

# 路上开出幸福花

秦延安

临近年关,雪飘了一层,如给高山戴了帽子。特别是山的阴面,那雪被寒风捏得瓷实,七八天都纹丝不动。看着早晨路面上明晃晃的冰溜子,我的心如猫抓般难受。如果大雪封山,这个春节去西安探亲的计划就会泡汤。

每一天我都关注路况信息,期盼着太阳能像火炉一样把路上冰雪融化。但每一天的太阳都无精打采,在空中还没站稳便溜到山背后睡觉去了。好不容易等到放假,当我和爱人提着大包小包坐上长途客车时,心情万分激动。虽然车窗外,山寒水瘦,没有一棵树的丹江几乎变成了干河滩,但我的心情却如脱笼的鸽子般欢悦。

车走了两个小时,还没走到麻街岭。狭窄的山道上挤满了大大小小的车,背阴路上东一坨西一片的冰溜子,让人心惊肉跳。车走走停停,大家都小心翼翼,依次而驶,鱼贯而行。司机路熟胆大,按着喇叭左抄右闪,甚至开到对方车道上,眼看要和对面来的车撞上了,他猛一打方向盘,窜到一辆正在爬坡的大货车前面,吓得一车人尖叫,大货车司机估计也是惊了一身汗,

赶紧连踩刹车。还好平安无事,但一车人的心都悬在了半空中,连连嘱咐司机,开慢点,安全第一。

总算快到山顶了,却不想车速越来越慢,最后便停了下来。前面的车队看不见头,司机打电话打听消息,说是前面麻街岭隧道施工,半个小时单方向放行一次。望着茫茫群山和蜿蜒的山路,人们怨声载道。路边没有服务区,也没有公共厕所,男人内急了也顾不上什么羞丑,站在路边就解决问题。女人们一忍再忍,看到路边有林子,才慌慌张张地钻进去。大家都在议论,什么时候我们商洛也能通上高速,再也不受这条路的束缚……

这是二十年前我翻越秦岭出山的故事。如今,当我坐着长途客车,行驶在宽阔平坦的西商高速上,昔日出行的艰辛,如一幕幕电影在脑海里回放。虽然山还是那座山,但路已不是那条路。商洛已经冲破道路的束缚,开通了多条高速,曾经的312国道已经退到幕后变成了通村路和自驾游线路。人们出行都走高速路,一车车山货奔向山外,一路路美景欢迎着外来

者,双向六车道,让商洛插上了腾飞的翅膀,也变得洋气起来。

从商洛西收费站下高速,沿迎宾大道进城,一个风景秀丽、欣欣向荣的城市便展现在眼前。近二十年未见,商洛已是大变了。宽阔的道路斩断龟山,横跨丹江。犹如一条扁担,连接了丹江南北,挑起了整个城市。路宽了,车多了,城市的面貌也是日新月异。商鞅大道、江滨大道、环城北路等道路的建成,拉大了商洛城区骨架。一座座高楼拔地而起,一家家企业建厂入驻,一个个单位纷迁而至,就连昔日杂草丛生、垃圾成堆的丹江,也华丽转身,变成了城中河,一江两岸成了人气聚集的地方。

一切来得是这样快,所有的变化都让人有些猝不及防。宽阔平坦的道路上,车辆飞驰;绿莹莹的岸边,草木葱茏。我顺着江滨大道缓步前行,山风轻柔,绿水长流,一路上行人不绝。这条路我曾经走了无数次,但从没有今天的幸福感觉。在阶梯橡胶坝的拦蓄下,水面开阔,江水碧绿,鱼儿听着青蛙弹奏,蜻蜓跟着轻风踩下涟漪。堤岸上草木相间,百花盛开,柳树成

荫,鸟啼啾啾。商州苑、山阳苑……让丹江公园从西到东看似相同,却各有特点。

当西边的彩霞逐渐暗淡,商鞅大道、江滨大道上的灯瞬间张开了眼,越来越亮,让整个路面都如铺了一层金光,幽幽江水便躺在金光流影中默不作声地做起了美梦。丹江上的桥,已经被流光溢彩的灯包裹其中,一个个珠光宝气,绝美绝伦。桥上飞驰的车辆,如同闪光的长河,奔流不息。不远处的丹鹤楼上,华灯齐放,璀璨夺目。丹江公园里,有晦涩暗淡的霓虹灯,有灯火通明的路灯,有五颜六色的彩灯,在明明灭灭的灯光装扮中,丹江两岸游人如痴如醉。

一路通南北,天堑变通途。从古时的商於古道到312国道,再到现在的沪陕、福银高速,道路的发展不仅催生了日新月异的城市新貌,还筑就了人们的幸福生活。



# 商洛山

(总第2310期)  
刊头摄影 朱桂凤



# 又见樱花开

杨文斌

操场边的那棵樱花树,不知不觉地开了。从枝干到树梢,但凡有一丝空隙,都要开出一朵花,最密的地方,挤不进一缕微风。一眼看去,粉红的花儿挨着、挤着,微风吹过,像一群调皮的孩子,推来挤去,嘻嘻哈哈,笑成一团。

