

半碗米汤

倪双民

梁老汉捏着一把鲜嫩的韭菜回到屋子，洗了手脸坐到饭桌前准备吃饭。他刚拿起筷子，小孙子就放下了筷子，看到桌上剩下的那半碗米汤，他的脸拉得老长。

梁老汉还没吃一口就开始唠叨：“又不是不知道肚子的大小，能吃多少就舀多少，吃不了舀那么多干啥？糟蹋的都是粮食！”这话好像是说给孙子听，又好像是说给梁老汉夫妇听。

梁老汉接了一句：“都啥时代了，不就是半碗米汤吗？吃不了，倒了算了！”“你说的那是屁话，啥时代都得吃饭不是？那是粮食哎！”梁老汉反驳道。

梁老汉低声嘀咕：“半碗米汤，至于吗？”“至于，不管啥时候都不能浪费粮食，你知不知道啥叫‘光盘行动’？”老梁毫不相让。

梁老汉没有吱声，小孙子不合时宜地说：“爷爷，我知道！‘光盘行动’就是不浪费粮食，吃饭吃菜的时候要吃得干净！这是老师告诉我的。”梁老汉狠狠地瞪了儿子一眼。爷爷没好气地问：“说得怪好听的，你做到了吗？”小梁老汉看看爸爸又瞅瞅爷爷，他们都不说话。他只好端起桌上的半碗米汤慢慢地喝起来。

饭桌上谁都不再言语，梁老汉看到梁老汉气鼓鼓的样子想劝劝他：“别跟爹争了，还是爹说得对！不管到啥时候都不能浪费粮食，你难道不知道娘为啥给你取名叫梁(粮)仓吗？”

“知道，没忘！”梁老汉语气缓和了许多。“知道就好，还记得刚过门的时候，爹和我争嘴仗的事吗？”媳妇问。“那事一辈子也忘不了！”梁老汉有点哭笑不得。

孩子总是好奇，放下喝完米汤的空碗，问妈妈：“妈妈，你为啥跟爷爷争嘴仗呀？”妈妈看着梁老汉有点不好开口可拗不过孩子。“你爷爷嫌我蒸的馍馍太大就和我嚷起来了。”孩子眨巴着小眼睛：“馍馍大小不是一样，都是吃的吗？”“是呀，我也是这样想的。可你爷爷说馍馍蒸得大就得多吃，关键是馍馍太大的时候就要掰开来，掰的时候就会掉碎花，这不是浪费粮食吗？”

小梁仓摸了摸脑门：“还真是这样，馍馍大了要多烧柴，掉了的碎花还捡不起来，真的是浪费！”“是呀，我当时还跟你爷爷争吵来着，事后想想还是你爷爷说得有道理，为这我还专门给你爷爷道过歉呢！”小梁仓若有所思：“难怪咱家的馍馍总比别家的小，原来是为了节约粮食！”

“爹，您说得对，我们都听您的，今天当着全家人的面我再次向您道歉！以后我们坚决做到不浪费一粒粮食！”听了梁老汉的话，梁老汉脸上的表情活泛了许多：“咱农民不管到了啥时候都不能糟践粮食，因为粮食就是咱的命呀！娃呀，你一定要记住！”小梁仓点了点头。

吃完饭，梁老汉用他那粗糙的大手摸了摸小孙子的头，扛起锄头提着水瓶又下地去了。梁仓赶紧拿起锄头跟在父亲身后向田里走去。

收拾完碗筷，梁老汉对儿子说：“咱也到地里去看看看看吧！”小梁仓跟在妈妈身后出了门，翻过一道山梁，远远地望见爸爸和爷爷正忙着在地里锄草。他们一会儿弯着腰用锄头锄，一会儿又蹲下来用手拔，偶尔抬起手来擦擦汗。远远看去，泛着金黄的麦浪等待收割，青绿的玉米正在抽穗，不久就会冒出红缨孕育新的果实。走到近前，看到旁边菜地里的茄子、辣子、西红柿、黄瓜等蔬菜，全都充满了生机。

