

十月，普天同庆

张勇

960万平方公里的祖国大地上。五星红旗，那迎风招展的身姿，那鲜艳的色彩，那熔铸着一个民族红色基因的旗帜，在十月，飘扬出信仰的高度，招展进心灵的深处，让十月的时光鲜艳，让十月的日子喜庆和畅想，让十月仰望的目光，含笑出最美的风景。这风景，是十月里国旗高高飘扬的天安门广场，是耸立的五岳，是汹涌的长江，是咆哮的黄河，是雄伟的万里长城……这风景，就是我们伟大祖国的壮美山河！

十月，是一首欢快的歌。这歌声，是五谷丰登的大地上的虫鸣鸟唱；这歌声，是飘荡着国旗的大街小巷里流出的欢声笑语，是可爱的孩子们小手舞动着国旗的笑声；这歌声，是小屋里幸福的碰杯，亦是手机里一句深情

的问候和祝福；这歌声，是旅游景点竖起拇指的一声赞叹……十月的歌，是那么的轻快；十月的歌，是那么欢欣；十月的歌，唱响祝福，祝福我们伟大的祖国！

十月，是一首深情的抒情诗。起句从一个伟人在天安门城楼上的一句话开始：“中华人民共和国成立了！”这个浓浓的湖南口音，奠定了这首诗磅礴的气势。这诗意，穿越风雨霜雪，起承转合，写进科学的春天，合辙改革开放之路，平仄进《春天的故事》，铺展进一个伟大的中国梦。于是，小屋的笑声荡进甜美，十月的时光写满幸福，节日的风景格外美妙！这首诗，萦绕在十四亿人的内心，信仰旺盛，信心倍增；这首诗，让十月充满回味与憧憬，让山岳城乡田野充满愉悦的意境……

十月，是一轴壮美的画卷。它的点睛之笔就是那面高高飘扬的鲜红旗帜，它那深远的背景就是雄伟的天安门，它那绚丽多彩的画面就是屹立于世界东方的祖国。这幅画卷，壮观无与伦比，让每一个中华儿女自豪！让每一个海外游子为之骄傲！每每这个日子，画卷就会在心灵里打开，就会在笑容里观赏，就会在仰望里祝福……

拥抱十月，欢歌十月，礼赞十月，抚今追昔，感慨万千！那颗激动的心跳动着欢喜，所有的话语，都沾满了香甜与兴奋。千言万语汇成一句话，那就是祝福我们伟大的祖国欣欣向荣，更加繁荣昌盛！作为祖国的儿女，我们自豪而高兴！让我们十月的虔诚祝福凝成奋进的脚步，向着美好的未来不断前进！

从这一刻起

官华

从这一刻起，我要珍爱一些事物
譬如含露的菊花、红灿灿的浆果、滑过的鸟鸣
譬如芳香的五谷、透着蓝的天空、低吟的秋虫
譬如孩子的笑脸、田间晃动的身影、升腾的
袅袅炊烟

从这一刻起，我还要珍爱祖国
珍爱漫过大江南北红旗的红
连同欢乐，连同幸福的泪花
连同胸腔里奔涌的热血一起
让生命的音节写满热爱
在天地之间，让一盏亮在心底的灯
永远敞亮

不寻常的日子

郭涛

菊花的灯盏
装扮着小城的安谧和祥和
大街小巷
悬挂的国旗映亮着秋天的晴空
橄榄绿护卫鸽子的洁白之美
不寻常的日子
在历史册页上
写下“忘记历史意味着背叛”的箴言

这是十月的小城
一个女孩
手里举着小小的国旗
在父亲的脖子上
忽闪着她的眼睫
看到更多的人
都有一面小小的国旗
她不明白国旗
为啥那样红那样美
她喜爱国旗
喜爱父亲带着她走上十月的街头

