



商洛年俗

高 鸿



年节里说「新年」

赵 娟

汉语文化圈的农历新年(也叫阴历年,过大年,春节),是中华民族传统节日中最重要的、最隆重的节庆,其历史悠久、内涵丰富、影响深远。传统节日是从农业社会的生产方式与生活方式中生长、变化而来的,但随着中国从农业社会向工业社会转变,城市化、全球化的推进,社会生产方式与生活方式也发生着剧烈的变化,人们会明显地感觉到,民族传统节日的味道日趋寡淡。有人提出疑问:“年”会消亡吗?“年”作为传统节日,经几千年的历史积淀,世代代继承着、不断变革着。各个层面、各种渠道的弘扬、演绎与强化,使我们有充分的理由相信,以春节为首的传统节日,还会继续演变、流传下去,不会有消亡的那一天。

春节昭示着人们对物质丰盈、精神愉悦、健康平等美好事物的追求和向往。在春节里,人们通过贴春联、唱大戏、耍狮子、舞龙灯等活动,祈愿新的一年风调雨顺、五谷丰登、健康平安、吉祥如意。这是渗入我们民族骨子里的文化。

春节也强化着“家”的观念。中国人对家庭的重视、对亲情的尊重在年节里表现得最为充分。春节里,一家人欢欢喜喜,亲朋之间互拜互敬、互相祝愿,这是家庭的节日,亲人的节庆。有钱没钱,回家过年。贴春联,挂红灯,放鞭炮,全家团圆,其乐融融。至亲好友,串门子,送礼物,互相拜年,互相祈福,和睦了关系,增进了友谊。家是社会最小的单位,家庭和睦保障社会和谐稳定,亲友关系良好促进社会关系良好向善。周而复始的春节,不停地强化着“家”的观念。从小的方面看,强化了社会的和谐稳定;从大的方面看,稳固延续了民族的社会文明。中华文明为世界几大古文明中唯一未曾中断、持续繁荣的文明,春节之功大矣。

春节里祭祀祖先,敬天礼地,也折射着民族伦理观念、生存想象与在世智慧。大年三十祭祀祖先和逝去的亲人是年节里一项庄严的内容。尽管南辕北辙,形式不一,但对祖先、对故去亲人的深深缅怀和隆重祭奠是一致的,不忘根脉的情怀是相通的。中华民族的祖先崇拜在年节里达到高潮,既是慎终追远的伦理追求的体现,也是发乎情,止于礼的自然表达。还有对天地万物的崇拜,对鸡狗猪牛羊等牲畜与人皆赋予节日的关爱(名曰:关),也表达了民族天人合一、和谐万物的生存观念与生活智慧。

春节里反思展望、辞旧布新的习惯,既是修身养性之道,也是现实的生存谋略。年节里,家人在吃饱喝足、玩得尽兴、玩得开心的同时,不免要对过往的一年进行小结,对新的一年进行谋划。于是才有了诸如新年新春新气象、一年之计在于春等说法。既把上年的问题点到,也讲究年节期间大家都高高兴兴,勿伤和气;同时,总结规划、汲取教训、展望未来,辞旧布新,兴利除弊,表征着我们民族的生存智慧、哲学观念与生活方式。

生活是一条永动的河流,春节的形式内容也在随着时间流动而变化着。古代挂春桃渐变为贴春联;放爆竹先变为放鞭炮,再变为放烟花。春节中包含的传统的内涵是博大精深、寓意丰赡的,从文化形式上也是因地域而异异彩纷呈的。在继承传统的同时,我们也不断发展、变革着传统,使其更加适应我们时代的生活方式。特别是今天,科技的进步、交通的便利、互联网的发达,都改变了过年的某些形式。

几千年流传下来的传统,不会消失,它会在社会的变迁中与人们的生活方式一起渐变。所以,不用担心春节会消亡。这一华夏民族传统节日的王冠世界汉语文化圈的共同节日,被联合国列入世界非物质文化遗产名录,还会随着中华民族的伟大复兴、在华夏儿女的创造性生活中,更加熠熠生辉。

新年之“新”,不仅是时间上作为一个新的起点,也应该包含新的形式与内容,让我们一起恭迎新年!

