

打工归来

何献国

正月十五一过,村里的小伙子都出门打工了。王小毛没去,他还沉迷在打麻将赢钱的美梦里。

那个春节,王小毛的牌运出奇的好,打麻将每场都能赢个七八十块的。这让王小毛的老婆心花怒放。她就每天做好吃好喝的伺候王小毛,把王小毛伺候得红光满面。谁都知道王小毛的老婆是出了名的母老虎、吝啬鬼。平时因为花钱,王小毛的脸上没少挨老婆的耳巴子。这今年太阳是从西边出来了,王小毛整天出去打牌,老婆还很支持,不过那小子也很争气,好像老天爷在专门照看他似的,几乎场场都赢。

村里的大宝买了两个麻将桌子,每天打麻将的人满为患。王小毛一圈一圈打着麻将,抽着烟,一副很受活的样子。他心想这样来钱比在外面累死累活地打工强多了,如果天天有进账的话,这个月下来,收入也是相当可观!所以王小毛就天天坐在麻将桌上,喝着上好的铁观音,逍遥地打着牌。可是牌场上没有永远的赢家。雨水过后,连续三个晚上,随着牌友赌注的加大,王小毛的牌运急剧下滑。他输得一塌糊涂,还欠下了一笔数目不小的赌债,这赌债是不能让老婆知道的。每晚回家,输了钱的小王小毛就从大宝那里借一百块钱,交给老婆,声称是自己赢的。借到五百块钱的时候,大宝不干了,大宝说,你这样借下去不是办法!大

宝还要他立了个字据,一个月内不还的话就要给他老婆说实话。这下王小毛急了,要是不想办法把窟窿填上,“母老虎”要是发起威来,他可真的就死定了!

王小毛的眼里有了焦灼。每次上场,他恨不得把那些麻友的钱都装进自己的口袋,可越输越输得凶。王小毛几乎借遍了所有赌友的钱,这个五十,那个一百地借,赌友们见他就像老鼠见了猫似的。有几个赌友一见他借钱就直接说,去去去,一边去。有一天晚上,王小毛一分钱也没借到,他没敢回家,就在外面给老婆打电话说明天起不打牌了,出门打工呀!没想到老婆爽快地答应了,最后老婆摆了句狠话,每月寄回三千,不寄的话下年想回家过年,门都没有。

王小毛出门打工了,在省城的一处工地上当建筑工,每天背水泥袋子,从一楼背到十二楼,干得汗流浃背,累得要死要活,好在有一帮舍得出力的兄弟,他们都说,靠苦力赚钱值得,打牌来钱,那不是人人都能赚到的,你以后再别做那个赌钱梦了,王小毛讪讪地附和着。

王小毛舍得出力,也深得老板赏识,工地老板就给他加薪,每月四千五,王小毛按时每月把三千元打到老婆的一折通上,剩下的除过自己生活费外,就五十一百地寄给那些往日的债主。不觉得一年就到头了,王小毛几乎把所有的赌债还完了,想清清爽爽地回家,可是那晚却出了意外。

临近年关的那个晚上,王小毛从工地上下班,准备回工棚休息,突然,一阵“抓贼啊抓贼”的喊声传来,王小毛看见一个人慌慌张张地在前边跑着,后面跟着几个人,那个人朝王小毛这边的小路跑来,一个手里拿着包,另一个手挥舞着一把水果刀,无疑这是一个抢劫犯,这个贼看到穿着一身脏衣服的王小毛,便挥舞着刀子说,要想活命就滚一边去。王小毛有些怕,便愣在那里了,可就在贼要从王小毛身边跑过去的时候,他突然一个转身,一下子把贼扑倒了,他死死抱住贼的腰,谁知道那个贼力气也很大,很快翻身把王小毛压在身下,王小毛只觉得身体某个部位酥酥的,就失去了知觉。

