

# 胸藏秦岭万千峰

杨丽媛

怎么画出来的呢？

初品葛建伟老师的画作，远看，只见黑黝黝的一片，近看，却发现焦墨之下的山峦形态、峻峭程度、山坡走势被一一呈现。心里不禁好奇，这样“黑漆漆”的画是怎么画出来的呢？仔细观看才知道，他用勾皴点染擦的基本画法，笔走龙蛇之间立与破、起转、布局已落在纸上，画的骨架全然呈现。再换笔细画出山石，其大小、棱角、形状跟画的整体相得益彰。再画房屋村舍，也是以勾勒白描为主，横竖几笔，玲珑雅致的房屋村舍便点缀其间了。画第二遍时，葛老师主要用黑、灰、白渲染山林景物，通过大量皴法涂抹渲染山林的茂盛、层叠、云层的细腻、飘逸，溪水的轻盈、和缓，最后再用红、紫、绿几种颜色调和，表现出红枫的妖娆、紫藤的新鲜、绿叶的生动。因为有了山中景物，这画就有了生气，有了张力，有了立体的空间感。我们在细细品味画作韵味的时候，心灵也被大秦岭的美丽深深震撼了。

葛建伟老师的画作不仅画风独特，还将山中野趣表现得淋漓尽致。野趣在树，树不规整，或立于奇石之上，或斜于山峰之腰；野趣在藤蔓，其零零落落，或挂在房前屋后，或横在粗枝细叶之中；野趣在红彤彤的柿子上，于冷清中透出温暖，于萧瑟中点染色彩；野趣在人烟，高低错落的山峦中偶见人家依山而居，在群山的环抱中显得清静安宁。画中风物给人一种远离尘嚣的田园野趣和可赏、可游、可

居的意境和观赏体验。

中国画讲究意境，葛建伟作为秦岭画派的代表画家，其作品的意境显现高出一般水准的老辣苍劲、大气厚重。欣赏他的每一幅画作，我们都能够联想到，哦，孕育我们的秦岭啊，就是这样山峦重叠、树木密密匝匝、山路十八弯、生活着朴实的山民，山里有一级级踩踏成型的台阶，有青石板搭建的小屋，当然还有院落，有鸡犬，有人迹。这是我们共同的故乡，是我们养我们的地方，是我们的血脉、根脉所在。

葛建伟老师深爱生养他的商洛山，曾背着画板数次登上秦岭采风，将自己对大秦岭的热爱、理解用笔墨描绘了出来，或青绿，或浅绛，虚实相生，淡淡相宜，苍茫浑厚，雄秀兼备，厚实处寓华滋，刚健中掩丰满，使山水和地表物象融汇一体，画活了大秦岭的山山水水。

葛老师将一生奉献于绘画，笔耕不辍，日日精进。从青年到中年，从稚嫩到苍劲，从青涩到成熟，他用勤奋和努力铺就了辉煌的艺术之路。如今，除了画作久负盛名，他的书法也被众人争相求购。葛老师的心态非常好，喜欢和活力四射的年轻人在一起，还经常教导我们，一定要努力工作、好好学习，不能虚度了年华，消磨了光阴。谈笑风生之间，人生的智慧慢慢地渗透，这不仅是艺术的高度也是精神的高度，这种精神不断地感染着我们，让我们深思，让我们学习，更促使我们奋进。