《风土志》:“除夕之夜,各相与赠送,称为‘馈岁’;酒食相邀,称为‘别岁’;长幼聚饮,祝颂完备,称为‘分岁’;大家终夜不眠,以待天明,称曰‘守岁’。”

“一夜连双岁,五更分二天。”除夕之夜,全家团聚在一起,吃过年夜饭,点起蜡烛,围坐炉旁闲聊,看春晚,包饺子,等着辞旧迎新的时刻。通宵守夜象征着把一切邪瘟病疫驱走,期待着新的一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行,到唐朝初期,唐太宗李世民写有“守岁”诗:“寒辞去冬雪,暖带入春风。”直到今天,人们还习惯于在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义:年长者守岁为“辞旧岁”,有珍爱光阴的意思;年轻人守岁,是为祈祷保佑长辈延年益寿。

拜 年

大年初一,人们都早早起床,穿上崭新的漂亮衣服,打扮得整整齐齐,走亲访友,相互拜年,恭祝新年大吉大利。

拜年方式多种多样,有的由族长带领若干人挨家挨户拜年;有的同事相邀几个人去拜年;也有的大家聚在一起相互祝福,称为“团拜”。由于登门拜年费时费力,后来一些上层人物和士大夫便使用名帖相互祝贺,由此发展出后来的“贺年片”。

春节拜年时,晚辈要先给长辈拜年,祝长辈长寿安康,长辈可将事先准备好的压岁钱发给晚辈。据说压岁钱可以压住邪祟,为“岁”与“祟”谐音,晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。

贴年画

年画是我国的一种古老民间艺术,反映人民朴素的风俗和信仰,寄托着人们对未来的希望。年画和春联一样,起源于“门神”。随着木板印刷术的兴起,年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题,变得更加丰富多彩。在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》《天官赐福》《五谷丰登·六畜兴旺》等经典彩色年画,以满足人们喜庆祈福的美好愿望。

祭 祀

年的祭祀就是上坟祭祖,大都在大年三十晚上进行的。一是祭拜天地。放一挂鞭炮,点燃一对红蜡烛,上香。父亲跪在中堂前,在蜡烛上将香和黄表点燃,虔诚地烧起来,磕头作揖,嘴里念念有词,感念天地护佑,祈祷上苍来年五谷丰登。二是祭拜山神。村里的山神庙里供奉着土地神、财神爷等多位尊神。放鞭炮,跪拜,点蜡烛、上香、焚烧黄表、低声诵读。三是给先人送长明灯。敬天地神灵,祭列祖列宗。这些是农村简朴而庄重的年的祭祀仪式。

守 岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一。守岁之俗由来已久,最早记载见于西晋周处的

送灶神

农历腊月二十三,家家都要“送灶王爷”。这一天又称为祭灶日,民间俗称“过小年”。据说每年这一天,灶王爷都要到天庭向玉皇大帝汇报这一家人的善恶行为、节俭程度,因而给灶王爷的对联便有:“上天言好事,回宫降吉祥。”

“灶王爷”是谁?说法不一。只要家里有灶房,便须请灶神。为了隆重的祭祀,大多数人家还要准备一只红色的大公鸡,宰了敬献灶神。这一天的晚饭也很特别,每家都做“搅团”,意为糊住灶神的“嘴”,在玉帝面前不说本家过错。晚饭结束后,家家户户开始点蜡、鸣炮,到腊月三十再请回灶神。

扫 尘

“腊月二十四,掸尘扫房子。”据《吕氏春秋》记载,我国在尧舜时代就有春节扫尘风俗。按民间说因“尘”与“陈”谐音,新春扫尘有“除陈布新”涵义,其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们

破旧立新的愿望和辞旧迎新的期盼。每年腊月二十三以后,家家户户都要选黄道吉日打扫卫生,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘,洒扫庭院,掸拂尘垢蛛网,疏通明渠暗沟,到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联

春联又称门对、春贴、对联、对子、桃符等,它以工整对偶、简洁精巧的文字,描绘时代背景,抒发美好愿望,是我国特有的文学形式。

每逢春节,家家户户都要精选一副大红春联贴于门上,为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代,在明代开始盛行,到了清代,春联的思想性和艺术性都有了很大提高。