王小毛贼负负进了医院,王小毛成了英雄。市长和失主都来看望他,说他是见义勇为的好小伙,虽然被贼在身上刺了十二刀,但他没有松手,失主被抢的二十万元保住了,失主要拿两万元酬谢王小毛,市长说要给王小毛见义勇为道德模范称号,让王小毛好好养伤,等伤好了就去市文明办领荣誉证书。王小毛在第一时间把这个喜讯告诉了老婆,他老婆高兴得在电话那头也笑出了声。老婆说,要那个证书没用!赶紧把那两万元钱拿回来吧!王小毛不知道哪来的勇气,他对着电话狠狠骂道:“拿你娘个头,还在医院躺着呢!”话还没说完,王小毛“叮”地一下就把手机挂了。

第二年夏收的时候,王小毛回来了,村

子里的田野上一片金黄。他刚进家门,老婆就吵着要那两万块钱,王小毛说那钱他一分没要,那是那个人给他父亲看病的救命钱,再说他已经是市里的道德模范了,那钱能要吗!老婆不让王小毛进门,还伸手要打他的耳巴子,王小毛抓住老婆的手轻轻一捏,老婆一个趔趄就靠在门墩上了。

王小毛腰杆挺得很直,他很淡定地从屋檐下取出那把有点生锈的麦镰开始磨起来,不一会那把镰刀就被他磨得像一弯月牙,明晃晃的,王小毛用那把镰在脸上划拉了几下,他那张胡子拉碴的脸一下子就光了许多。王小毛对老婆说,我要去割麦了。王小毛用镰刀把脸刮得铁青,那镰刀一闪一闪的,让他老婆的头皮一阵阵地发麻。

王小毛在麦地里热火朝天地割麦,他抬起头擦汗的时候,家里的烟囱里冒出了袅袅炊烟,还夹杂着浓浓的葱花饼香味,这让好多在地里干活的男人都忍不住停下来,吸溜鼻子,脖子伸得像老鸱似的。王小毛忍不住偷偷地笑了。



我与春风皆过客

孔权利

早上起床,一阵暖意袭来,这才想起,春天来了。

院里的银杏树已经萌芽,像破茧重生的蝴蝶一般慢慢撑开嫩绿。玉兰早早地绽放,把清香散发到花坛院落间,红碧桃刚孕育出花骨朵,石榴树也赶趟似的,抽出碧绿的叶子,地面的小草经过一冬的沉睡,愈加精神。

莲湖周围到处是锻炼的人群。早上的空气好,湖水碧绿一片,微风吹动,没有一丝寒意,只是把湖面轻轻地荡了荡。鱼儿欢快地浮出水面,吹一串泡泡,又潜入水底,一群鸭子游来游去,拨出一圈绿色的涟漪,远处的几只白鹅也不甘寂寞,欢快地唱着春天的歌。

郊外的田野上,成片成片的绿茵,历经寒冬后,麦苗尽情地舒展身躯,吮吸着大地赐予的养分。荠菜、灰条、刺节一个个冒出头,野小蒜肥嘟嘟、绿油油的,长在肥沃的山坡,还有竹笋、椿芽,都是餐桌上的美食。

这是一年最美的季节,百花选择在这个时候开放,把艳丽的容颜展现出来,桃花、杏花、梨花都蓄满全身的力量,想着结出香甜的果实。蜜蜂和蝴蝶精灵似的,春风一吹,便从四面八方冒出来,准备着大干一场,授更多的粉、酿更多的蜜。麻雀飞出来了、燕子飞回来了、连美丽的丹顶鹤也在丹江上空徘徊。

这也是读书的好季节,翻一翻《诗经》,看一看《飞鸟集》,读一读《百年孤独》,内心

的春意倏忽之间更浓烈,生活更充实了。

去年冬天,我在网上读到一首诗:“忽有故人心上过,回首山河已是秋。两处相思同淋雪,此生也算共白头。”一时间感动得心潮澎湃,眼眶发酸。人这一生,有多少难以忘怀的故人,有多少能够重见,有多少能够常常想起?