红军广场上的塑像
依旧无言，静穆
在十月的风和阳光里
我仿佛看到一群年轻的战士冒着炮火前进
祖国浴火重生
而他们倒在黎明前的暗夜不再醒来

我把国旗高高举起
信仰和虔诚就这样撞上了
我柔软而坚强的心

欢快乐章

心语

在一阵嘹亮的歌声里
看到一群白鸽衔着金色麦穗
飞过崇山峻岭
把祝福洒满万里河山

红领巾迎着太阳
在沃土上种下希望
沐浴阳光雨露 茁壮成长
一株株树木苍翠挺拔
拥抱着泥土

满山的红杜鹃
绽放笑脸 向着蓝天许下夙愿
祖国在菊桂香里
舒展笑颜
白发翁媪携手十月迎着日出
向九泉之下英雄把故事叙述

你是一首歌
从远古走到今天
凝聚了几多心血几多柔情
几多感慨
扯一缕稻香 触摸风云变幻
你是一种精神 一种力量
像太阳永放光芒
在你的怀抱里
不会迷茫 亦不会彷徨
脚步铿锵 一直向着远方

坐在十月的门槛上
重温红色记忆
接过铁锤镰刀
党的旗帜永不褪色
一枚红枫
踏着旋律倾泻季节芬芳
白云信步蓝天
斗肥羊壮
奏响二十一世纪的新乐章

商洛山

(总第2372期)
刊头摄影 竹影



锦绣岁月，乾坤浩荡。过往与现在，历史与未来，无数个时代的季风，交汇在一起，吹遍了华夏大地，于漫漫黄沙揭远古春秋，于蔓延九州洒赤诚丹心，可爱的中国，一片新天地。金秋十月，尽显家国情怀，与其说是心灵感触，不如说是生命自觉与历史传承：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的心忧家国；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的不悔执着。与国家民族休戚与共，我们踏上逐梦的征途，砥砺前行，每一个奋斗的身影下，都跳动着了一颗纯洁而炙热的中国心。

记得童年的时候，老师教唱的第一首儿歌叫《娃哈哈》。简洁通俗的歌词，描绘了一幅天堂般的画卷，让年幼的我记住了“我们的祖国是花园”。“花园里花朵真鲜艳”，从孩童到少年，我对祖国有了更多的了解，五岳山川、江河湖海、大漠戈壁，江山如此多娇。我期待着春风三月下扬州，看柳絮翻飞花似锦；我梦想着扬鞭策马向昆仑，赏长河落日与孤烟；我憧憬着东临碣石观沧海，乘风破浪冲云霄。那些壮美山河，那些心驰神往，让我和我的祖国，一刻也不能分割。耳畔犹响《少年中国说》：“美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！”

年岁渐长，回溯历史，我深深地知道：光荣与使命同在，有多么绚烂的荣耀，就有多么沉重的负载；有多么伟大的成就，就有多么艰难的岁月。中国，一路刀耕火种，从硝烟中缓步走来，历经曲折坎坷，不顾旁人诧异的目光，独自开辟一条前无古人的道路。使命在肩，纵使脚下荆棘丛生，但每一步都

坚定而执着；即使四散飞扬的尘土布满沟壑纵横的面庞，可依旧遮不住眼中熠熠的光芒，那些累累伤痕就是不可磨灭的信仰。有大好河山，有盛世繁华，还有厚重的文化，这就是中国，我们以包容和自信迎接清晨的每一缕阳光。

大文豪狄更斯在《双城记》中说：“这是最好的时代，也是最坏的时代。”当下我们身处的这个时代，“百年未有之大变局”，挑战与机遇并存，中国将向世界交出怎样的答卷？唯有奋斗，方能致远。因为你站立的那个地方是中国，你奋斗，中国更强大；你挺直腰，中国便压不垮。无数的革命先辈曾经抛头颅、洒热血，历经艰难困苦，为我们创造了今天的美好家园，但谁又能坐享其成呢？“天下兴亡，匹夫有责”，让我们以奋斗的姿态来爱你，我的中国！

生活的琐碎总是让我们只看得见眼前，有的人会抱怨生活不易，却不知道在我们享受家庭的幸福时，又有多少人负重前行，默默地保护着我们，守护着我们的国家。心底的家，让人可亲、温馨；肩上的国，让人勇敢、坚毅。孟子言：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”爱家更爱国，这是一个人的奋斗史，也是一个国家的奋斗史。在家尽孝，为国尽忠，“没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人”，这份刚柔并济，就是家国情怀中的铁骨柔肠。

