

# 风的四季

邹小芳

越。耕牛在我们身后翻起了一排排漆黑的土壤,我们全然不顾大人的呵斥,举着一个三角形骨架蒙着一片塑料纸的风筝,在松软的土地上蹿下跳。风最是善解人意,它会把天空擦拭得一尘不染,让我们那些不切实际的梦想肆意放飞。

夏天,风是最有个性的,它张扬又不失万种风情。夏风徐徐,蝉鸣声声,荷香悠悠,草木苍苍。沟里的麦熟时节,农人头顶骄阳,脚踏蒸笼,在地里挥汗如雨。风过处,麦浪翻涌,麦秆扭动着撩人的腰肢,饱满的麦穗露出成熟的风韵,散发醉人的麦香,庄稼汉一把拥她入怀,乐不可支,他的女人白着眼,醋意大发。风就使劲吹,吹走了麦田里的躁动,吹来了清凉。我们提着竹筐在收割后的麦茬地里捡拾麦穗,一只孤行走的螳螂会引起我们长久地注视,两只打斗的蚂蚱会让我们兴奋不已。有时,我们会趁着大人不注意,偷偷地溜到树荫下打个盹,讨厌的知了歇斯底里,总是会惊扰童年的美梦。夏风向晚,院子里的竹席上,白天晾晒过的粮食还滞留太阳的余热,我们把自己整个

儿放进去,安妥在一张温床上,感受着风的肌肤里流淌着柔和的水,在上升的星辰里仰望星辰,心也慢慢沉静下来。

当蛙声渐行渐远,蝉鸣无影无踪时,沟里的秋天就来了。山色开始斑斓,秋风里绸缎一样的柔美,阳光下珠宝一样的炫目。我们追着风来到田野里,迫不及待地脱掉玉米棒子的衣裳,让它炫耀地露出黄灿灿的身体。黄豆蹙着牙,在风里发出噼里啪啦的生命炸裂声。秋波摇晃着红得耀眼的高粱,让它的头一低再低,展示秋该有的沉稳和内涵。果园里的果实急切地摇着铃铛,菜地里的南瓜纷纷地滚进农家的院落。天空高远,雁群南飞,给人无尽的遐思。是的,没有任何一个季节,能美过沟里的秋天。风就更加率性,领着我们穿梭在田野山川间,果园花丛中,河流沟渠旁,把一切自由、坦诚交给大自然。

冬天来临,风就不那么招人待见,总是咄咄逼人,带着野性,它一刮起来就没完没了。我们跟着它跑,它就用锋利的刀子往我们脸上削,我们只得躲进麦草垛,偷偷听风从沟的深处传来的呜咽声。树上的叶子被晒光了,树干像骨头架子一样丑陋而恐怖。小草在风里瑟瑟发抖,河水在风的威力下也挪不开欢快的步子,守望田野的稻草人不知去向,就连那些抱团取暖的玉米秆也被风削得七零八落。好在大风过后,一定会有一场雪的惠顾,这时适合一个人踏雪而行,在万籁俱寂中,眼前就是一幅水墨画,抑或是一首诗、一阙词。夜深了,火塘里的柴火正旺,吊壶里的水已煮沸,猫咪在火塘边打着呼噜,热炕上传来老人的梦呓。这时的风,轻轻地拍打虚掩的柴门,像一位远道来访的客人,我们一边幻想着主人出门相迎的场景,一边幻想着下一个春天的来临。

一年又一年,风吹过沟里的四季,在四季里完成对一个村庄的深情叙述。它是村庄的一部分,和村庄所有美好的事物发生着关联,也和我的生命发生着关联。世界在变,城市在变,乡村在变……只有经年的风,还不厌其烦地叙说着光阴的故事。

