

最是烟火抚人心

郝敏

发现的快乐

刘少鸿

生活中，常常不经意间收获一些意外惊喜，而有些事情的起因，竟然自己也感到有些突兀甚或无序。

世界很大，也很小，看似很远的事，好像也与本地八竿子打不着，但稍留点心，细究一下，却发现竟然会绕到自己身边，与自己有关了。

今天闲读文史，起因就有点怪异。练习写字，多写些古人写景抒怀的诗，今日所写，却涉及到了人。就想这因诗词而名的人都是些什么情况。首先想到的，当然是著名的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”汪伦是干啥的？不知道。就因为他是李白的朋友，因为李白的诗而名传千古了。想到的第二个人，是现代的，且随手就写了出来：“齐声唤，前头捉了张辉瓒。”

张辉瓒是何人？其为国民革命军高级将领，中央红军第一次反围剿时，张辉瓒曾带兵进攻中央苏区，一出师就被俘虏，公审处决，是个不值得同情的失败者。但因对手太伟大，上闻《渔家傲》，倒使其名得以广为人知，以至于90多年后，我写毛笔字，竟然随手写出了他的名字来。

笔触既涉其人，便又百度了一番张辉瓒其事，却又意外引出了另一个人。

张辉瓒部被全歼，其部下和被俘士兵许多都参加了红军。其中有3人，后来成了共和国的开国将军。这中间，有一位中将，叫刘金轩。这个名字我很熟悉。1947年9月，刘金轩任晋冀鲁豫军区四纵十二旅旅长，率部率先进入商洛，在大反攻和解放商洛的斗争中，立下了汗马功劳。

一份资料上说，刘金轩在率部进入商洛途中，听说了红军和革命队伍曾八进入陕南的历史后，对战士们说：“我们要‘九进九不出’，这是历史任务！”展现了高度的自信与革命乐观主义精神。这大概也就是后世人们常说的“九进九出”之由来。刘金轩回忆录中说：“9月19日，我旅由卢氏出发，途经洛南三要、景村等地，扫除沿途敌保安团队的阻击，在商洛镇东之油房街与坚持敌后斗争的蔡兴运游击队会合。27日，解放了商县夜村西荆公路上的重镇龙驹寨（今丹凤县城），群众兴高采烈张贴标语欢迎我军，纷纷议论：‘当年的红军又回来了！’28日我们与西北民主联军第38军第17师和陕南独立团在龙驹寨胜利会师。”

这中间，还有一段有趣的故事。当时，坚持陕南斗争的陕南工委得知主力部队已进入洛南灵口、三要等地的消息后，王力即派蔡兴运、田中荣率游击队前去迎接。王力因长期坚持斗争，积劳成疾，难于行走，留在青桐沟等候消息。蔡兴运、田中荣在迎接主力的路上商议，到洛南的油房街时吃掉该地的国民党地方保甲武装，打一个胜仗来迎接主力部队。他们带领游击队经过急行军到达油房街附近，派出尖兵侦察，做好战斗准备。到油房街二里路时，尖兵报告说前边河滩里坐着一支穿便衣的队伍在吃干粮。蔡兴运、田中荣以为是保甲武装，就命令游击队撤开，立即投入战斗。河滩里的便衣队，正是第四纵队第十二旅派出的先遣队，通过侦察，他们也了解到油房街保甲武装很反动，枪声一响，他们立即予以猛烈还击。游击队的刘彭勃、许振邦腿上挂彩被捉。第十二旅的同志一再盘问，他们俩也不说是哪个部队。第十二旅后续部队上来后，旅长刘金轩来到前边，先遣队给刘旅长汇报受阻情况。刘彭勃认识刘金轩旅长，就把游击队奉命迎接主力部队情况讲了。刘金轩写了一封信，找了一个群众急送进山上，第十二旅沿路的同志们站起来高声喊话，游击队的同志流着热泪迎了上去。到达留仙坪后，刘金轩旅长住在王海老家。田中荣带人去青桐沟用担架将王力抬到留仙坪王海老家见到刘金轩旅长，并汇报了情况。刘旅长对王力及坚持斗争的同志给予了热情鼓励和肯定。

