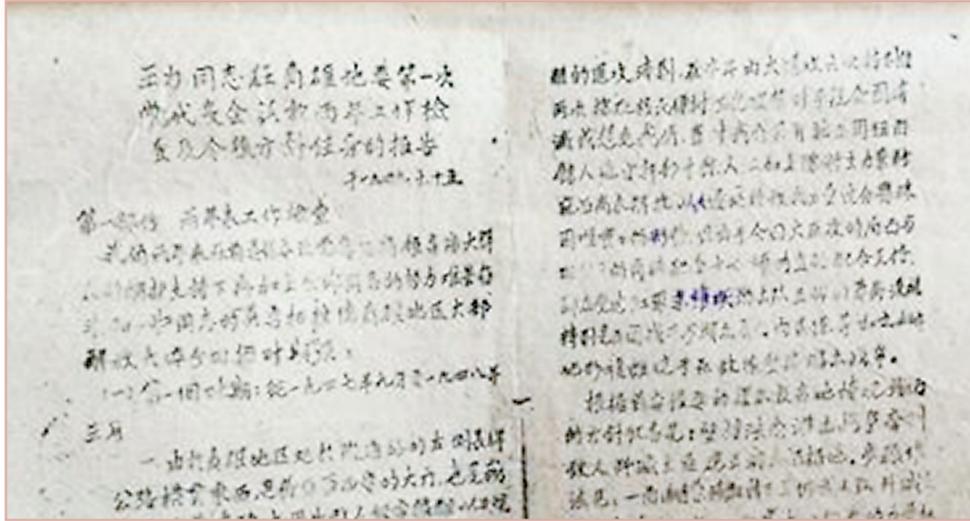


中共商洛地委第一次代表大会的珍贵史料

杨丽媛



王力在中共商洛地委第一次代表大会上的报告

为迎接党的二十大胜利召开,助力商洛“一都四区”建设,市档案馆充分发挥职能作用,挖掘珍贵红色档案资源,用馆藏档案资料传播党的历史、传承红色基因、赓续红色血脉,于近日展陈部分珍贵的红色档案,并介绍商洛第一次党代会的相关情况。

根据馆藏档案显示,中共商洛地委第一次代表会议于1949年10月15日至21日召开。王力同志任第一届地委书记,在会上代表全体党员做两年来的工作总结及今后方针任务的报告。

王力同志的报告,包括4个部分。第一部分是两年来的工作总结,分为4个时期:第一个时期是从1947年9月—1948年3月的剿匪工作,包括当时的剿匪形势、剿匪的方针任务;第二个时期从1948年3月—7月底,主要是建立陕南游击根据地,纠正了相关的方针政策,在不断的摸索中前进;第三个时期从1948年8月—1949年5月,工作方

针和任务调整为坚持敌后斗争、打击股匪,支援了战争,培养了干部;第四个时期从1949年5月—1949年10月,工作方针和任务是照顾老区开发新区,首先集中主力歼灭敌人打开局面,占领城市及交通要道进行接管工作,然后有计划地进行剿匪,开展乡村工作。

第二部分是两年来取得的成绩,从6个方面介绍了两年来在前委、后委的正确领导下,商洛全体指战员英勇奋斗,渡过了艰险,克服了困难,消灭了敌人,打开了局面。一是消灭敌人8669名,缴获了很多武器,壮大了基干团,建立了县区武装,充实了装备,提高了战斗力。二是建立了5个县政府,初步安定了社会秩序,宣传了我党的政策,争取、团结了社会人士向我党靠拢。三是征集了600多万斤公粮,田赋税收1亿多元,动员5000多名民工支援了战争。四是提拔、培养了干部,参训的学生共554名,发展了党员。五是在越川开

展了反匪反霸的群众运动,初步积累了经验。六是破获了中统军统等特务组织三七案,缴获了电台一部、密码本一套。

第三部分指出了工作中存在的问题,主要是在敌我斗争残酷的形势下,处理投降起义武装、财政工作、剿匪以及全盘工作上存在执行相关政策“不够全面、不够灵活、存在片面的群众观点”等问题。

