈地被搁置，一家人待在家里感受亲情温暖之际，不要忘了利用这段大好时光培养孩子阅读的习惯，积累知识、增长见识。

一些家长朋友们，在寒假准备让孩子读书的时候，却茫然了，古今中外书籍铺天盖地，该如何读起？

寒假让孩子读书，一定要读好书。因此，家长朋友们给孩子选择书籍，既要符合孩子的年龄特点，又要有利于孩子成长，切不可一味地厚古薄今、舍中趋外、偏深偏难、盲目随意、好高骛远，让孩子一上来就呛水；更不能花里胡哨，小里小气，旁门左道，歪门邪道。

我最早给小学生们推荐过《红岩》《狼图腾》《重返狼群》等几部书。惊心动魄的革命史诗，让孩子们觉得“魂儿一下子就被吸进去了”，他们怀着深深的感激与崇敬走进历史，明白了“五星红旗为什么鲜红”。而充满传奇色彩和理性思考的狼的故事也让孩子们着迷。

给中学生推荐过大气磅礴的《四世同堂》，“茅盾文学奖”获奖扛鼎作品《平凡的世界》《穆斯林的葬礼》，战争文学系列、历史传记作品、世界文学名著，主题大多是民族大义、美好心灵、血与火、成与败、善与恶……

古人云：读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长。为此，家长朋友们切不可急急忙忙，慌里慌张，鸡飞狗跳；不能连追带赶，步履匆匆，气喘吁吁。每次只给孩子推荐一本书，家长和孩子共读，以便形成一个强力气场。读着读着，难以想象的奇迹就会发生。

如果一下子推荐一堆书，又强制性地规定进度，孩子的读书乐趣就会变成苦不堪言的劳役，或者像逛书市，东张西望，浮光掠影，浅尝辄止。贪心太重、功利心切是读书大忌，不要总想着书一打开，就分数一大把，轻而易举，手到擒来，贼不走空。

“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土。”再好的饭，吃急了也会噎；再好的书，催急了也会产生排斥。读书是慢功，习惯和兴趣的培养都需时日。但只要持之以恒，读着读着，难以想象的奇迹就会发生，所谓瓜熟蒂落，水到渠成。

家长朋友们，您准备好了吗？我真诚地希望您通过寒假陪孩子读书，让孩子离庸俗远一点，和高雅近一点；离卑琐远一点，和阳光近一点；离浮躁远一点，和宁静近一点；离邪恶远一点，和善良近一点；离网络泥潭远一点，和古今中外的智者贤达近一点，进而培养孩子的高雅情趣、大家品性、健朗精神、书卷气质。

# 在书香浸润中成长

王煜

作为一名90后，有幸在改革开放的红利之中成长。我出生那年，九年义务教育已经全面达成，学校标准化建设如火如荼开展。越来越多的家长重视孩子的学校教育，孩子进入学校不再只是念书识字，而是获取知识，通过学习为未来获取更多发展机会。

记得从入学的那一天起，老师就鼓励我要多读书，要从教育部指定的小学生必

读书目开始。于是，从小学开始我就喜欢读名著。《格林童话》教给我善良，要以真善美的态度看待生活；《西游记》告诉我，只要有足够的毅力，能够战胜困难，就能取得真经；《少年维特之烦恼》启示我，要有自己的思想，理智地去控制自己的情绪，乐于分享才能获得真正的快乐；《鲁滨逊漂流记》让我学会要独立自主地去掌握技能，自信自立才能获得长足的发展。

中学时，我喜欢读国外小说和名人传记。《基督山伯爵》这本书展现在我面前的不仅仅是一个19世纪的恩怨情仇，而是一个人在巨大的绝望面前不放弃的等待；《傅雷家书》启示我，在父母的眼里我永远都是一个孩子，想要成长，学习和生活必须充实；《围城》启发我，做人要真诚要有追求，什么时候都不能放弃希望。

大学时，我喜欢看技术类和情感类的书

籍。《时间简史》告诉我，宇宙浩瀚，时间很神奇，要永远保持对自然的敬畏；《简·爱》启示我，理想的爱情，是在自由和尊严中坚守，幸福的生活需要拼搏；《白鹿原》启发我，每个人都普通，在世俗与喧嚣中，要找到坚定和勇敢的信仰。

如今，我更喜爱读书。读史使人明智，党史学习使我更加坚信理想，幸福生活需要用心创造和坚守；学习科学使人深刻，信息技术类的书，使我更好地提高自己的信息素养，追求进步需要与时俱进；聆听诗歌使人灵秀，世界不会因你而不同，人生需要理解后方可多姿多彩。

从小到大的经历，让我爱上了读书。沉浸在书香，我想我越来越明白，什么是幸福，越来越懂得什么叫作成长。



# 中国的梦



讲文明树新风

中国文精神  
中国形象  
中国形象