

书籍或书页，我挚爱的人（组诗）

陈典锋

封面

素雅或华贵，像一双多情的眼睛

你永不衰老的容颜，让我陶醉

沉沦于你美丽的邂逅，不能自拔

内文

像检阅母亲苍老的白发，我翻检你金色的珠玑

粒粒发光的金米，可以疗伤疗饥的食粮

缕缕温暖的柔光，促膝和我娓娓交谈

封底

转过身，你舞动旖旎的裙裾

清香和芳香，堪胜人间最美四月天的花香

让我一生也不能忘怀，一如至亲的爱人

情书

陕南瘦竹

我在黑夜的卵壳里，孵化着一枚相思

寄给你一轮阳春的太阳，用一笔一画

敲击你沉睡的呼吸，文字流淌着泪水

启开你晶亮的双眸，为你的思绪加温

打开你的内心，烘干我潮湿的每一行字

你是绝世的花朵，我是翩翩起舞的蝴蝶

追随你一世的鲜艳与馨香，即使你枯萎

依然会看见，时间的书签上正挥动我爱的手语



商洛山

(总第2321期)

刊头摄影 刘发善

醉美茶海

杨富安

我喜欢大海的蔚蓝博大，喜欢草原的广袤辽阔，喜欢江南烟雨的温婉细腻，喜欢西湖的烟波浩渺。回首，却发现最美的风景不在远方，就在眼前。

巍巍秦岭，泱泱丹江，孕育美丽的金峡谷地，温润适宜的康养气候，把大秦岭的封面描摹得五彩斑斓、如诗如画。

吸纳天地日月之灵气，享受清风雨露的滋润，在大自然的馈赠下，商南成为中国西部北端的优质茶区。

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”春暖花开时节，我开车来到距县城不远的富水镇。这里是北方的南方，南方的北方，山势不高，丘陵地貌，满目的绿色扑面而来，让人置身于美轮美奂的画卷中。

山下，一条清澈的小河干净明亮，缓缓地流过错落有致的村庄，一路叮咚作响。田野里，绿油油的麦苗正在拔节；黄灿灿的油菜花闪闪发光，仿佛给大地铺上一层锦缎；一树树樱花争奇斗艳，芳香四溢；一只只雏儿在枝头嬉戏鸣叫，好似放开喉咙歌唱美丽的春天。

顺着蜿蜒曲折的柏油公路，吮吸野花的芳香，沐浴和煦的春风，聆听清脆的鸟鸣，欣赏婀娜的垂柳，来到茶海公园的

中心位置，一尊硕大的茶壶赫然眼前。

凭栏远眺，白云悠悠，青山连绵，莽莽苍苍。那梯田式的茶园，一层层，一畦畦，缠绕着一座座山，一道道梁，从沟底延伸到山顶，形成蔚为壮观的万亩茶海。

茶树一行行，一排排，参差错落，勾勒出自然圆润的曲线，绣出大自然的旖旎风光。你看，修剪过的茶树彬彬有礼，好似士兵列队；沉睡一冬的茶树汲取土壤的水分养料，沐浴阳光雨露，积蓄生命的力量，吐出嫩芽；枝条上已绽开的新芽，嫩得醉人，绿得雅洁。那些雀舌般的芽苞，风韵雅致，微风轻拂，舞动身姿，把它最为艳丽的一面展现出来。

不远处，几位采茶姑娘头戴围巾，身穿碎花圆领衣裳，浅绿色裤子，不停地在树丛中穿梭，细心地寻找新芽。她们胳膊上挎着篮子，伸出纤纤玉手，掐去枝条上的嫩芽，轻轻地放入篮中。那些细小的叶芽，慢慢地从指间落到手心，落到提篮里，散发出一股自然的清香。此时，我情不自禁地提着篮子，加入采茶行列，觉得自己就是戴着花头巾的采茶姑娘了。

前面山头上，造型奇特的茶仙子塑像引人注目。她雪白的长裙，在蓝天白云下翩跹起舞；她美丽的秀发，随风飘

扬；她嫩白修长的臂弯上，勾着一个精致的竹篮，盛满绿茵茵的茶叶；她的一双明眸恬静地凝视远方，婉约中带着坚定，从容中透着优雅；她的一颦一笑，妩媚动人，让人产生联想。来到近处观看，四方底座上，雕刻着茶圣陆羽及制茶过程的浮雕，那些人物器具栩栩如生，展现了茶人的勤劳和智慧。

步行到二层木屋，在圆桌旁落座，就有美丽端庄的姑娘为我沏茶。她用小勺，在瓷罐中挑起一小撮茶叶，放进杯中，倒入滚烫的开水。顿时，一股清香沁入心脾，直入肺腑，碧绿的茶叶在水中慢慢舒展，上下舞动，一缕细细的白烟在杯口袅袅升起，香飘若兰，让人忍不住深呼吸，想吸纳这份独特的香气。这时，茶水渐渐泛绿，端起茶杯，轻轻品上一口，清冽、甘醇，齿颊留香。

