

坚守教坛四十载 只盼桃李遍山川

——记山阳县高坝店镇中学教师寇越有

本报记者 贾书章

在乡村中学从教40多年,作为初中化学老师和班主任,他用生活中的化学现象引导、激发学生化学的兴趣,从理想教育入手培养孩子健康的思想观念。他所带的学生化学成绩历年在全县名列前茅,一大批学生考入大学成为国家有用人才。他就是山阳县高坝店镇中学教师寇越有。

激发兴趣,点亮心灯

“电灯为啥会发光?是因为连接的电线源源不断地为它提供能量。我们生活中常见的柴草为啥会燃烧?是因为空气中的氧气为它提供了燃烧的条件。因此,我们要学习的化学课并不是同学们想象的那么枯燥和抽象,化学知识基本来源于生活现象,每天都在发生。只要你是个有心人,好好去观察去学习,你就会发现,化学其实是非常有意思的。”在新生的第一堂化学课上,寇越有老师这样对学生们讲。

寇老师的化学课,就在这样轻松有趣的氛围中打开。一节氧气制备实验课,把学生对化学的神秘和好奇解读得明白,学生们在寇老师的引导下,一下子就爱上了化学课。

寇老师不仅带化学课,还长期担任班主任。为了让孩子们从小树立正确的人生观、世界观,培养健康向上的人生目标,他非常注重学生的思想品德教育。在思政课上,寇老师讲:“结合我们所学的化学课,灯之所以发亮靠的是能量,而人要成长成才,靠的是理想信念,用理想信念点亮心灯,前进就会有动力,奋斗就会有力量。”

阳阳(化名)同学因幼年丧父、母亲改嫁,跟年迈的爷爷、奶奶一起生活,整天闷闷不乐,不愿说话。寇老师就在生活上特别关心他,开学时为他买学习用品,天气冷时给他买毛衣、毛裤,经常找他谈心,让他鼓起勇气,发愤图强;在学习上鼓励他,每次模考都对他的成绩进行分析,找准问题的症结,帮他改进。就这样,寇老师用爱心和细心帮阳阳树立起了理想和信念,点燃了孩子心中的灯火,2012年初中毕业后考上了县中,2015年考上了大学。

小梅(化名)同学听力不好,因为家庭生活小事,总觉得母亲重男轻女、有歧视她的行为,导致其性格内向,不爱说话且有自残行为,情绪反复无常,让人难以把控。寇老师把她的座位排在第一排中间,她不同意,硬要坐在最后一排靠北边的墙角。上课时,她有时打一把伞,有时把绳子绑个圈套在脖子上,双脚踩住绳子,挣扎着扬起头。下课后,她经常孤零零一人站在二楼的天桥边发呆……因此,寇老师安排和她比较亲近的几个同学,从吃饭、睡觉到上厕所,时刻注意她的一举一动。同时,寇老师无话找话和她交谈,只要偶尔能博得她一笑,对他来说都是一种庆幸和释然。如此耐心的疏导和鼓励,寇老师一直坚持到小梅初中毕业考上县中,一颗悬着的心才回归安宁。

问渠那得清如许,为有源头活水来。寇老师说:“当我们用甘甜的活水浇灌孩子求知的心灵,用和煦的道德

微风去抚慰孩子稚嫩的心灵时,留给我们的是一幅幅多姿多彩的图画,是一曲曲美轮美奂的乐章。”

坚守教坛,呕心沥血

寇越有非常热爱乡村教育工作,多次放弃了进城工作的机会,几十年如一日坚守在乡村教育讲坛,为教育工作恪尽职守,呕心沥血,从不言悔。

1981年8月,寇越有从商洛师范学校毕业后被分配到漫川中学,一连六七年都带的是初三三个班的化学、初一年级两个班的青少年修养或生物,兼任班主任。1988年起先后在两岭九年制学校、兴年中学、信毅中学、中村中学、高坝中学任教,一直担任化学课教师和班主任。

2005年,寇越有在中村中学任教,带九年级(3)班、高一年级(1)(2)班化学,兼任

九年级(3)班班主任。11月的一天,他下楼时不慎把脚崴了,行走非常困难,校领导和同事都劝他请假休养,但他觉得自己虽不能走路但不影响讲课,依然坚持给学生上课。张德毓老师和学生们见状,坚持背着寇老师上下四楼,全校师生看在眼里,对寇老师肃然起敬。

2010年4月,在高坝中学,本来是寇老师和陈老师两人带九年级化学,但陈老师被县上临时抽调走了,九年级的化学就由寇老师一人承担,课程重,节次多,累得他喉咙痛,他把吊瓶拎到教室,边输液边讲课。他没有想到的是,这次病情特别严重,吃药打针无济于事,讲着讲着就发不出声音了,只好拿起粉笔在黑板上写,与人对话也用笔在纸上写,从周四坚持到周五,才去县医院做喉镜检查。医生诊断他得了急性喉炎,必须住院治疗,否则声带不能修复。无奈之下,寇老师只得住下。住院期间,他心急如焚,天天担心学生的学业,因为中考迫在眉睫。忍着性子挂了一周的吊针,做了一周的雾化,待病情稍微好转,他感觉自己能撑得住了,就要求立即出院。出院后,寇老师带着女儿给他买的扩音器赶到学校上课,虽然声音有点低,但没有影响教学效果。