诗让我想到时下流行的一首歌——《当我娶过她》。诗和歌,用词虽然迥异,却有相同的意思,让人不得不感叹古汉语的含蓄和现代汉语的直接、奔放。

无独有偶。今年春天,我又读到了另外一首诗:“我与春风皆过客,你携秋水揽星河。愿有岁月可回首,且以深情共白头。”我再次心潮澎湃,泪流满面。诗的意

境和司马相如的《长门赋》有异曲同工之妙,抛弃春风而携手秋水,一览灿烂星河,回首过去的岁月,希冀深情与共,这是多么的伤痛和情深啊。

春天是思念的季节,思念故人、思念青春、思念所有的美好。在春风里,我想起年少时在桃树下读书的日子,周围很静,只有落花的声音和鸟儿的鸣叫。想起崎岖不平的上学路,绿草长满一地。想起春风翻开的一页日记,牡丹开满校园,不知是谁种下了梦的花儿?想起钓鱼、捉泥鳅、编草帽……

那些逝去的美好,如月光一般铺满记忆的河床,一缕缕思念缠绕在温柔的柳絮上,于春风的怀抱里不羁地摇摆。

玉兰花前的微笑

张书成

正是玉兰花盛开的时候,我回了一趟老家,站在院子里的玉兰树下,仰望洁白如雪的玉兰花,不由得想起母亲,似乎又看到她慈祥的笑容。

十八年前的初春,母亲去县城看望我,闲暇的时候,我陪母亲在县城里四处走走看看,母亲看到街道两旁盛开的玉兰花,十分钟爱,当即掏50元钱买了一棵带着“娘家土”的玉兰树,用蛇皮袋子把根包着,让村里开拖拉机的栓民捎回老家,栽在院子的东北角上。

数月后,我抽空回家看母亲时,这棵玉兰树已经开出了几朵雪白的花朵,母亲摸着树身,高兴地对我说:“花开好兆头,你姊妹几个如花似树,前程似锦啊!”不幸的是第二年秋天,母亲突发脑溢血病逝。她在玉兰花

前的微笑成了我挥之不去的记忆。

母亲生活的年代,日子极为清苦,她把仅有的一点细粮留给老人吃,留给工作组吃,自己经常吃麦麸子、二茬面、蒸红薯。我稍大些,常去三十多里外的苗岭岭上割柴,她每次都把我接到七八里外的“摆摆石”上下。一个寒冬腊月天,我割柴被山里人没收了背篋和镰刀,天黑时还在三十里外的高山上给人家修地回不去,母亲独自背着背篋,一边走一边喊我的名字。暮色中,山上白雪皑皑,地上道路泥泞,空旷的山谷里月光照在母亲单薄瘦小的身上,她坐在冰冷的石头上在等我,问了一个又一个背着柴背篋出沟的砍柴人。等山路上再也不见一个人影时,她才无奈地往回走,可还是不甘心,边走边走向后山的路上张望

……我摸黑赶回家时,已是凌晨三点多了,母亲还坐在炕上,一盏如豆的小油灯陪伴着,她趴在窗户前一眼不眨地瞅着楼门,听见门响,一下从炕上扑下来,赶紧抱柴点火给我烧糊汤面。她坐在灶前,一边剔除我草鞋上的冰碴子,一边热泪直流。等热好我喜爱的糊汤面,她用粗瓷老碗盛满赶紧递给我,看着我狼吞虎咽……

20世纪70年代,尽管家里经济拮据,生活困难,但母亲常常接济那些缺吃少穿的人。谁借几元钱,家里再紧张,母亲也不准家里人讨要,怕别人难堪;邻居有时把饭做到锅里没盐了,只要一开口,母亲就赶紧拿勺去舀。那些年陕南一带灾荒不断,讨饭的人很多,晚上没处睡,大都蜷缩在大场的麦草或苞谷秆堆里过夜,母亲让我和弟

