

## 诗四首

陈西华

## 鹿城

虎珀山西塔坡东，  
角峰叠翠绣屏风。  
垂柳扶堤清溪渡，  
虬枝成荫花成丛。  
凫鸭戏水云鹤舞，  
山环水绕绿千重。  
南茶北移写史诗，  
北风南俗韵浓。

## 富水

溪水潺潺汇金盆，  
豫西入秦路深深。  
千沟万壑栽新茶，  
多种经营消赤贫。  
阳城驿宿南北客，  
周王寨鸣鼓钺声。  
商於古道吟千古，  
南鸢北燕号纷纷。

## 金丝峡

周济后世仰洪荒，  
树荫峡险水韵长。  
红枫映潭峰叠翠，  
开歇雾纱费周章。  
发奋一搏为名利，  
金山霞蔚著玉妆。  
丝纶润泻练如瀑，  
峡锁乾坤寸堪长。

## 湘河

昔日商贾辞梓桑，  
红鱼码头摆渡忙。  
梳洗楼前祭江魁，  
月亮湾闹棹飞扬。  
鸡鸣三省五更晓，  
更夫已报近荆襄。  
莲花台上立石壁，  
绿水碧波戏鸳鸯。

## 萌动

雷惠文

等不及惊蛰的哨音叫醒  
暖流开始涌动

地下的生灵睁开惺忪的眼睛  
伸着懒腰顶翻厚厚的腐叶  
树上的“萌萌”戴着鹅黄的小帽  
向春风中的归燕招手欢迎

玉兰花已鼓圆腮帮  
青蛙们在洞口向鸭群打探动静  
哧哧的老牛正准备春耕  
村里正月十五的锣鼓社火  
敲醒庄稼人的陈梦

一群背负行囊的打工者  
开启了南下的行程  
面对蛟龙翘首，万物律动的二月  
满脑子的诗兴  
已在我的心海里翻腾

## 把春天迎进门

程毅飞

梅迎春，喜鹊登梅，满眼都是喜气洋洋的景象，满心都是脆响的欢喜。

春是太过激动，太想表白自己了。其实，春根本不用不着擦脂抹粉、描眉打扮，春一醒来，就是一位惹人眼眯、人见人爱的俊姑娘，小巧玲珑，晶莹剔透，冰清玉洁，完美无瑕。

那就备好马车，吹响喇叭，守在风轻云淡的路口，接她去南山，装点“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的朦胧之美。看她轻纱飞扬，轻歌曼舞，不露声色地着了绿服，换了红装，刹那间，又穿上色彩斑斓的衣裳。

那就拿起画笔，调好水彩，临摹她清澈的眼，描绘她弯弯的眉，给她施一抹淡淡的粉黛，长相守，长相望，欣赏她“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”的绚烂之美。与她一起踏青赏景，看万紫千红，百花齐放。

其实，这都只是人的痴想，人的一厢情愿。春是一个情深意长的乖姑娘，更是一位守时守规的“优等生”，“一切行动听指挥”，春总是听着山雀的口令，看着风筝的手势行动。该裁剪裁剪，该换装换装，该行走走，该跑跑跑。不早一分，不迟一秒。不使性甩脸，不要滑溜。

轻柔的风，刚把她的披肩盘起，还未等梳理，她已经长发及地，如行云流水，似飞瀑流泻，飘逸、洒脱、舒展、自然。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，她用窈窕的身姿回赠风的妙手。

细密的雨，正在为她清面沐浴，正欲为她泼墨作画，画笔还未发透，她已经草色青青；色彩还未调匀，她已经五彩缤纷。待拿起画笔，她早已是春色满屏了，但她仍不忘雨的恩德，一抬手一投足间，抛给雨一个莞尔的眼眸。

这就是春的性格。轻柔多情，突兀善感。你感觉不到的时候，她已经来了；你感觉到她来的时候，她已给你留下一个长长的背影；当你猛然醒悟，想挽留她的时候，她从不会放慢脚步，但会回过头来，轻轻向你挥一挥手，然后给你一个飞吻，道一声早安。

其实，春的美是质朴的、慷慨的、无声的，不用粉饰、无需打扮。她的美是天然的，你不必去描绘，不必去诵唱，你只管尽情地欣赏，去享受，去采摘。你没有时间去叹息，去消沉，去伤感。因为，世间的美，都是短暂的、易逝的。不用哀叹，更不必挽留，只要记住她的好就够了。

春是起始，是开端，打开门窗，把春天迎进来吧，因为，一年之计在于春。春是新娘，是希望，开启心扉，把春天迎进门吧，迎进来了，春就是你的。



## 玉兰花开

程方圆

教学楼前的玉兰也不知什么时候绽放，只觉得花开时该是芬芳馥郁，袅娜婷婷，正好与教学楼的红色窗檐遥相呼应。澄澈的玉兰花瓣给大楼带去了勃勃的生机，古朴的楼上窗沿则为门前的玉兰树添了一丝复古的气息，两相映衬，恰似一场历史与未来的对话。

我赏过友人镜头下玉兰花花朵的梦幻图景，却未曾目睹那盛况，心里颇觉遗憾。去年夏天起，我开始了复习生涯，门前的几株玉兰树也陪我一路走过盛夏、暖秋和寒冬。

盛夏里的玉兰叶子脱去初生时的稚嫩，绿得要渗出油来。树叶十分茂盛，层层叠叠，莽莽榛榛，撑起一片绿荫，在炎热的天气里自带一份凉意。每至雨季，树下的柏油路上积起大大小小的“湖泊”，绿树红