花下是来来往往的游人,赏花者有之,拍照者有之。那些年轻妈妈,牵着小孩,这朵瞧瞧,那朵闻闻,尽是依恋和不舍。粉红的樱花,碧绿的草坪,一袭白裙的窈窕淑女,相映成趣,醉了游人。看着这一幕美景,我不禁想起了崔护的去年今日,人面桃花。樱花亦如是,不知人面是否依然美丽如初。

移步花下,深情凝视满树的樱花,兴致勃勃地哼起了:“樱花红陌上,柳絮绿池边。燕子声声里,相思又一年。”这棵樱花树,根部粗如脸盆,主干离地尺余,一分为二,南北相对,深情相望。再向上二尺余,才旁逸斜出许多长短不一的树枝,光滑而修长。花开后,远远望去,像一朵粉色的大蘑菇长在操场边。一些不安分的树枝左拥右抱着核桃树与雪松,还有一些伸到院墙外,清新淡雅地盛开,真有“春色满园关不住”的风采。

满树花开,花朵浑圆饱满,花瓣一圈一圈地舒展着,像仙子翩翩起舞的裙袂;花心聚拢着蕊蕊,布满了淡黄色的花粉。正是最美的时刻,正是最灿烂的笑容,正是最春风得意的姿态。如果是人,该正当年少,充满了生机、活力与希望。

静立花前,听得见樱花的心跳,听得懂樱花的语言。我凝视着花儿,如同凝视着我的新娘,花儿似对我点头、与我呢喃。我看得见花瓣上滴落的泪珠、花枝上轻舞的仙子,还有我青春依旧的爱人。

“年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。”又见樱花开,少年不重来。翻看以前的照片,花期相近,相貌相同,就连伸进雪松的那枝,也大同小异。树一年一年地生长着,越来越粗,越来越高,把更多更美的花儿,灿烂在我们面前,给我们最春风得意的姿态。如果我们都能像花儿,每年都一样美丽,一样娇艳,该有多好啊!

不久后,樱花飘落如雨,那又是一道美不胜收的风景,花瓣如蝶,在碧绿的大地上,撒下一层粉红。再过几天,樱树的枝头会长出碧绿的叶子,那是樱花生命的延续。花落了,叶还在;叶落了,根还在。又见樱花开,那是希望的色彩,只要希望还在,人生永远精彩。

# 春日话茶事

周文英

茶龄不小了,却不好意思自称资深茶客,羞于对博大精深的茶文化了解不多,或许是生活在大众底层,能饮之茶皆属普通等级,没有机会品尝高端极品的缘故,总感觉没有对茶评头论足的发言权。直到有一天读了一篇林清玄的文章,说茶就是简单的茶叶与水的相遇,水开了,泡茶,悟出我的自卑纯属想多了。

春日一个阳光特别晴朗的午后,我邀母亲来家里帮忙缝被子,请母亲来一则是因我不擅针线活,二则想让我七十岁的母亲发挥余热,找到老有所为的成就感。母亲一边干活一边传授经验:里子要铺平展展,棉絮放在正中间,薄厚均匀,面子用手从中间往两边舒展,针脚不必太小,但行子要端,针距匀称……我像小时候那样听着母亲说教,感觉特别幸福,希望时光永驻,我不再长大,母亲不再变老。

母亲还像旧时那样,感觉针头不利时在头顶摩挲几下,头发上的油脂可使针头润滑。遗憾的是她手脚已不像年轻时那么麻利,纳一段就要停下手歇息。老花镜像要逃脱蒲公英撒野的孩子,跌落在鼻尖上。母亲扶着眼镜说棉絮有点潮,不好纳。

我说不急,你慢慢纳,晚上在我家吃饭,我给你做好吃的。

我不吃了,等会回去做饭呀!母亲急切地解释,一副她不在家全家就得挨饿的样子。

我沏了杯商南新茶递给母亲手里:“妈,你爱喝茶,这是刚买的,一斤一千块呢,你尝尝!”

母亲接过茶抿了一口,并没有我想象的那样赞叹:“嗯,这茶就是香!”而是面无表情地把杯子递给我又接着干活了。

我又把茶杯递过去:“你喝完了再纳么,急啥?反正没工钱,我也不嫌你磨洋工。”我与母亲开着玩笑。

母亲几大口喝完,把茶杯往桌上一丢又去摸针,我憋不住问:“妈,你觉得这茶咋样?好喝不?”

“嗯,没啥味道!”没想到我的期待换来这样一句话,接着,她悻悻地说了句:“春茶就是味道淡!”