抬头望去，爷爷侍弄的庄稼、蔬菜是全村最好的，小梁仓也学着妈妈，蹲下身于清除着田里本就不多的杂草。不一会儿，他的小鼻梁上就沁出了细细的汗珠，可他仍然坚持着。黄昏的时候，一家人在夕阳余晖的照耀下有说有笑地向家里走去。

小梁仓回头看了看，每个人身上都披着金光，爷爷的锄头更是耀眼。回望那片田地就像一幅美丽的图画，而这幅画的作者就是勤劳的爷爷，手中的锄头就是挥舞的画笔，他整天用锄头在田地里画呀画呀，才有了这样一幅美妙的景象！



故乡的花朵

魏增刚

小区窗外，电子信息路的女贞树开花了，一串串米黄色米粒般的小花摇摆着枝头，芳香着路人。立于树下，落花如小雪般下着，不长时间，地上就被均匀地铺上了一层黄毯子。

闻着异乡女贞树的花香，我便想到故乡的花朵。故乡的春天有迎春花、梨花、杏花、桃花……山坡上的远志、丹参、黄芪也会开出美丽的花。

故乡的木瓜树开花十分好看，记得邻家有一树，结过硕大的木瓜，没有人敢偷，成熟后邻居伯伯把它蒸的吃了说治咳嗽，但它开什么花，我在故乡时一直没有留意。杜梨花常常开放在山崖上，雪白雪白的，我们常常惊叹它的身躯扎根在崖缝中，竟能开出夺目的花儿。

故乡的秋天，山丹丹开得十分鲜艳，姐姐们在打猪草时碰见了，定是要折回家插在玻璃瓶中的。而野菊花最多，开得漫山遍野都是。也许是因了花的丰茂和漂亮，以及它高洁与不屈的品质，父亲就给堂姐取了菊花的名字，给大姐、二姐分别取名大梅、小梅。在家乡，女孩们似乎总与花儿有关，让这些男孩很是羡慕。

麦子扬花，玉米挂红缨子，大多数人都不欣赏它们，却敬仰它们的果实。收获时，红苕花、麦熟花就开了。麦熟花开得像鸡冠，我们折几朵插在额头上，学做一只打鸣的公鸡；红苕花哥哥是会用刺草扎的，就是不罩，那白色的、粉色的、红色的大朵儿我们也不忍心去折，因为太美了。

村里木槿花很少，魏家人的门口有几株。我起先不知道它的名字，是魏母亲告诉我的。那几株木槿花充实了当年艰苦岁月中他们母子的生活……后来堂哥一家迁了西安，魏兄一家也搬走了，只有花儿照常不误，在为我们守着故土。

秋韵

黑山石



处暑刚过，一场绵绵细雨在人们热切期盼中，淅淅沥沥下了三天，雨声从热闹变得沉寂，炎热的夏日、沉闷许久的酷暑终于熬过去了。这个盛夏，还没来得及说声告别，转眼季节就到了初秋。

坊上街边卖糖炒栗子的小摊支了起来，黑得发亮的糖炒和棕红色的栗子，在铁铲的搅拌下，在铁锅里欢快地翻滚，让人垂涎欲滴，香气随风吹散，行人寻香而来，排起了长长的队；月色一日比一日清素，人们个个神色清醒，心思澄净，日子忽然缓慢而悠长。幸福林带往日聒噪的蝉鸣、斑驳的光影以及那漫长的日出日落，在时节的更替中，就成了过往。微风吹来，带来久违的清凉和舒爽，所有美好如期而至。徐徐秋风如一支不疾不徐的多彩画笔，轻轻点几笔，古城的角落洒落就洒一片，秋色、秋光、秋意肆意地浸染着这座千年古都，亦晕染了整个人间。