窗一道映在水中，清新鲜嫩的气息也在澄明的水里摇曳。

绿荫伴着盛夏直到十月，又经历过漫长秋雨的洗礼，终于迎来十一月短暂的明媚秋天。那时教学楼前的枫树叶子在为数不多的秋日暖阳里积攒热量，逐渐酝酿出火辣的颜色。玉兰树的叶子还是深褐色，坚挺地屹立在枝头，花骨朵却慢慢长上来，毛茸茸的花萼抱着娇嫩的小花苞静悄悄地吸着暖煦的阳光。我最爱在这样的天气里放下书，在树下走一遭，像只小麻雀一样地蹦蹦跳跳，借着高高低低的台阶，去寻找低处树叶间的花苞，对着每个可爱的花苞问着永恒不变的问题：“嘿，你什么时候开花？”

湘潭的秋冬，明媚的日子总是短暂的。妖风裹挟着大雨来袭，枫叶几日间

尽落，坚硬的玉兰叶子也飘落在地。大风肆虐，叶归尘土，我开始着急，独留下幼小的花苞怎么对抗得了即将到来的寒冬呢？我撑着伞寻访旧日的花苞，一些依旧穿着毛茸茸的花萼外衣，沾着些星星点点的水露；一些虽已经脱去花萼，但开花似乎还遥遥无期。我带着一丝焦心徘徊在树下，向这群旧日的提问已变成了：“嘿，你会开花的吧？”这个问题藏着三分期待、三分忧心、三分兴奋，还有九十一分的难以确定。

我不知道在学校的最后一年里是否还能看到玉兰花开的盛景，正如我不知道自己是否能够成功上岸。在期待和焦虑中度过一个一个寻访花朵与认真复习的日子，暑往寒来，日历被撕到了十二月的尾巴，考试的日期也渐渐逼近。有天路过走廊，我隔

着玻璃窗突然看到几嘟噜白色的小影子，竟然有株玉兰树开花了！

稀疏的枝头挺立着两三朵玉兰花，将放未放，清润如玉，似优雅的仙女坐在枝头，无视冷风萧瑟，自顾自地开着她们的茶话会。“天时人事日相催，冬至阳生春又来”，是了，冬至已过，春天就要来了，这株玉兰是报春的使者。

暮色降临的时候，我来到树下散步，几朵幼嫩的玉兰花伴着灯光在枝头摇曳，不减清辉。我以掌心贴合树干，看着那些可爱的小家伙，心中默念：“嘿，你们是春天里我见到最早的花，你们是希望，我也是希望，一起去迎接那个充满生机的季节吧！”

好，那就这么定啦！无言的契约在夜色里生效，明亮的灯火亮起，背书声渐响。



## 商洛山

(总第2303期)

刊头摄影 阮世喜

## 一碗桶装面的快乐

杨开泰

前不久的一个周末，天气晴好，和妻子带两个孩子去省城野生动物园看看。

两个孩子玩得很开心，把园里野生动物挨个儿看遍，在湖边用面包喂了天鹅，在猴山驻足不愿离开，看调皮的猴子手舞足蹈，捡拾可乐瓶子和烟头，学人们抽烟，引来孩子们一阵阵嬉笑。

临近中午，在停车场休息，和孩子们吃了些自带的食物，准备返程。看到后备箱中的桶装面，两个孩子一人抱一桶嚷着要吃，由于没有开水，我告诉孩子们到服务区吃，兄弟俩顺手拿到车里放在座位上。

返回途中，顺道游览了白鹿原。一个多小时后，妻子和两个孩子出了民俗村，天空下起了小雨。孩子们有些饿了，又惦记着要吃泡面，为难的还是没开水。我只好说这离服务区不远，到了服务区一人吃两桶，兄弟俩顿时欢呼起来。

上了福银高速，雨时大时小，远眺秦岭，烟雨朦胧。两个孩子一路高兴地交流，还时不时惦记着到服务区没有，早早地把方便面拆开，把料包倒在碗内。返回途中有两个服务区，未曾想已跑过了一个，另一个还有20多公里，过了第二个服务区只有50多公里就到家了。于是告诉孩子们说咱们不进服务区，一会儿到家了到万达商场吃大餐。

话一出口，刚才还在说笑的兄弟俩顿时不言语了，耳边只有风噪。我从后视镜中瞄了一眼，两个孩子情绪十分低落。我的想法无疑给满怀期待的孩子们泼了一盆凉水，沉默了好一会儿，眼见服务区越来越远，我想了想，说咱们还是进服务区吃吧。话音未落，两个孩子激动得手舞足蹈，又叽叽喳喳不停，攥紧了手中已拆开的桶装面。

进了服务区，车门打开，兄弟俩急切地去找开水间。滚烫的开水终于把面桶灌满了，哥哥端着面桶站在服务区廊檐下准备在外面吃，弟弟则坐在车里，把面桶放在后座的茶托上翘首以待。等待似乎很漫长，不到2分钟，孩子们便掀起盖子开吃，吸溜吸溜吃几口面，喝一口汤。哥哥吃完了跑到车上看弟弟吃，帮着喂弟弟，擦嘴角的汁水。孩子们说，在哪里吃泡面都没有在服务区吃得香。

天渐渐暗下来了，吃完面，喝上一杯热茶，恢复了精神头。再次上了高速，脚下的油门似乎变得轻松了许多。一座座连绵的山峰被抛在身后，两个孩子依偎在妈妈的怀里睡着了。

走着走着，不觉前方天空被灯火映衬得透明，远远望见城南龟山上矗立的魁星楼，在灯光的照射下，通体金碧辉煌。

马上就要出高速，到家了！