葛建伟在秦岭山间写生

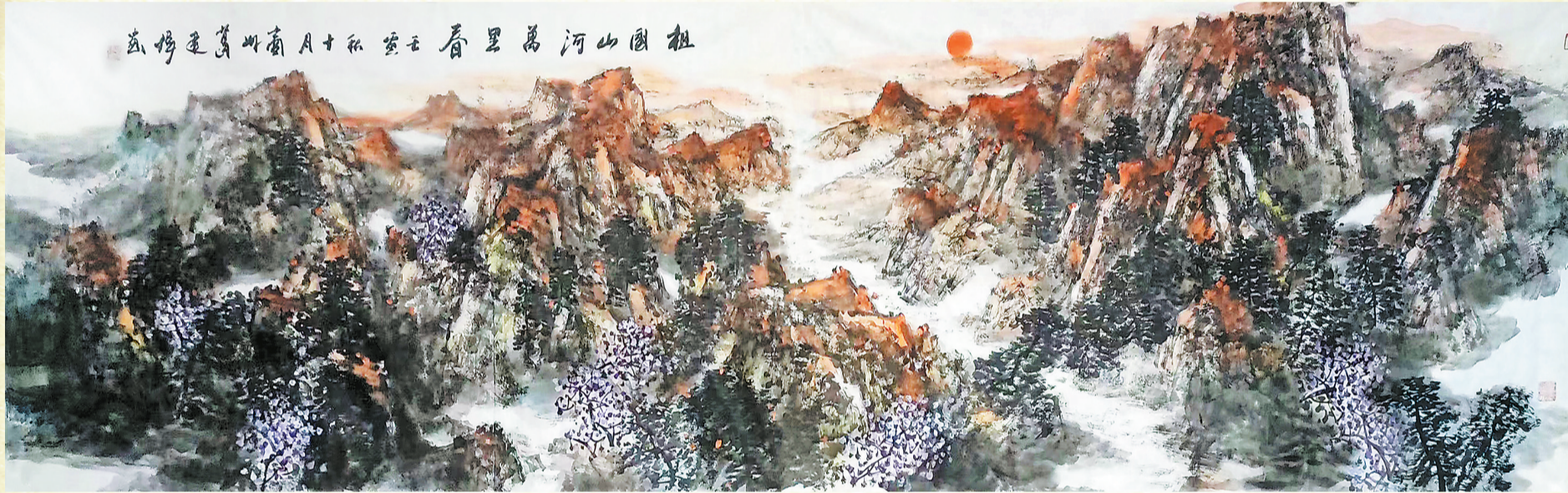
## 艺术人生

一天傍晚，一些书画界同仁聚在朋友的画室里品茶聊天，其中一位身形消瘦、精神矍铄的老师引起了我的注意。老师上身着黑色中国风对襟短袖，下身黑色长裤，一身黑衣显得气质非凡。他非常健谈，平易近人，谈笑间，卓尔不群。

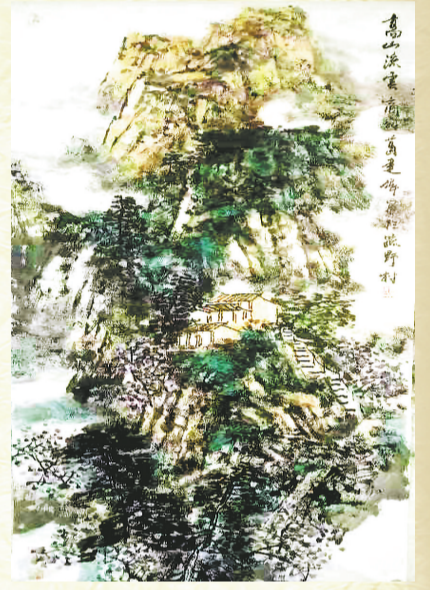
经朋友介绍，我才知道他就是久负盛名的画家葛建伟先生。

翌日，朋友约我去葛老师画室。推开画室的门，我眼前一亮，画室很大，画案、画布、茶桌、博古架都是清一色的仿古实木，非常典雅、大气。画案上笔架、镇尺、颜料、印章、画册占满了半边桌子，画布墙上挂着一幅还未完成的山水画。

知道葛建伟的人，都晓得他擅长画山水，尤其擅长画秦岭。秦岭作为中华民族“父亲山”，是中国南北的分界线，在中国版图上占有非常重要的地理位置，它也肯定与其他的大山不一样。那么，葛老师笔下的秦岭是什么样的呢？他又