弟睡在她跟前,腾出半间房让这些可怜人睡。一个冬天的中午,母亲刚把半锅糊汤面煮熟,一个讨饭的瞎子老汉和一个男孩拉着进了门,母亲让爷孙俩坐在灶火烤了会火,又给他俩各盛了一大碗糊汤面,爷孙俩吃完饭走后,母亲只吃了一勺锅底的锅巴。我埋怨母亲给爷孙俩舀得太多,母亲笑笑说:“好娃哩,妈在自己家里,黑来饭多吃一碗就行了,看那爷孙俩可怜的样子,妈咋忍心自己吃呢?”

清明节快到了,母亲喜爱的花朵默默绽放,这是她老人家留给我的念想,也像是母亲的化身。我修剪着玉兰枝条,带露的玉兰花,就像我思念的泪水。母亲,你喜欢的花朵又开了,和你与人为善的生命一样,它始终陪伴在我的身旁。

清明节抒怀

蔺坚

祖父母皆有母亲?没有父母岂能有自己?

在这个春意盎然的季节里,人们怀着感恩之心去坟园,将一絮絮白色的飘带挂满先辈的坟园,以表思念之情。中华民族是具有五千年文明的民族,中华儿女永远用真心真情祭祖怀旧。每逢清明节来临,国家都会开展清明祭祖活动。拜祭轩辕帝,祭拜祖先。作想:二千年、一千年、几百年前,我们

今天祭奠的帝王将相都是一个又一个有血有肉的活人。他们为了国家的和平统一,内抗内贼,外抗外敌入侵。他们抛头颅,洒热血,为的是民族独立、人民解放,让人民当上国家的主人。

几千年文明史,谱写出龙的传人壮美的诗篇。百年奋斗,中国共产党人坚定理想信念,这个党,伟大光荣正确;这个党战无不

胜;这个党强大永生。这个党呀,带领人民由站起来、富起来到强起来。

在这个感恩和思念的节日里,让我们行走在碧草如毯的大地上,将感激之泪默默咽下,让泪水如清明雨般滋润心灵,用真情祈祷:先祖伟大,孕育了一个永不忘恩的民族;先祖精神千古,中华儿女永远会记住来时路。

槐花 (外一首)

— 寒

走上坡头,我便和一树槐花
撞了个满怀。这个季节
这一袭一袭的香,在蝶形的花冠上
恣意地绽放。漫山遍野
都是五月,奔跑的声音

风,一阵,又一阵,毫不客气地
站在我的额头,我的发梢
唱歌,跳舞。和槐花一起
把体内堆积的旧事,慢慢唤醒
我的童年,我的母亲
我在乡下的日子

槐花飘香。我喜欢这些
这些纯粹民间的味道,民间的表情
没有什么能够驱走它们,替代它们
还有蜜蜂,成群结队地飞来飞去
在树上,在花间,在丛中
呢喃,牵手,恋爱
酿出另外一种,幸福的花来
一簇,又一簇

槐花飘香。今夜,我注定
注定会在这个季节,在这些气息里
失眠。并且,抱紧自己的骨头
用月光,打开内心的隐私
把乱七八糟的身份
一遍,又一遍地,漂白

油菜花开

和许多花儿一样,选择在春天出嫁
像乡下的妹子。一群一群
嘻嘻哈哈的,一夜之间就长大了
在村外,一片,又一片
金黄的,藏着跑着

它们朴素,不像有些花儿
或多情,或高洁,或凄美,或典雅
容易使人生发一些联想,或者情绪
蝴蝶喜欢它们,蜜蜂喜欢它们
我喜欢它们。阳光正好的午后
躺在它们的色泽,它们的香味里
躺在一首诗词里,不想起来

我看见了它们,在哗哗作响的风中
把生命的精彩,和高度
在凋落之后,无声地呈现
我看见了它们,在母亲的背篋里
一步一步走进了村子
发出另一种,绝世的香来