如果能够,我愿意在沟里,继续做那个永远长不大、追着风跑的孩子。

# 站在秦岭眺望北京(朗诵诗)

周文治

2022年,注定是不平凡的一年

金色的十月,注定是一个丰收的秋天

就在首都北京,就在祖国的心脏

我们伟大的党 全国人民的主心骨

带领中华民族历经百年沧桑 而初心不改的领路人

再次为新时代中国发展描绘出美丽画卷

再次构筑出全党全国各族人民的最大同心圆

你听见了吗,那是来自春天的呼唤

你看见了吗,那是相约共同富裕的一张请柬

我听见了啊,那是踔厉奋发、勇毅前行的又一次政治宣言

我看见了啊,那是走现代化新征程的一次誓师大动员

我听见了,我看见了:人民在欢呼 群众在呐喊

举国上下欢欣鼓舞 万众一心奋勇向前

我的心啊,跟着祖国的脉搏在跳动

我的血啊,随着发展的浪潮在汹涌

新时代的宣言 字字铿锵 怎不让人斗志昂扬

新征程的号角 声声嘹亮 怎不让人奋发图强

新的百年发展蓝图,铸就江山如画

中国式的现代化,更加彰显党的英明和伟大

作为新时代中华儿女 我要为党歌唱

我要为党抒情

千言万语凝成一句话:

高举旗帜 永远跟党走

新时代 新征程 我们需要新的理论武装

新技术 新革命 我们需要正确的指针导航

我们知道 党的主张 人民的愿望

就是我们的奋斗方向

当然,我们也清楚

我们的党刚刚走过了100年

前进的道路会更加曲折和艰难

我们不畏难

因为我们的党 已经找到了

跳出治乱兴衰历史周期的第二个答案

放眼看 一次次的自我净化 一次次的自我完善

一次次自我革新 一次次自我提高

风清气正的政治生态正在形成

中华民族正在走向伟大复兴

我们清楚 前进的道路依然充满艰险

充满荆棘 充满阻力 充满挑战

每个中华儿女都必须接受磨炼和考验

我们相信 江山就是人民 人民就是江山

我们坚信 始终胸怀人民的党

一定会坚守住这钢铁铸就的江山

你看见了吗,有一股热气流正从北京方向传来

正在吹拂着大地,抚摸着万物

我听见了啊,正如一股春风,亲吻着人们的笑脸

你听见了吗,人们的骨骼在咯吱咯吱地生长,血液在喘喘流淌

我听见了啊,还听见了小草拔节的声音,花儿开放的声音

何其幸也 作为中华儿女的一员

站在大秦岭上

我要放声高唱 讴歌这个伟大的时代

我要祈祷我们伟大的党 可爱的祖国

江山永固 事业兴盛



大抵是有了四季的风,我才深深地爱恋着我的沟。

真的,风一落到沟里,就生出双脚来,它带着我在沟里四处游荡,给我荒寒而岑寂的童年,注入了色彩和快乐,我也心甘情愿调动我所有的心思,和风做最亲密的接触。

沟里的春天,总是姗姗来迟,东风不知要在沟底沟墙跑多少趟,山桃花才慢腾腾地跃上枝头,白中含粉,露出几分羞涩。山的肌肤褪去枯草落叶的面膜,显得水润而光滑。植物的藤蔓上这儿闪出一星点青黄,那儿闪出一星点暗红,让禁锢了一冬的山坡顿时有了生命的气息。走,让风带我们去旷野,脚下是泥土松动的柔软,头顶是杨絮纷飞的轻盈,耳边是溪水潺潺的清



# 商洛山

(总第2384期)

刊头摄影 唐华平

# 天蓬山寨秋意浓

陈世敏

居家,上班,两点一线,时间长了,日子变得有点发霉,总想找个时间出去走走,把日子晾晒晾晒。

星期六,阳光旖旎,早八时许,偕好友老杨,仅亮驱车前往天蓬山寨。从山阳县城出发,经色河、马滩、板岩,过月亮洞,再行20华里便到合河。合河,是金钱河和唐家河交汇处。两河中间耸起一山,壁立千仞,裸石无土,两河在此处合作一股,浩荡而下。从合河逆流而上,因山分为两河流域,金钱河流域属户家源镇辖区,唐家河流域属杨地镇辖区。