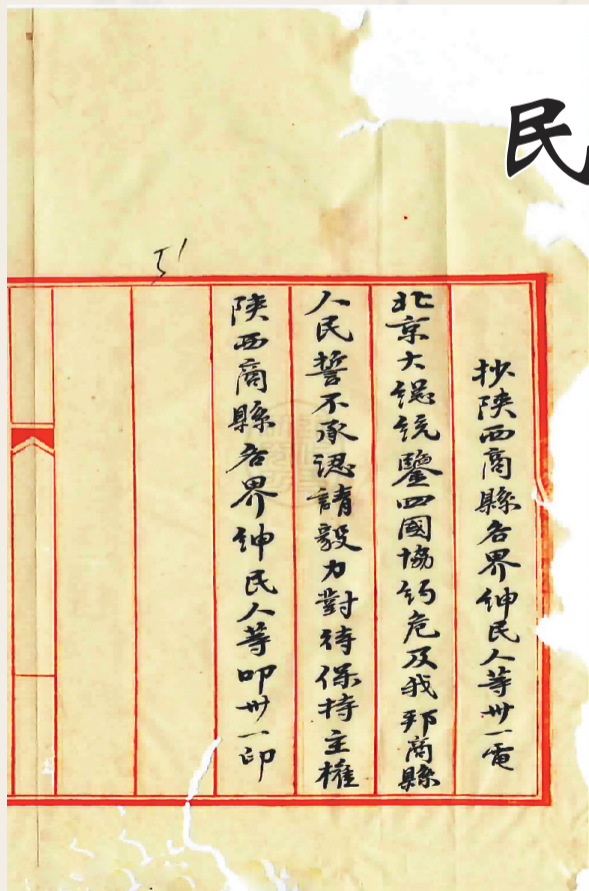
祖国山河万里春



高山流云

## 民国时期商县绅民的一份爱国电文

刘毅



商县各界绅民电文

陕西商县各界绅民人等叩卅一印  
结合编号“49”件标注时间可知，电文中两处“卅一”指民国十年(1921年)12月31日。“绅民”指绅士与民众。“大总统”指时任中华民国大总统徐世昌(公元1855年—1939年)。清光绪年间曾任军机大臣，民国初任国务卿，民国七年(1918年)10月至民国十一年(1922年)6月任中华民国大总统。“《四国条约》”指1921年12月13日，美、英、日、法四国在美国华盛顿签订的《关于太平洋区域岛屿属地和领地的条约》(简称《四国条约》)，其内容规定：四国“互相尊重它们在太平洋区域内岛屿属地和岛屿领地的权利”。该条约损害了中国对台湾及澎湖列岛(其时为日本所占)的主权。至于联合致电的“商县各界绅民人等”，电文中并未提及具体姓名，迄今已过百年，此前也未见于载，倡导发起及参与此事的相关人等已不可考。

编号“50”件为旧式筒子页一页，内容同样为一份电文，共6行文字，刚好半页。此件右上角空白处有手写“交外交部”字样，电文内容整理如下：  
致陕西西省长电(一月十日)  
陕西西省长鉴：

据《商县各界绅民卅一电》称，“《四国条约》危及我邦，誓不承认”等语，迭准华会代表来电“早在据理力争之中”，希转知，勿庸疑虑。  
院蒸印

电文中“陕西西省长”指时任陕西省省长刘镇华(公元1883年—1955年)，镇嵩军统领，民国七年(1918年)至民国十四年(1925年)任陕西省省长。“一月十日”指民国十一年(1922年)1月10日。“华会代表”指参加华盛顿会议的中国北洋政府代表。民国十年(1921年)11月12日至次年2月6日，由美国建议在华盛顿召开了国际会议，史称华盛顿会议，也称太平洋会议。主要目的是解决《凡尔赛和约》未能解决的彼此间关于海军力量对比及在远东太平洋地区特别是在中国的利益冲突，有美、英、法、意、日、比、荷、葡和中国北洋政府的代表团参加，会议先后签订了《四国条约》《五国海军条约》《九国公约》。中国北洋政府参加会议的3个全权代表为驻美公使施肇基，驻美公使顾维钧和前司法总长王宠惠。“院”指中华民国国务院，为中华民国在北洋政府时期的最高行政机关，其最高首长为国务总理，时任国务总理为梁士诒。“蒸”指十日，民国时期，在电