母亲是个农妇,说不出诗意的话,即使我沏了价钱不菲的好茶,她也不会违心奉称。母亲解释说她喜欢那种大叶子的茶,味道重,耐泡。母亲说的是铁观音,在母亲眼里,并没有龙井、白茶、普洱、碧螺春之类

的概念,她是家里有啥喝啥,不知啥叫名贵。一只大茶缸,丢进茶叶多少,如熬米汤用来控制稀稠,今天高兴想庆祝,或是干活太累需要提神,就放重一点,否则放轻一点,节省。

我爱喝茶,常常不限于杯子,瓷杯、玻璃杯、保温杯或是纸杯,啥方便用啥,也不限于时间,有时是清晨刚起,有时是饭后,有时是忙后,随时不拒。喝茶的地点能众处喧哗,也能独自清雅。至于茶叶的种类,花茶、绿茶、红茶、黑茶、白茶,如此分类不确切,但其他一一列举又太麻烦,最喜欢绿茶,且对本地茶叶最为上心,莫非人茶共享一方水土之缘?

觉得自己对茶叶的粗疏怠慢遗传自母亲,是对好茶的辜负。比母亲读书多,也见多点世面,怎么也该像给学生排名一样对茶叶区分出品质优劣来。每想及这些,又感觉为难,感觉自己一个分不出优差生的老师。比如玫瑰、菊花、桂花等花茶泡出来的汤液鲜艳靓丽,像风姿绰约的佳人,我却并不动心,品尝也只是出于礼节。别人送的金骏眉、大红袍、普洱之类,不喜欢喝,又舍不得扔,就一直冷落在橱柜角落,年末打扫卫生时取出来看看又放回去。一年四季总有商南、山阳、镇安的茶叶放在烧水的案头,等水开,等茶香,茶香满屋,如花开一地。

母亲有一次回乡参加婚宴,回来总是念叨说左邻右舍都羡慕那家父子兄弟本事大:父亲是木匠,过去在周围村里盖房、后来做粮柜,如今做寿材结下人缘名声,两个儿子一个泥水匠,一个厨子都是吃百家饭的,到了孙子这一代长得好看会理发媳妇自然不愁。听烦了我就问母亲那谁家儿子名牌大学毕业,读了博士在北京工作,那谁谁家几个娃大学毕业在省城,工作好肯定有房有车有钱,你们咋不羡慕这些真正本事大的?

母亲无言应对我的强词刁蛮,不能说农村人目光短浅,于乡邻来说,他们感恩和记挂的,是那些帮助过乡民的人,至于谁在外地当大官或是大款,如果没有为家乡百姓作贡献,便等同不存在。

我和母亲都是常年喝茶的人,不能以价钱来评判茶叶的优劣,想必人们也不会以物质财富的多寡来评价人生的成败。你所喜欢的,于你就是最好,茶如此,人生亦然。

# 春天的村庄(组诗)

袁好

立春

秦岭以北  
春意尚浅。迎春花兀自开放  
山顶覆盖着白雪  
风向南吹,不再有刀刮的力量  
那些听到春雷的种子和根须  
已在解冻的土壤里  
蓄势待发。春天来了  
春天来了  
那些藏在暗处的病虫,暗疾  
也在苏醒的路上

春天的村庄

不会因为偏僻而寂寞。你听  
泥土解冻了,在舒展筋骨  
那哗哗的流水声兴奋  
给田野慢慢披上了绿色蓑衣。雨声啾啾  
草木复苏  
勤快的人,在播种  
春天不可辜负。梦想  
付诸行动  
向春天出发。没有什么不可以挥霍

送你  
——致爱人

送你一个明媚的清晨  
送你桃花盛开,有爱  
送你一望无际的田野  
播撒,千千万万欲望的种子

送你一条春色满溢的河流  
送你一朵行走的花

送你春风十里。不如送你  
我耕耘的  
一亩三分口粮

# 桃花谷,云霞弥漫的三月(外二首)

周亚娟

美女如云  
一千朵,一万朵  
每一朵都是一张妩媚的脸  
每一朵都泛着羞涩的红晕

芳华如梦  
一千缕,一万缕  
每一缕都泄露着一份心事  
每一缕都隐藏着迷离的天机

桃花谷,云霞弥漫的三月  
只有到了这里  
才知道这些气质高贵  
抑或天真烂漫的桃花  
对于春天和大地  
都有着同样的  
痴情与坚贞

桃花吟

又一次,因为你的绽放  
汹涌的人潮  
淹没了缤纷的桃花谷

千万双看你的眼神  
开出了暧昧,开出了  
倾慕爱怜的柔情蜜意

世人喜欢热闹  
喜欢青春靓丽的胭脂粉  
我却醉心那一场偶遇  
我于柴门之内,而你只是路过  
一瞥情钟  
留下经年的思忆与寻觅

物是人非,纵然千禧万眸  
可有崔郎一往情深  
可懂桃花无语惆怅

桃花雨

眼看着  
就要跨进四月的门槛  
命比纸薄的桃花  
眨眼就到了灿烂的尽头  
一场雨一阵风,魂魂纷纷

鸡鸣犬吠,柴米油盐  
日子不管不顾  
小院里草长莺飞  
榆钱累累荡起秋千  
一树桐花的紫  
眩晕了天空的蓝

谁能挽住春风  
谁又能留住春光  
一个女子从桃树下走过  
妖娆的红,一闪  
就不见了踪影