河岸边、空气中弥漫着桂子的香

气，沁人心脾；石榴咧开了嘴，柿子笑红了脸。粉红的木槿花、橘红的丹桂、洁白的葱兰花以及荷塘里的枯荷，秋的意境一映而出，深深浅浅染出了层次。河畔的蒹葭抽出了穗苗，迎风弄秋；芦苇则冒出了白雪般秀发，小小的绒花成团成片，给初秋添上了些许诗意和绵绵的遐思。成群的白鹭、苍鹭紧贴着水面自由翱翔，翩翩飞舞；几只麻鸭或浮游在水面，或潜水觅食，鱼儿时不时地跃出水面透个气，又急急匆匆地钻入水下，它们在水鸟捉迷藏。

落日余晖秋意浓。夕阳西下，彩霞倒映，水面亦成了绸缎一般，秋风漫卷时，起伏的彩缎，丰富了整个秋天的神韵和气质。雨水洗刷后的大明宫空气清新，亦混杂着泥土香气，枝繁叶茂的树木上、绿意盎然的草地上，还略有星星点点的雨滴，晶莹剔透如珍珠一般，在夕阳的余晖中折射着七彩的光。

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。远眺太液池，秋水与长天相融，蓬莱仙岛、参天大树、蓝天晚霞倒映其中，仿佛一幅山水墨画；亲水台旁的荷花，已悄悄地卸下夏日的盛装，一片荷叶中心，还留有一汪相思的泪滴。

梁边的垂柳，随风摆动，零零散散地飘下来，也许在行人的衣服上。落叶飘洒一地，踩上去咯吱咯吱的声音美得让人心动。密密实实的银杏果，如葡萄一般，一串串吊在高大的树干上，在风中轻轻摇曳。抬眼看去，头顶的枝丫上，大多叶子还是碧绿的，个别树叶，已泛出微微橙黄色，提前渲染秋的氛围，给这座初秋的宫殿，增添了一抹温暖的亮色。

傍晚黄昏时节，天气稍微放晴，鱼鳞般的白云，似乎有点不情愿的情绪，慢慢悠悠随风飘游，似乎不忍心离开，湛蓝的天空如害羞的少女，怯生生地半掩半掩。

偌大空旷的广场上，放风筝的人悠闲地拽着手中的风筝线，等待开屏的“孔雀”、凶猛异常的“雄鹰”、翩翩起舞的“蝴蝶”、闪闪发光的“蜈蚣”，大大小小，千姿百态，迎风上扬，给水洗一般澈亮的天空增添了别样的景致。

华灯初上，晚霞满天，静谧的明城墙披上了秋日的盛装，一曲《送你一个长安》，曲调悠扬绵长，宛若仙音；护城河的河水，无声流淌，搭配古朴浑厚的遗址，相得益彰。寒来暑往，秋收冬藏，再下几场秋雨，就要和冬天交接了。



商洛山

(总第2371期)

刊头摄影 石祥民



刘秀潭

闵天良

前段时间，有幸随商洛市协采风团下乡，先后参观了二龙山、石鸡河、刘秀潭、空山山等旅游胜地，养在深山人未识的刘秀潭颇为神秘，耐人寻味。

车子从商洛城北穿过黄沙岭隧道，过岭底桥向右侧开进通往龙王庙的山区公路，约莫走两公里，公路边一个馒头状的小山头挡住了视线，隔小河南边有一个奇峰高耸的大石山，山崖正面宛如刀削一般，很显气势和壮观。从南山蜿蜒下来到此的地形极像一条龙，而恰似蛟龙喉处小瀑布的下面，便是远近闻名的刘秀潭，从小馒头山与南侧刀削岩夹着响潭从上至下，绵延近千米，落差巨大。潭水飞落处，飞珠溅玉，蔚为壮观。立于潭边，寒意袭人，气象万千，这鬼斧神工打造出的独特地质结构，演绎出许多凄美的民间传说。从龙王庙一路静流下来的河水在此咆哮而过，独奏出欢快的大自然合奏曲。