历史就是这么有趣，生活也是这么玄妙。许多事件看似无序、无关，但说不定就有某种内在的机缘与关联。不经意的发现，自有其逻辑关系和丰富意趣。所以，对一些有点意思的人事物，保持一颗好奇与探究的心态，还真会有意想不到的收获。这收获，不仅是知识的获取，还有发现的快乐。



人世间最美的风景是什么？是“水清鱼读月，山静鸟谈天”的那份恬淡；是“采菊东篱下，悠然见南山”的那份惬意；是“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”的那份悠然；是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的那份妩媚，而我以为世间最亮丽的风景，莫过于寻常巷陌间生生不息的烟火气。

春和景明，鸡啼声声。春日的气息里，山青水碧、花香鸟语。睡梦中的人们，被响亮的鸡鸣唤醒，新的一年就此开启。农家屋顶上陆续升起袅袅炊烟，与万道霞光一起涂抹出天空最靓丽的色彩。

踏着第一缕晨曦，母亲用锅碗瓢盆演奏出最淳朴的交响曲，混合着葱花炆锅的浓浓香味，从厨房飘过来，刺激着一家人的味蕾，在我懵懂的心里，烟火气是母亲做的一碗羹汤和童年所有的欢愉。

夏夜初凉，暮色渐浓。家家户户的炊烟，在乡村上空四处飘荡，那些缭绕的炊烟，伴着荷锄归来的父亲，以及孩子们叽叽喳喳的叫声，同时夹杂着母亲扯着嗓子的呼唤，在夜幕中渐渐隐去。

一弯新月，高高悬挂在村庄老树的枝丫上，村子的小桥头，三两农人于桥墩上闲坐，他们一边摇着蒲扇，一边漫无边际地述说着村子里的前尘往事，那些如烟的岁月，还有乡村里许多熟悉的笑容，早已如风般飘逸，唯有桥下的河水，伴着明月年复一年地咏叹着庄户人家的一日三餐。仰望苍穹，月明星稀，流萤在夜空中飞舞，和着一声高过一声的蛙鸣，一切都显得那么温馨，在童年的世界里，烟火气是故乡被微风醺醉的夜空和发着蓝光的萤火虫。

丹桂飘香，硕果满园。田野的庄稼成熟了，大片大片的玉米，摇曳着枯黄的叶子；颗粒饱满的大豆，向农民报告着丰收的喜悦。秋日火红的枫叶里，炊烟袅袅而起，山坡上，层林尽染，空中清霜如霰。父亲弯腰拉着装满玉米的车子，我和姐姐在后面奋力地推着，汗滴在父亲的脸上肆意流淌，衣衫像刚洗过般贴在父亲瘦削的后背。场院里，母亲用连枷敲打干透了的豆荚，一声又一声，那么清晰、那么响亮，望着

着丰收的硕果，母亲脸上笑靥如花，在素色年华里，烟火气是平淡的乡村生活中，五谷丰登承载的那份欣喜。

数九隆冬，地冻天寒。浓雾笼罩着山峦，草木萧瑟，北风呼啸，小山村一片寂静。黄昏时分，千山暮雪中炊烟冉冉升起，一家人围着火炉，父亲用长满老茧的双手剥玉米，待天气转晴后，去五十里外的集市上卖掉，给我们姊妹换学费；母亲在灯下做鞋子，借着灯光，我分明看见母亲的鬓渐添了几根白发，额头也多了几道皱纹，为了供我们读书，父母过早地衰老了，我低下头，眼眶湿润了……那一刻，我深深体会到，在看似平常的烟火背后，父母付出了多少辛劳，年复一年，他们风雨不避地在庄稼地里耕耘，用勤劳的双手，将清贫的日子装点得色彩斑斓、锦绣一片！