报中用地支表明月份，用《平水韵》韵目代替日期，如“马日(指二十一日)事变”及汪精卫的“艳(指二十九日)电”等，十日用“灰”或“蒸”代替。

编号“49”件为北洋政府外交部的类似文件传阅单的制式文书，计5个竖行，文书原印制文字为红色，其余手写文字为黑色，戳记印色为棕色及蓝色。首行说明时间，文字内容为“中华民国十一年一月十二日午时分”。第二行说明文档内容，文字内容为“院交抄致陕西省长电一件，商县绅民电称《四国条约》危及我邦誓不承认，附抄商县绅民来电一件”。第三行为外交部次长阅签记录，文字内容为“总长阅”。第四行为外交部次长阅签记录，文字内容为“律字第四〇六号”；下为归档部门，文字内容为“归条约司第一科”。此件右上角有“送至总长”字样，左下角有“十一年一月十三日下午三时 分到司”字样。

“总长阅”指时任外交部次长颜惠庆(公元1877年—1950年)，近现代中国外交家、社会活动家，历任北洋政府外交部次长、外交总长、内务总长，曾数次兼代署理国务总理，中华民国成立后曾任华东军政委员会副主席等职。总长系外交部最高领导，相当于部长。“次长沈”指时任外交部次长沈瑞麟(公元1875年—1945年)，清末曾任驻奥地利公使等职，民国期间历任驻奥公使、外交部次长、外交总长、内务总长等职。次长设于民国中央各部，相当于副部长。

综上可知事件大体经过：民国十年(1921年)11月，为解决《凡尔赛和约》未能解决的彼此间关于海军力量对比及在远东太平洋地区特别是在中国的利益冲突问题，由美国建议在华盛顿召开国际会议，有美、英、法、意、日、比、荷、葡和中国北洋政府的代表团参加。12月13日，美、日、英、法四国签订《四国条约》，规定：四国“互相尊重它们在太平洋区域内岛屿属地和岛屿领地的权利”，该条约损害了我国对台湾及澎湖列岛的主权。

消息传回国内后，商县各界人士群情激愤，社会贤达及民众于12月31日联合致电民国大总统徐世昌，表示条约损害我主权，誓不承认，敦促政府“毅力对待”，维护主权。接电后，北洋政府国务院将电文转发至在美国参加华盛顿会议的中方代表团处，代表团复电表示“早在据理力争之中”。次年1月10日，国务院就此事致电陕西西省长刘镇

华，命其转告商县民众无需疑虑，并将两份电文转交外交部。1月12日，外交部收到电文后，先后送外交总长颜惠庆、次长沈瑞麟阅签。1月13日下午3时，电文交外交部条约司，由第一科归档留存。从商县民众发出电文到完成相应流转及复电，并最终交外交部存档，前后历时14天，其行政运转效率还是比较高的。该档案现存于台湾“中央研究院”近代史研究所档案馆，成为这段珍贵历史的见证。

在华盛顿会议上，北洋政府代表提出废除“二十一条要求”的议案，并提出山东问题，经中日谈判，于民国十一年(1922年)2月4日在会外签订了《中日解决山东悬案条约》及其《附约》，恢复中国对山东的主权，日本将胶州湾德国旧租借地交还中国，日军撤出山东，青岛海关归还中国，山东问题得到了一定程度的解决。2月6日，与会各国签署《九国关于中国事件适用各原则及政策之条约》(通称《九国公约》)，该条约限制了日本在华权益，但肯定了美国提出的“门户开放，机会均等”原则，实际上加深了中国半殖民地化的程度。总之，作为当时的弱国，北洋政府代表团在华盛顿会议上积极维护国家主权权益，日本在美、英等国压力下做出一定程度的妥协，中国在山东的主权得到恢复。而商县民众的电文在会议期间传至华盛顿前方的北洋政府代表团处，使谈判代表及时了解国内的民意，对于其维护国家主权及权益发挥了一定的促进作用。

民国北洋政府时期，袁世凯、皖系、直系、奉系等各方唱罢我登场，军阀割据，战事频仍，社会持续动荡，人民生活困苦。在这样的时势下，身处偏远山邑的商县绅民，身在草野，心系家国，能积极关心国家大事，并联合致电民国大总统，表示誓不承认损害我主权之条约，敦促政府积极维护国家主权，彰显了商县民众深厚的家国情怀及爱国的赤子之心。在当时的时空背景下殊为不易，值得缅怀纪念，以彰其德，以启后人。