第四部分是今后的工作方针和任务,报告中将各县的任务分别细化,并就商洛的总体工作做了安排。一、建军与处理反动武装问题:为了消灭土匪,必须建设以工农苦群众和革命知识分子为基础,在我党绝对领导下的坚强武装。二、征收问题:必须在以剿匪为中心的前提下,完成秋征,清理夏征尾欠,完成冬季财政工作任务。三、精简节约问题:加强工作效率,提高干部思想认识,明晰开展农村工作的主要步骤,要求各地必须首长负责亲自动手,自上而下,认真贯彻执行。四是城市工作问题:工作方针是依靠工人,团结其他苦工及知识分子、工商业者,恢复与发展商业促销及手工业、作坊,沟通城乡内外关系,做到通畅其流,发展生产。五、培养提拔干部问题:鉴于全国形势的发展,商洛地区的干部还远远赶不上工作需要,要有计划地培养提拔干部,充实和建立各种机构。六、建党建团工作:在反匪、反霸、群众运动的开始,就应注意教育群众,吸收先进的觉悟高的人员入党,培养组织工作人员,以便有计划地开展建党工作。建团工作应在机关、学校基层团中开展,以便吸取经验普遍建团。

从第一次党代会的报告和决议中,能够看出商洛在1949年前后的主要工作和当时全国所面临的斗争形势与经济、生产状况,体现了当时的共产党人不怕艰难奋勇向前的优良工作作风,可具体归纳为以下几点:

一、艰苦奋斗,披荆斩棘,恢复生产,发展经济。当时商洛地区虽然大部分已经解放,但是社会秩序仍未安定,还有少部分敌对势力破坏刚刚建立的政权。商洛地委带领全区党员干部发动群众,团结各阶层的力量,一边支援战争,消灭敌对势力,一边恢复生产,完成秋征、减租土改等农业农村工作,想方设法巩固政权,践行为人民谋幸福的初心和使命。

二、以群众为基础,始终走群众路线。从报告中可以看到,在那个特殊的时期,商洛的领导干部和全体党员开展各项工作的时候都是以群众为基础,依靠群众,发动群众,团结一切可以团结的力量,体现出了我党一贯的群众

路线和保护人民群众利益、服务大众的基本路线和方针。

三、勇于开展批评与自我批评,用实践、经验分析问题,不断纠正政策、原则上的错误。在那个一穷二白、百废待兴时还有小范围的反动势力需要战斗的情况下,党的政策、办法的制定也是在前进中不断地摸索、不断地修正、不断地完善,这也体现了我党的自我修复、自我革新、自我提高、自我警醒的能力。实践出真知,党内这种勇于纠错、改错的优良传统得以延续,为我党的发展壮大提供了思想保证。

四、选人用人严格规范,原则性强。第一届党代会决议提到选拔干部问题,从资料看当时已经严格建立了请示报告制度,干部的调动、提拔、处分与宣传方针内容必须事前请示,事后报告,并认真执行,按月报告,彻底克服无组织、无纪律的工作作风,在提高干部水平、培养新干部方面有方向有抓手,防止干部队伍出现斗志不强、享乐腐化、堕落等现象。由此可见,当时的商洛地委在选人用人、提拔干部上就非常重视干部的素质、作风,强调建立讲政治、讲规矩、对党忠诚、作风清廉的干部队伍。

五、强调精简节约,不浪费。当时精简节约的精神是缩小城市、充实农村,缩小后方、充实前方,裁减冗余、充实连队,缩小机关、充实下层,是团结群众克服困难、战胜敌人的最好办法,提高了工作效率,强化了干部思想,促进了农村工作。这也说明我党一直以来都在强调勤俭节约,不管是在物资匮乏的建国初期还是经济高度发展的今天,精简节约都是我党战胜一切困难的法宝,艰苦朴素都是我党一以贯之的优良作风。