2013年10月18日,寇老师和几位老师打篮球时把脚踝扭伤了,痛得他大汗淋漓。李建朝副校长和赵波老师把他送到山阳县中医院检查,医生要求住院治疗,他没



课堂上的寇越有



寇越有和学生们在一起

住院,只买了几百元的药返校上课。由于脚不敢着地,他几乎寸步难行。文建科老师给他端了两个多星期的饭,上课时朱维等几名同学把他背到教室,下课后再把他背回宿舍,他没有耽误学生一节课,用实际行动告诉学生什么叫坚强,什么叫敬业。课程重,工作忙,他从不喊累、不叫苦,坚持“备好每一节课,上好每一堂课,批好每一份作业”,这成了他每天工作的信条。

厚的学习兴趣。

学生黄静喜欢美术,向他诉说自己学不好化学的苦恼,让寇老师帮他分析原因在哪里。寇老师鼓励小黄尽自己最大努力去学,能记多少是多少,黄静非常努力,后来考入县中,又考上了大学。1981年,寇老师刚参加工作,学生郑孔江家庭贫困,寇老师给了他许多关爱,还给他买了一双运动鞋,郑孔江非常感动,学习非常努力,初中毕业后考入县中,大学毕业后在北京一家医院工作直至任副院长,现被我市作为人才引进,在医疗机构工作。学生管雯爱动脑子,善于提问,寇老师多方给予辅导,后来考上了化学博士,学生陈波成为材料科学博士。现在,寇老师的学生在各条战线上为祖国奉献才智,可谓桃李满天下。

寇越有老师扎根山乡教育,在德能勤绩方面多次受到上级部门的表彰和奖励,被评为副高级化学教师,赢得了学生和家长的普遍赞誉。2013年,寇越有被评为山阳县“最美乡村教师”;2019年,他被评为商洛市优秀教师。

播洒甘霖,桃李遍地

“步入教坛终无悔,辛勤耕耘乐育人。不求功名耀宗祖,只盼桃李遍山川。”寇老师写的一首诗,成为他从教工作的生动写照。

寇老师给学生讲课,注重对知识的衔接,培养学生后期潜质。他要求学生勤动脑子,多做实验,将抽象的定律变成形象生动的实践,从而吸引了学生的注意力,产生浓

真情面对面

又见乡村社火

和永全

大年初一上午,我在南宽坪镇的岳家刚吃完饺子,突然听到街上传来一阵激越的“咚咚锵、咚咚锵”的锣鼓声。我感到十分惊讶,大过年的,谁家还在办喜事?急忙出门上街去看,原来是一队社火队伍正在街上巡游表演。打头的是两只威风雄壮的狮子,一会儿昂首阔步,一会儿摇头摆尾,一会儿互相打闹嬉戏,一会儿拱向看热闹的人群,把孩子们吓得纷纷躲避,先是大声尖叫,接着又开怀大笑。两只大狮子后面跟着两只小狮子,憨态可掬,活蹦乱跳,在人们的脚下拱来拱去,煞是可爱有趣。四只狮子的后面是一只旱船,船娘穿红戴绿,花枝招展,船公却未做打扮,还是家常穿戴。一辆三轮车驶后,拉着锣鼓家什和一大帮子人,“咚咚锵、咚咚锵”的锣鼓声震耳欲聋,欢快喜庆,围观的人群挤得密不透风,个个笑逐颜开。社火队伍进了移民小区,锣鼓声停了下来,拿着无线话筒的主持人宣布,今天晚上小区有社火表演,白天只是巡游,请大家晚上前来看。

想起上一次在南宽坪街看社火表演,还是30多年前。那时,我刚参加工作不久,宽坪街的社火种类也比较多,有竹马、旱船、龙灯、狮子、大头娃娃等。记得那时候我还和同事调侃,说宽坪街的竹马造型不像马,倒是黑色的驴。龙灯比较有趣,是用竹子扎的一节一节的龙身子,带龙头、龙尾,大约有十几节。每一节上都蒙着红布,里面固定着蜡烛,晚上跑龙灯的时候,就点亮蜡烛。跑龙灯的人,每个人手举一节龙灯,十几节连起来就是一条威风凛凛的巨龙,同时还有一人举着龙珠,在前面舞动引导,逗引着巨龙上下翻飞,左右翻转,十分热闹有趣。今天的社火队伍虽然比较单调,只有狮子和旱船两种,但总比没有强。几十年了,不是重点景区的乡镇,很少看到社火表演,今