爱国是中国人最自然、最朴素的情感。边防哨所、三尺讲台、奥运赛场、科研院所、田间地头、工厂车间、街头巷尾……在神州大地上，每个中国人都在挥洒汗水，用自己的方式向祖国表白。因为，奋斗从来就是爱国的底色！

那年我看电影庆国庆

辛恒卫

在人生旅途中，我已度过了60多个国庆节。最难忘的是1973年，我13岁那年的国庆节，翻山过岭，步行20多里，享受了一回难得的看电影庆国庆的“精神大餐”。

那年我正上小学四年级，国庆节这天早晨，得到一个消息，离我们20多里远的熨斗公社，把县里的电影队请来了，将放映一场电影呢！

上午放学回到家里后，我把几个刚上二年级的小伙伴叫到一起，告诉他们这个消息，想不到小伙伴们都异口同声地说：“去！”但当回家告诉父母时，得到的却是反对。很快，其他小伙伴传来消息说，家长也不允许黑灯瞎火地跑那么远看电影。正当我们感到沮丧时，同生产队的几个比我们大五六岁的年轻人也要去熨斗公社看电影。有成年人同行，家长们最后答应了我们的请求。

那天傍晚，生产队收工后，我们开始出发。从山里经过冯家亚，天色尚早，路也好走。然而，一过冯家亚，天就慢慢暗了下来，同时，路也全部是弯弯曲曲的羊肠小道。不熟悉这山路的我们，只有手牵着手，小心翼翼地慢慢摸索着前行。当我们风尘仆仆赶到熨斗公社门口时，黑压压的人群已经占据了整个公社门前的操场。还好电影还没有正式开始放映。于是，我们四处寻找可以立足的地方。

情况很快让人失望了，从银幕下到操场的尽头，全挤满了人，连操场边上的几棵大核桃树上，也有人爬了上去，趴在上面眯着眼睛看银幕。来迟的我们，根本找不到看电影的地方了。东寻西找了一会，突然看到银幕背面有一块小空地，能够容纳一些人。于是，灵机一动，我们几个跑到银幕背面看电影了！在背面看电影，一切都是反的，真是

有些别扭，不过，一两年没看过电影了，大有“饥不择食”的感觉，所以即使觉得看着别扭也很满足。

很快电影开始了。先是放映时事简报，放完后银幕上出现的又是《如何防治小麦红蜘蛛病虫害》的科普片。科普片放映结束，现代京剧《沙家浜》这部正片才开始。对于当时的人来说，这铿锵的锣鼓、悠扬的旋律，早已经从村头的大喇叭里听得再熟悉不过。不过，通过银幕看“真人”演出，我们的兴奋之情自然而然地洋溢了出来。当郭建光等演员出现在银幕上时，黑压压的观众中就响起了雷鸣般的掌声，我们也跟着银幕上的人，哼起那些京剧唱段来。一场电影，几乎变成了场上场下的互动，那场面真是热闹非凡。

《沙家浜》放映完，已是半夜时分。秋天的夜，透出浓浓的凉意。大家以为电影就这样结束了，操场上不少人准备退场了。这时，放映员讲话了。他说：“为了热烈庆祝中华人民共和国成立24周年，下面，我们将再放映一部战斗故事片——《渡江侦察记》！”听到这话，刚才躁动的操场又渐渐恢复了平静。

大伙第一次看《渡江侦察记》感到很新鲜，所以，经过合计我们都留了下来，继续耐心地享受这场“精神大餐”。夜越深，气温越低，露水也渐渐出现，打湿了人们的头发。出发时穿着短袖衬衫的我，不时打起寒噤。实在太冷了，就在原地跺几下脚，来抵御凉的侵袭。

电影结束后，已是凌晨时分。四面八方的小路上涌现出了星星点点的火光，我们没有火把，只有借着别人的余光，缓缓地往家走，回到家里时，天边已泛出了鱼肚白。

奋斗是爱国的底色

张锦凯