中共商洛地委的报告和决议中,还有出席、列席会议人员名单,馆内都有珍藏,这些珍贵的资料真实地反映了当时商洛的形势、环境以及党的方针、政策。虽然艰难困苦的日子已经过去,但是历史不会忘记商洛第一届领导班子的这块革命老区所做的努力,所体现的共产党员的精神和风貌,这种精神深植于每个共产党人的心中,不断得到传承和发展,激励和鼓舞着一代又一代共产党人不忘初心、勇敢担当,用行动促和谐、促发展,为商洛的明天贡献自己的智慧和力量。



由“河图”“洛书”想到的

郭发红

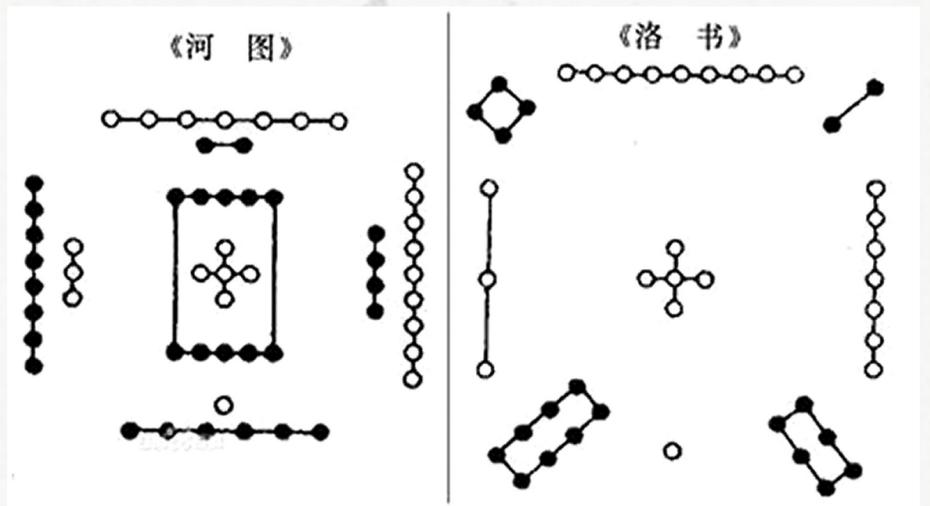
“河图”“洛书”是中华文明的第一缕曙光,也是我国文化之源的千古之谜。数学家华罗庚说:“洛书可能作为我们和另一星球交流的媒介。”南怀瑾先生讲,“河图洛书”也是麻将、象棋、围棋的祖师爷。无论何说,“河图洛书”皆与我们渊源深厚,息息相关。

《周易》云:“河出图,洛出书,圣人则之。”这便演绎出多个版本的神话故事。主流的说法是黄河孟津段浮出一匹“龙马”(马头龙身,头上还长着麒麟角),穷凶极恶,祸害百姓,后被伏羲制服。之后龙马背负一块玉板,上面有圈圈点点的一幅图案,献给伏羲以谢罪。伏羲临摹图案,遂成八卦,这便是“龙马负图”的传说,此图即“河图”。二是神龟献书,书即“洛书”。传说大禹治水,在洛宁县境内的洛河(古称洛水,发源于洛南县洛源镇,东流河南经卢氏、洛宁、宜阳、洛阳,至偃师杨村附近纳伊河后称伊洛河,后于巩义市神堤村北入黄河。洛南人唤此河为“伊洛河”,一来表明这是伊洛河的源头主干,二来区别于源自陕北后注入渭河的洛河,或以南、北相别)上出现一只奄奄一息的巨大神龟,大禹怜之,为之祈福,神龟得救,继而背负玉板,上有圈圈点点的图案,献与大禹。大禹参透玄机,治水功成,遂划天下为九州,定下九章大法,收入《尚书》,篇名《洪范》。

也有版本说“圣人”应是黄帝。就在伊洛河汇入黄河的地方(巩义市河洛镇),发掘出双槐树遗址——距今5300年的都邑遗址(不排除是黄帝时代),中华文明主根脉有望追溯至此,专家学者称其“河洛古国”。2021年10月,该遗址入选全国“百年百大考古发现”,与陕西神木石峁遗址、西安半坡遗址和临潼姜寨遗址并列“新石器(33项)”之中。

“河出图,洛出书”,古人以为天降祥瑞,必有圣人君临天下。孔子周游列国,志不能伸,最后回到家乡开办私学,老了不住喟然长叹:“河不出图,洛不出书,这辈子无望矣!”