凝视玻璃杯中沉浮的茶叶，闻着淡淡的茶香，心境也变得恬淡下来。平日里，为生活、为工作、为事业忙碌奔波，疲惫不堪。蓦然回首，意识到真正追求和向往的东西，其实非常简单，一片宁静，一份悠然。

此时，我将心事寄予茶水中，静静地品着茶，听着雨声，遥看烟雨飘向天际，

让忧伤的思绪飘然而去，让心灵在茶香中飘逸。

人生起起伏伏，不正如这杯中的茶吗？

最让我软弱的，是茶园的拓荒人。这里“有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻”，往来耕作者怡然自乐，是陶先生笔下的世外桃源。也许只有这样朴实的人吧！能让我对这个地方如此眷恋，一定有它值得牵挂的理由。不是前世的因，也不是来生的缘，只因一座山、一片茶。她付出的是真情，人们收获的是幸福。“只有找到人生的坐标，不论在什么地方，做什么工作，都会对社会有贡献。”她的箴言萦绕在心间，不断激励我追逐梦想。

漫步茶园，不知哪个姑娘唱起了《采茶歌》：茶山翠哟茶山香，茶山处处好风光。采茶的妹子想心事，采茶的哥儿巧思量。采哟采哟采哟采，采得茶山好风光……

一会儿，田间地头，男女老少，相互呼应，相互传唱，这欢快的歌声此起彼伏，飘荡在山谷间，就连林中的鸟儿也忍不住跟着和了起来，此时的我，又怎能不沉醉在这样的美景里呢？

烟火人间

——浅议电视剧《人世间》

杨 祎

“于人间烟火处彰显道义和担当，在悲欢离合中书写情怀和热望。”随着电视剧《人世间》在央视一套和多个卫视的热播，它凭借现实主义震撼力量，被亿万观众追捧。

“平凡家事”见证“国之大事”

家是最小国，国是千万家。《人世间》以周氏三兄妹的人生际遇为主线，以百姓视野讲述中国式家庭50年的变迁以及中国社会的巨变。电视剧通过讲述发生在周家人身上的故事，生动鲜活地展现了上山下乡、知青岁月、恢复高考、改革开放、下岗潮、下海热、个体经营、国企改革、棚户区改造、反腐倡廉、城市建设等50年中国社会的重大历史事件、社会变革。全剧以贴近人民、贴近生活的小视角，于“锅碗瓢盆交响曲”的真实百姓生活中还原了社会的发展进程，以周家、郝家等六个家庭三代人的命运变迁见证国家的富强进步，以“平凡家事”见证“国之大事”。例如周家长子周秉义，以高远的

理想、博学的知识、顽强的意志走出了“光字片”，走出了老家那个“穷人窝子”，一步步走向重要领导岗位，但他却从未忘记自己的草根出身，从未改变自己的理想追求，官越做越大，为民服务的初心不改，为了实现“把这个穷人窝子连根拔掉”的理想，他面对重重困难奋起前行，终于梦圆故土。周秉义身上体现着改革开放创新变革、建功立业的时代精神，也彰显出中国人民担当有为、爱国奉献的价值追求。

电视剧也不忘其对社会的警示功用，诸如剧中曹德宝背信弃义，为买房一己之私而捏造事实举报周秉义，甚至闹访、诬告等以及模范民警小舅叔迷失于物欲横流的金钱社会，沦为贪污分子；而强奸犯路士宾巧借市场经济和改革开放，摇身一变为大商人；还有周秉昆作为“和顺楼”经理耳闻目睹的一些腐败问题等等。这些不和谐的家事小事，也是党和国家、人民群众非常关心关注的问题，同样也是反腐倡廉、精神文明建设、社会主义核心价值观观教育等国之大事。

底层百姓生活，烟火百态更暖

《人世间》就是“50年百姓生活史”。它虽以工人这个群体作为切入点，但却涉猎机关干部、大学教师、诗人、导演、商人、医生等社会各个方面，《人世间》所有的彷徨、失落、焦虑、忧郁以及无奈、无力、父母离去、痛失爱子、牢狱之灾、重病缠身、爱情受挫、工作不顺、事业暗淡、生活艰辛等等，我们似乎感同身受，都好像看到自己的影子。它所呈现的底层百姓生活的困苦艰辛、命运的跌宕起伏、情感的悲喜交加、家庭的聚散离合、个体的无奈无助，让观众很有代入感。它所展示的这一小人物群体之间与生俱来的亲情、淡薄而久远的友情、炽热不渝的爱情，让大家深深地共情。观众难以忘怀周家父母、父子、父女、兄弟姐妹之间的手足亲情；周蓉理想主义的浪漫之爱、秉义与冬梅志趣相投、不离不弃以及秉昆与郑娟冲破世俗、相依相伴的忠贞爱情；还有“六小君子”不畏生活艰辛，始终向上向善，抱