研究民俗的张老师讲到民间流传的关于王莽赶刘秀的神话故事，话说当年东汉光武帝刘秀不得势时，被王莽追杀，曾在此山沟石潭附近躲藏过一段时日。

有一天，刘秀与随从在蒸着馒头的铁锅边下棋，忽闻追兵袭来，赶紧掀滚铁锅，钻进崖洞南遁，终于逃过一劫。据说现在还遗留有刘秀的石炕和棋盘。关于刘秀潭的传说，民间还有另一版本，说当年刘秀为躲避王莽的追兵，不慎摔入了路边的乱石窖中，不省人事。被正在巡天的王母娘娘用乳汁所救，待刘秀慢慢清醒过来，就在刚要睁眼的瞬间，王母娘娘立刻化作石头，立在了河边，后人叫馒头山，她救刘秀时溢出的乳汁也化作了水潭，后人称刘秀潭。

从公路边馒头山南侧，沿一条小路拐到岩下河床卵石滩，从上喉眼处到下边刘秀潭中间，有约百多米长的河道较为平缓，随行的女士们争先恐后提着裤脚蹚进河中，尽情享受清凉的舒畅。上边丈余高的瀑布呼啸而下，分流在下边呈人字形的巨石两边，泛着深褐色的光，再经平滩处的慢吟，流入一个凹形河槽，急流涌下约莫六米见方的凹形潭潭深不见底，似乎旋入潭侧黑幽幽的刘秀洞中去了，下边的出水口变成了小的支流。刘秀潭地势险峻，巨石林立，潭水深不可测，人们立于潭边，不免心惊胆战，虽然也曾经在此地玩过多次，那几个斜在深潭周边的巨石难以攀缘上去，也没人敢下去试一下深浅。

同行中有人说，此地是兵家必争之地，两军厮杀的战场。古代有刘秀、李自成藏身经历，留有箭矛刀剑被村民拾得，后有共产党人李先念、徐海东曾在此地留下战斗足迹。

刘秀潭附近的自然景观多，山峰叠峦，森林茂密，植被丰富，空气新鲜，泉水清澈，实属得天独厚休闲之地。石鸡河因河中有一巨大“石鸡”而得名，石鸡距刘秀潭仅百米开外，据说夜半刮风时还有清晰的鸟叫声，在村民的印象中河里有再大的水都超不过它的头顶，这还真是一个吉祥的石鸡。郁郁葱葱的山上有《商州八景十观》之一“龙涎吐珠”即十龙洞，还有鸡冠山、驼峰、石龟、空山山、刘秀洞、靠背崖、三石一顶锅、箭沟坪等景观及诸多庙宇寺院，更神奇的是空山山山势险峻，绝壁陡峭，中间夹有无底深洞，冬冒热风蒸气，夏冒冷气凉风，说明

下方有其巨大溶洞且与周边白龙洞、莲花洞贯通，据说探险人从五一村莲花洞进入可从白龙洞口出来，证明其洞洞相连之实，地质结构形成庞大的溶洞群，具有旅游开发前景。

徜徉于刘秀潭周边的山水寻求灵感，登高则情满于山，蹚河则意溢于水，倾听吐珠玉之声，卷舒于刘秀潭的一池甘泉，仪态万千，不舍昼夜，藕赴丹江入海。在群山中，看雾舒展，心胸顿觉舒畅，尘世的困顿，像那云雾飘远。亲近刘秀潭的风景，大到千年的白古松树，小到稚嫩的绿草；高到那耸入云端的峰顶，低到那承载溪水流淌的峡谷，微到那弯弯山路扬起的沙土，都是拨动我们心弦的欢歌，荡漾我们心灵的圣经。

刘秀潭边，感慨万千，古今多少事，都付笑谈中。君不见，这刘秀潭渗出清冽的河水在山石上缓缓地流淌，犹如一条洁白的素练，来这里品其清幽，观其豪放，读其深沉，探索岩石积淀，感受生命的沧桑。让我们读出山水的色彩，品出山水的魅力，从而享受自然山水的美好乐趣。