在合河寨坝梁停车少时,观看了当地的自然奇观——猴王观瀑。其实是路边一山丘,貌似石猴,石猴面对一石山,石山威严矗立如皇椅,石猴呈观望状,惟妙惟肖。当地人说,由于风水宝地神奇,小小合河地杰人灵。

从合河再启程,车子行驶在半山腰的公路上,大约四十华里就到了杨地镇。在杨地镇街道饭馆吃了饭,出门见一岔路,道旁标指“白马”。突然想起昔日学生小黄家在白马,微信联系,远在南方的小黄兴奋秒回,当年那个灵醒少年瞬间跃入脑海。

杨地镇地接镇安县米粮镇,米粮镇有黑龙潭,黑龙潭有黑龙神。十里八乡,众说黑龙神灵光无比,祭拜者络绎不绝。又行车十余里,来到黑龙潭。白花花清泉从一石窝涌出,形成一扇形潭,潭水茵茵,缕缕微风,丝丝凉意。停留片刻后,车回杨地街,右边上斜坡进入天蓬山寨南门。景区工作人员提醒,车必须停在门外,进入景区只能步行。

沿途逆水而行,时有瀑布溅起的飞沫扑面而来,让人感到丝丝沁凉。河水清澈见底,成群红鱼儿黄鱼儿水中嬉戏,我非鱼但我有了鱼的感觉。踏着卵石过河,有惊无险,既活动了腿脚,也觉得轻快好玩。

河岸两面山坡峻峭,青山尚未褪尽绿意,那一片片黄蜡木火红的叶子像村姑热情的

脸,似少女迷人的眼。游客们立马兴致大增,有几个当下就拿出手机,高声打着电话,告诉亲友红叶太美了,赏叶正当时。秋天里,红叶是天蓬山寨当仁不让的名片。

步行大约三个多小时,看到通往山顶的“之”形栈道。俯首攀缘至中途,地势再起,近乎九十度。此时假想,如果老师给学生解释“壁立千仞”这个词,不用多讲,只把学生带到此处,学生立马心领神会。手抓拦网,气喘吁吁,猛然回首,万丈深渊,心生凉意,准确地说是怯意,原来灵魂和身体贴得不那么服帖自信,就是怕啊。

到了山顶,这里就是天蓬山寨。有古老山寨遗迹,但多是人为修建,这儿是政府打造的旅游项目。窝在寨中椅子上缓过气,徜徉于寨中石道,蓝天白云,凉风习习。真实体会了一把“会当凌绝顶,一览众山小”的感觉,身心全然放松。极目远眺,众皆匍匐,顿觉豪迈。出了山寨,就是北门广场。天色已晚,广场外有揽客的旅游车,可以坐到山下山南口。

车子在山巅穿行,峰回路转,蛇行而下。虽然山高坡陡,但水泥路宽阔,山间民房多数粉刷得整洁一新。说起这么偏僻的地方还有这么好的路,村民的房子也不错。司机感慨地说:“都是国家的政策好。这里原来就是个鸟不拉屎的地方,只有一条山间毛狗子路,村民一年也上不了几回街。现在多数人移民到了山下,少数老人故土难舍,政府给帮助修建了房子,即使住在这里,生活也很方便。政府在这里打造旅游项目,也促进了村民增收。”他本人原来在外地打工,现在回来开旅游车,比以前生活好多了。