团取暖、扶危济困的侠义之情等等。

《人世间》为观众生动诠释了“向上向善永远是人间主流”这一朴素道理。做了一辈子好人的周家父母，志存高远而又脚踏实地、刚正无私兼具家国情怀的周秉义，平凡但却忠肝义胆、扶危济困、助人为乐的秉昆，义无反顾而柔情坚韧、身上闪烁着理想主义光芒的周蓉，隐忍坚强、淑贤明理的郑娟，勤劳质朴、血性道义的“六小君子”，还有博学达礼、温柔敦厚的都冬梅以及金月姬、曲秀贞等等，虽然他们在“人世间”遭受了不同的生活磨难，命运坎坷，但他们在善良正直这一人性的底色中，在奋斗中成长，在逆境中相濡以沫。他们有情有义有担当，彼此相爱相守，恪守仁、义、礼、智、信的人性的光华，对百姓生活和未来中国的坚定信心，又怎能不让亿万观众感动？

就是这笼罩在《人世间》的浓浓烟火气，就是这底层百姓的生活，凸显了中国人的向上向善的美好品格，见证了时代变迁、国之大事，攫取了亿万观众的心，引领着更多人回望来路。

商芝菜

贾书章

春日，秦岭南坡的商山，草木吐芽，山桃花一片一片散落在山上山下，犹如一团团红霞。烟雨中的商山，仿佛刚刚睡醒，冬装还未脱去，春天却早已悄悄来临。春风暖洋洋的，吹绿了柳叶、杨叶，吹开了桃花的红，梨花的白。那些隐没在枯草之下的商芝，已悄悄地从泥土里拱了出来，红紫色的商芝，外形酷似小儿曲握的小拳，胖嘟嘟嫩闪闪地躲在草叶丛中，令人真不忍心去掐下来。

商芝就是家乡人俗称的“拳芽”，学名蕨菜。关于蕨菜食用，古人早有记载。唐代医学家陈藏器在《本草拾遗》中说：“蕨生山间，根如紫草，人采茹食之。”明代医学家李时珍《本草纲目》中说：“蕨，处处

山中有之，二三月生芽，拳曲状如小儿拳，长则展开如凤尾，高三四尺。其茎嫩时采取，以灰汤煮去涎滑，晒干做蔬，味甘滑、亦可醋食。”虽然李时珍所说“处处山中有之”，但以商山最为有名，被誉为“商芝”。

我家就在商山脚下，每年春季，商山进入她最为热闹的季节，山下的人们背着挎篮，登上商山采商芝。这个历来被商人们传颂的名山，坐落于丹水之滨的商镇丹江南岸，因其外形酷似汉字“商”字而得名。

相传，秦时四皓隐居于商山密林中，过着岩居穴处的清贫生活。一日，四人到商山脚下一酒家小饮，因无钱买菜，就随手将他们在山上采的新鲜商芝拿出来，吩咐厨师炒了酒。厨师依四皓口

授炒法，炒熟后尝了一下，果然味道鲜美。于是，商芝菜在商洛广为传扬。

后来，商人又以蒸熟晒干的商芝菜和肥瘦相间的大肉为原料，创出了粉蒸商芝肉，肉肥而不腻，商芝韧中带脆，色香味俱佳。

小时候，我最盼望过年，因为家里只有到了春节才买得一小吊猪肉。我很高兴接受母亲分给我的任务，在磨刀石上把菜刀磨得锋利无比。母亲用我磨好的菜刀将猪肉切成薄片，再将泡好的商芝菜和油炸豆腐条压到大黑瓷碗底，上面放上肉片，撒上姜沫、葱沫等调料，放入小铁锅内蒸两三个钟头，再用微火焖蒸，商芝菜的香味儿从灶房溢出了院子，馋得人直流口水。大年三十全家人围坐在

八仙桌边，母亲先给爷爷奶奶的米饭碗里夹两片商芝肉，然后给我们一群小孩分肉，因为肉太少，每人只有两片，一入口就化了，而商芝菜经过与大肉蒸焖，亦有肉的味，夹一筷子就着米饭，真是赛过神仙。

商芝肉还可根据口味，选择两种做法：一种是撒上盐，做成咸味的粉蒸商芝肉；另一种是蒸前在蒸碗里放入红糖或者白糖，做成甜味的商芝肉。因四皓老人终生以商芝为食，商芝菜也为其名声大振，人们争相而食。商芝肉也因之从寻常百姓家成为商洛唯一一道进入国宴的名菜。而今，在我们老家，远道而来的客人不论走到谁家，都可以品尝到地道的商芝肉，一饱口福。