以前,春联大都由族里的读书人义务撰写。现在,为了省事大家都到集市上买现成春联。贴春联时先给主房贴,再给其他房门贴。有“白事”的人家不能贴红春联,只能贴白色或黄色春联,以此表达对逝者的哀思。

贴春联一般都在大年三十上午完成。大门上、柴棚、猪圈都可贴上红红的春联,红红火火图个喜庆。挂灯笼与贴春联是同步的,把准备好的大红灯笼挂起来,除夕到元宵节之前夜夜亮,白墙红灯,格外喜庆。只是县城大街小巷的红灯笼挂得更多更早,红灯笼一挂,年关将近,年味日浓。



1月16日(农历腊月二十五日),洛南县保安镇街道迎来腊月里的又一个市集,街道上喜庆的春联、大红的灯笼以及新鲜蔬菜、肉类、海鲜、瓜子糖果等应有尽有,大家开心地赶集买年货,叫卖声此起彼伏,呈现出一幅充满人间烟火气的“年俗画”。

(本报通讯员 杨开让 摄)

年的来历

相传,中国古时候有一种叫“年”的怪兽,头长触角,尖牙利齿;目露凶光,凶猛异常。“年”兽长年深居海底,每到除夕才爬上岸,吞食牲畜伤害人命。因此,每到除夕这天,村村寨寨的人们扶老携幼逃往深山,以躲避“年”兽的伤害。

这年除夕,桃花村的人们正扶老携幼上山避难,从村外来了个乞讨的老人,只见他手拄拐杖,臂搭袋囊,银须飘逸,目若朗星。乡亲们有的封窗锁门,有的收拾行李,有的牵牛赶羊,到处人喊马嘶,一片匆忙恐慌景象。这时,谁还有心关照这位乞讨的老人。

只有村东头一位老婆婆给了老人些食

物,并劝他快上山躲避“年”兽,那老人捋髯笑道:“婆婆若让我在家待一夜,我一定把‘年’兽撵走。”老婆婆惊目细看,见他鹤发童颜、精神矍铄,器宇不凡。可她仍然继续劝说,乞讨老人笑而不语。婆婆无奈,只好撇下家,上山避难去了。

半夜时分,“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同:村东头老婆婆家,门贴大红纸,屋内烛火通明。“年”兽浑身一抖,怪叫了

一声。“年”兽朝老婆婆家怒视片刻,随即狂叫着扑过去。

将近门口时,院内突然传来“砰砰啪啪”的炸响声,“年”兽浑身战栗,再不敢往前凑了。原来,“年”兽最怕红色、火光和炸响。这时,婆婆的家门大开,只见院内一位身披红袍的老人在哈哈大笑。“年”兽大惊失色,狼狈逃窜了。

第二天是正月初一,避难回来的人们见

村里安然无恙十分惊奇。这时,老婆婆才恍然大悟,赶忙向乡亲们述说了乞讨老人的许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家,只见婆婆家门上贴着红纸,院里一堆未燃尽的竹子仍在“啪啪”炸响。

屋内几根红蜡烛还发着余光……欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临,纷纷换新衣戴新帽,到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了,人们都知道了驱赶“年”兽的办法。

从此每年除夕,家家贴红对联、燃放爆竹;户户烛火通明、守更待岁。初一一大早,还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广,成了中国民间最隆重的传统节日。

新升级 防脱2.0

莹朴女士 防脱洗发露

新升级 防脱2.0

莹朴男士 防脱洗发露

声 明

●洛南县华润建材化工工贸有限公司的加气块车间合同专用章丢失,防伪码为6110210039864,声明作废。

●陕西中宝祥建筑工程有限公司的机动车销售统一发票的注册登记联丢失,发票代码为161002222600,发票号码为01443285,金额1157400元,声明作废。

●陕西省古都工程监理公司不慎遗失一份陕西增值税普通发票,票号为061001900104,号码为NO.99792394,金额为100000.00元,声明作废。

●洛南县泽众康药品零售有限公司的药品经营许可证丢失,许可证号为陕DA9148099,声明作废。

●陕西省商洛市商州区沙河子镇水渠子村三组张宽的中华人民共和国居民身份证丢失,身份证号码为612501198905057331,声明作废。

●陕西省山阳县板岩镇朱帅棋的《出生医学证明》丢失,编号为R610364187,声明作废。