“河图”“洛书”到底是幅什么图案?说来也奇,先秦及两汉文献只是给出概念,并无图示。斗转星移,还是华山脚下睡觉的陈抟老祖给出了结果,叫醒了人们,至于陈抟老祖是从哪儿得来的,就秘而不宣了。总之,是跨越晚唐、五代、北宋三个时期,活了118岁的陈抟老祖希夷先生在其《龙图序》中予以披露,再由弟子、终南山隐士种放传承,后经北宋易学家刘牧和南宋儒学集大成者朱熹等人发扬光大,“河图”“洛书”遂广为流布,世人皆知。



以上图案中,白点代表奇数,古人称为天数;黑点代表偶数,即地数或阴数。奇数有1、3、5、7、9,其和即天数25;偶数有2、4、6、8、10,其和即地数30。如此,“天地之数五十有五”。“河图”数是1~10,其和恰是天地之数55,而“洛书”数是1~9,其和45。通俗地讲,“河图”“洛书”的数和是满分一百,而两者之差便是二五—十。

“河图”属收敛思维,先是5、10居中,再被1、2、3、4包围,后被6、7、8、9包围;“洛书”属发散思维,单5居中,之后奇数1、3、7、9布于四面,偶数2、4、6、8排在四角。两幅图共同点是5居中,1和3分别处于下面和左边。

还有更奇的,“河图”每边被包围的数差恰是“洛书”居中的数5,如“河图”底部包围数差为6—1=5,左边包围数差为8—3=5;而“洛书”纵、横、斜三条线上的数字之和,皆等于“河图”中的内核数15(5+10)。比较简明的“洛书”算表如下,其三行、三列、两条对角线共八种数字之和均为15。

千百年来,“河图”“洛书”的研究成果汗牛充栋,但因原本的“无字天书”,至今未有公论。但肯定的说法是,“河图”“洛书”是河洛文化的滥觞,而河洛文化是华夏文明的摇篮,是中国传统文化的主体。

网查“河洛文化”,360百科的解释是起源于河洛地区的区域性文化,同时又特别指出,这是影响整个国家的“核心区域”,是国家的“根文化”,并给出了范围:以洛阳为中心,西至潼关、华阴,东至荥阳,南至汝颖,北跨黄河至晋南、济源一带。但河洛区域没有划入伊洛河的发源地,陕南唯一的黄河流域县洛南,实属缺憾,应予补全。

在河洛地区及广袤的北方,有一种传统面食,叫“饸饹”,常把荞麦面、豌豆面、莜麦面或小麦面和软,再用一种有筛眼大小的圆孔的模具挤压出来,形成一根一根的小圆条。饸饹谐音“河洛”,圆孔模具犹如河洛图案,它可以说是河洛文化演化为大众食品的一种物证。

还有,河图洛书该是“图书”的缩写吧?这也是传统文化落地的又一体现。司马迁在《史记·萧相国世家》中,把秦国的地图和法令户籍等文书合称为“图书”,正有了萧相国的“图书”收藏,刘邦得以胸怀天下走四方。“图书”这一文化载体,大家喜闻乐见。甘肃敦煌石室所藏《金刚经》,乃唐贞观九年(868年)所刊,卷首正有一幅精美的佛说法图。清代醉耕堂本《三国演义》120回,每回前面都有两幅古代版画,共计附图240幅。再看《周易》,象数理(图像、数字和文辞)三位一体,正可为典。

灵龟负书