时光匆匆，物换星移。如今，村里的大部分年轻人远离家乡，或者去外地工作，或者去异乡打工赚钱，养家糊口，或者到城里陪伴孩子们求学读书，

商洛山

(总第2412期)

刊头摄影 郭学育

题图摄影 石祥民



享受独处

曹 霁

人生总有独处的时候，你能不能独处，会不会独处，有着怎样的独处，将会判断你属于什么样的人，有着怎样一个灵魂的人。

对于我个人而言，我认为独处一段时间，没有什么不好，反倒觉得独处是人生中一段美好时光。独处的时候，虽感觉有些孤寂，但不会觉得无聊。在孤寂中有一种特别宁静、充实和自由的感觉，那是一种美好的人生体验，我有时感觉自己还挺享受这种美好体验。

当然，人是一种需要群居的高级动物，具有一定的社会性。人需要沟通、交流与合作，也需要爱与被爱，群居是必然的。但是，人生因这样或那样的缘故，总有独处的时候，独处的空间。因此，怎样度过那段独处的时光，也是我们不得不好好地考虑的一个问题。

有的人不能忍受独处时的那份孤独、那份寂寞、那份百无聊赖。一旦独处就感到灵魂空虚，就要去找人喝酒聊天、找人跳舞、找人打麻将。久而久之，必然会玩物丧志，心灵的田园就会逐渐荒芜，杂草丛生。不是说人不能去玩，不能去消遣，偶尔去娱乐一下，只要不是违法的事，完全可以。但是，如果经常啥事都不

干，一门心思地沉浸在玩乐之中，显然是要不得的。有的老年人退休以后，没能很好地调整心态，一味玩要娱乐，没有了追求，精神生活严重缺失，从而导致了早衰，甚或早亡。

那么，我们究竟应该怎么做呢？怎样去才能使得独处成为一种享受？这个问题没有标准答案，只能是因人而异。我认为，不妨从这几处去着手。

独处之时，可以走向大自然，去吸收大自然之灵气，与大自然来一场久违的心灵对话。可以背起背包，来一次说走就走的旅行。或者，就近选择一处山水景点，爬山、散步、荡舟碧波。此时，可以从平日里烦琐的事务中解脱出来，把所有的烦恼和不快统统抛到九霄云外。学学李白独坐敬亭山，独自面对大自然，独自面对自己，开始与心灵以及大自然进行一场神秘的对话。你会感到气定神闲，心旷神怡，或许还会有意想不到的收获。

独处之时，可以泡一杯热茶、一杯咖啡，或躺或坐在椅子上，手捧一部名著，和古今中外一位高贵的灵魂会晤。在茶水热气袅袅蒸腾的氤氲中，思接千载，驰骋万里，在悠远的历史幽深处，仿佛与哲人促膝交谈，将茶香、书香以及灵魂的香

味有机整合在一起，以心灵洗涤心灵，以心灵滋润心灵，那将是一种别样的精神享受。唯有将自己整个身心都沉浸于古今来的大师们的杰作之中时，才会有真正的心灵感悟。

独处之时，还可以放一首动听的轻音乐，或静静地聆听欣赏，调节一下生活节奏，放松一下紧张疲惫的身心，享受音乐世界独特的旋律和魅力；或即兴来一段自由舞，舞动你的青春，放飞你的个性，独打你的性灵，你定会有不一样的感受。如果你还是一个音乐行家，可以聆听一下贝多芬或者莫扎特的交响乐，走进他们的心灵世界，感受来自他们心底的声音，触摸他们特有的灵魂，那么你的精神生活也将无比丰富多彩，美丽灿烂。

独处之时，还可以伏案疾书，用手中的笔，或者双手敲击键盘，写下你对这个世界独特的感受，记下你人生中真实的经历和深切的感悟。你说你不是作家，只是一个写作爱好者，那也没关系。你从此就有了属于自己的文字作品，给世人，也给自己，留下了自己的心声。如果你是位作家，而且还是颇有野心的作家，你完全可以凭借你高超娴熟的文笔，还有你的聪明智慧，在神奇无比的想象世界里遨游，去构想你一直以