车到南门停下,我们回到自己车上,一路道不尽今日秋游的兴奋,感叹着国家一派欣欣向荣的发展变化。也真切地感受到,这几年我们山区像一大姑娘,女大十八变,越变越好看。

# 南瓜角角

丹影

随着秋意一天天变浓,又到了瓜果飘香的季节,每每看到场坝边那些滚瓜溜圆的南瓜,我就会想起含辛茹苦的母亲。

在我的记忆里,母亲是位超级魔术师,无论什么食材到了她手里,都能变幻出不同风味的佳肴来,南瓜角角便是她的拿手好饭。

我的故乡位于秦岭南坡的大山深处,这里的南瓜以干、面、甜、营养丰富而著称,且好种易管产量高,是乡亲们首选的农作物。“八山一水一分田”的自然环境,使这里的土地十分贫瘠,农作物除大豆、玉米外,多以红薯、土豆为主。为贴补主粮的不足,一开春人们便在房前屋后的空闲地段,点种一些时令菜蔬,韭菜、黄瓜、豆角、辣椒、南瓜等,尤其南瓜,是人们日常生活的主打蔬菜。

在瓜菜代饭年代,南瓜确实是好东西。一进入夏季,我家的场坝边上,就有十几窝南瓜开始扯出长长的瓜蔓,这些翠绿色的瓜蔓爬上了篱笆后,会开出一朵朵黄色的花儿,引来不少蜂儿蝶儿翩翩飞舞,让萧索的院落平添了一丝生机。随着花朵的越开越多,篱笆上会结出一枚枚核桃般大小的南瓜,一家人的生活便有了寄托。

从夏末到秋初,南瓜一直是故乡人的主食,不是煮便是炒,上顿吃了下顿吃。吃着吃着无论是大人还是娃娃都会发腻,尤其是进入秋季以后,那些没有完全成熟的南瓜更难吃,倒掉可惜吃又吃不完,成了愁煞人的心事。好在母亲是个做茶饭的高手,她将摘回来的南瓜归类,挑出那些熟透了的保存起来,留着越冬后吃。那些没有成熟的,除了当菜炒着吃外,还用来包饺子改善口味。

母亲的南瓜角角,其模样与今天的饺子不差上下,也有叫扁食的,易做又好吃,但揉面和拌馅是做好南瓜角角的关键工序。她先把面揉好窝起来,再把嫩南瓜洗净擦成丝,加少量食盐搅拌均匀,用手挤出水分,然后拌上辣椒、野小蒜,再佐以油盐花椒叶等调料,如果再加一些农家豆腐的话,味道会更鲜美。

忙完了拌馅程序,此时面已醒好。这时,她将醒好的面在案板上反复地揉筋道后,用擀面杖擀成铜钱薄厚即可,再用瓶盖压成大块均匀的面片。面片既不能太厚又不能太薄,既不能太大又不能太小。太厚太大,包出来的角角生硬而无味,一口咬下去,会露出生涩而影响口感。太薄太小,包出来的角角不经煮,也包不上馅,往往还没煮熟就一个个裂开了口子,看着一锅的清汤寡水,人早已没有了胃口。

母亲的南瓜角角大小薄厚恰到好处,看着刚包好的角角,仿佛在观赏一件件艺术品,令人赏心悦目。煮熟的角角更是玲珑剔透,香味弥漫,让人满口生津。咬一口刚出锅的角角,南瓜呈黄色,野小蒜花椒叶呈绿色,线辣子呈红色,面片为白色。南瓜的甜,辣子的辣,花椒叶野小蒜的香,柿子醋的酸,红黄绿白,酸甜苦辣,构成了色香味俱全的农家美味。

更为重要的是,母亲的南瓜角角,不但弥补了生活困难时期的粮食不足,且让我家单调的伙食变得丰富。只是这一乡村美食,往往只能是家里来了客人,或者是改善伙食偶尔吃一顿,就是这偶尔的一顿,却成了我舌尖上难忘的乡愁。在物质生活愈来愈丰富多彩的今天,我更加思念母亲和她的南瓜角角。它留给我的不仅仅是童年的味道,更是乡村的味道母亲的味道,这种味道随着母亲的离去,变得愈来愈浓烈,愈来愈弥足珍贵!



荷塘清趣(国画) 朱金华 作