来都想极力描绘的艺术世界。或许有朝一日，就获得了世界文学大奖，成为享誉全球的文学大师。

人，就应该活到老学到老，就应该有理想、有追求、有志气。即使通过毕生的努力奋斗，最终理想还未能实现，那也没关系呀。因为你毕竟为此而奋斗过，你会觉得无怨无悔，你会觉得生活特别充实，特有意义。

独处是对一个人生活态度的检验，用它可以测出一个人生活质量的高低，可以量出一个人灵魂的深度。一个有着高标准生活追求的人，一定是个很自律的人，有头脑的人。

由此看来，一个有理想、有追求、有思想、有灵魂的人，他的独处肯定非凡而独特的。他绝不会感到内心空虚无聊，他绝不会在无所事事中消磨生命，他更不会悲观厌世。他一定会逐渐喜欢上独处，以至于以后特别享受那份属于自己的独处时光。

我就是个喜欢独处的人，有时觉得还挺享受自己的独处时光。我相信这个世界有很多善于享受独处的人，我要以他们为榜样，虚心向他们学习。

但愿有更多的人加入到这个队列中来，成为一个独处享受者。

早春讯息

朱 鹰

冬日风暖，丰阳春早。络绎不绝的人群将难以言表的欢喜揉碎在车水马龙的街市里，消融在寻常百姓的衣食住行里。人声鼎沸，叫卖声此起彼伏。人们把梦想揣在心里，把对美好生活的向往写在脸上，写进了小城的街巷。

徜徉在滨河长廊的暖阳里，每个人的脸上都有幸福的样子。哼着小曲的老者闲庭信步，尽情享受冬日的暖阳。三五个人聚在亭子下的棋盘边，南腔北调地“拱卒”“出车”，尽情地在楚河汉界里策马奔腾，调兵遣将。一方小小的棋盘承载着老人们晚年的幸福时光，托起昔日无数个“小兵”的“将军”梦。心怀梦想的学子健步向前，追逐着迎面而来的光。一株山茶花迎着阳光，含苞吐艳，孕育着无限的希望。

巷子口的老鞋匠忙活了起来，“金鸡”牌鞋油又出了新品，“502”胶水还是以往的旧模样。一个体型稍胖的中年人在摊前落座，弹出一只鞋，神情茫然地向老人诉说世事的艰难。老鞋匠用锉刀将“跑偏”的鞋底磨平，剪底底模，粘胶锤钉，一气呵成。船行千里靠帆帆，人走万里凭信念，老鞋匠修补的是磨偏的鞋底，扶正的是人们前行的方向。

武商楼下的烟火味浓了起来。小商贩撑起桌椅开张营业，火苗舔舐着锅底，蒸汽“噗嗤”地冒出来，半条街都弥漫着螺蛳粉的味道。摊主是个有故事的人，调味的选配，火候的把控都融入了自己对生活的酝酿和理解，调配出了不同的风情和味道。生活的喜怒哀乐犹如螺蛳粉的酸辣咸淡，全凭人们用心去慢慢感悟和品味。万千世事，人生百态。一粥一饭里有平凡人的世间疾苦，更有平凡人的人生和梦想。

小城最迷人的莫过于夜景。样式繁多的灯笼，洋溢着新春祝福的春联，红艳艳的中国结，琳琅满目的节日挂件将辞旧迎新的年味烘托到了极致。万家灯火，微光如炬，亮起来的不仅是无数个平凡家庭的饮食起居，更是无数游子回归母亲怀抱的力量源泉和前行的方向。时光不语，在人们心中镌刻出一幅令人无比向往的绚丽画卷。梦想无限，唤起人们矢志前行的路上的磅礴力量。

天时人事日相催，丰阳日新春来早。新的一年孕育着新的梦想和希望，迎面而来的时光里全都是人们奋楫扬帆，携梦奔跑的身影。怀揣梦想赶路，迎着太阳前行，脚下的热土生机勃勃，最适合种下未来的希望和梦想。