年宽坪街社区竟然有了社火,人们都喜出望外,奔走相告,喜悦之情溢于言表,纷纷相约着晚上一起看社火。

天刚一擦黑,移民小区内便“咚咚锵、咚咚锵”地敲打起来,人们纷纷往小区赶去,真是人山人海,水泄不通。社区工作人员早早地用隔离栅栏把小区两头的车道挡严,以保证演出安全。狮子和旱船分成两块场地表演。狮子的场地是个大圆圈,以两只大狮子为主,只见它们来回跑动,或摇头或摆尾,或跳跃或卧倒,随着舞狮人的节奏,上下左右翻飞,辗转腾挪,英姿雄伟。狮子的嘴巴还一张一合,眼睛忽闪忽闪地晃动着,逗得观众哈哈大笑。两只小狮子在其间穿插跑动,见缝插针,时而翻滚,时而拱人,时而倒地,而去拉大狮子的后腿和尾巴。要到高潮处,从场外来了一位年轻人,连续点燃了儿几烟花,对着大狮子和天空肆意喷洒。绚丽的烟花热烈、奔放、璀璨,把全场的气氛一下子点燃起来,欢呼声、尖叫声、喝彩声一浪高过一浪。人们纷纷举起手机,拍照片、录视频,忙得不亦乐乎。

休息的时候,扮演狮子的人从狮子皮里钻出来,原来是6个半大小伙子,额头上都沁出了汗珠。我的孙女5岁多了还是第一次看舞狮,兴高采烈,想要去摸摸狮子。我抱着她去摸狮子头上的皮毛,只见狮子毛色艳丽,皮毛顺滑,脊背上的毛特别长,红艳艳的。舞龙头的小伙子十分热情,配合孙女拍照、录像,嘴里还不停地喊着:“小朋友们,不要害怕,要拍照的快点过来。”一边说,一边卧在地上,摇动狮头,和众多的小朋友们合影、录像留念。

耍狮子的场地旁边,就是跑旱船的场地。旱船是一种模拟水中行船的民间舞蹈,它的样子与船相像,上面装饰着红绸、纸花、彩灯,下面的围摆上装饰着蓝白相间的波浪纹,象征着河水或者海

浪。船娘站在船中间,两只手提着船帮,身着民族服饰,脸上涂脂抹粉,打扮得非常靓丽。只见她前后左右微微摇晃着旱船,旱船便好像在水中行驶一样,随波荡漾。船的左右两边,分别有一男一女,手持无线话筒,“啾啾呀呀”地唱着陕南花鼓调。只可惜他们使用的是方言,我一句也听不懂。心想,要是能把歌词打印出来,给围观的群众发几张,该有多好。

我的儿子在另外一个镇上工作,我问他:“你们镇上今年有没有社火?”他说:“以前社火队的领头人年前得新冠去世了,一时半会儿找不到新的领头人,今年没有弄起来。”我说:“那真有些遗憾,现在政府鼓励各种民俗活动,据说还有资金扶持呢。”儿子说:“是的,锣鼓家什和狮子、旱船等都是镇文化站免费提供的。”我说:“这样真好,这样真好。”

社火是我们商洛的一大民俗,一般包括社火芯子、高跷、竹马、旱船、狮子、龙灯等,以前每逢春节或者重大节庆,都有社火表演。后来,各类民俗活动越来越式微,逐渐不见了踪影。今年春节,山阳的南宽坪镇竟然有了社火表演,虽然品类不多,但已经恢复了一部分,我感到十分欣慰,群众也感到十分高兴,这当然是一个巨大的进步。希望明年、后年以及今后的每一年,在商洛的每一个镇办、山村都能看到更多更丰富更丰富的社火及其他民俗表演活动。对此,我充满期待!



春节前夕,有幸回到阔别三年之久的故乡洛南县灵口镇。灵口镇是沿洛河进入河南的最后一个古镇和洛河文化的发祥地,很早就立集过会,辐射方圆百里,每逢农历四、七、十是赶集的日子。

灵口镇的集和全国各地的集基本一致,有固定的日子、固定的场地,在有限时间完成交易。方圆几十里的群众都到这儿赶集,出售农副产品,购买生产、生活物资,集的高峰期是上午12点到下午2点左右,随后人们退潮般离去,熙熙攘攘的集市慢慢恢复平静。

腊月二十四是灵口镇年内最大的一个集日。我家居住在庙湾村,距灵口镇不足4公里,过去步行不要一个小时,而今交通方便,坐车只要10多分钟。我为找回儿时感觉,沿洛河公路骑自行车去赶集,沿途看到洛河上架起4座公路大桥,极大地方便了两岸群众的出行。清澈的洛河水向东流去,两岸山上树木茂密,公路旁一栋白墙灰瓦的二层小楼倒映在河水中,好似一幅美丽的山水画卷。

不知不觉就到了灵口镇,从四面八方赶集的人基本上都乘坐着各种车辆,集市上人声鼎沸,人山人海。街边的绿化树上,挂满红灯笼和鲜红的春联。公路下面河滩上原来的牲畜交易点不见牛羊猪鸡鸭鹅,而是停放着五颜六色、大小不同的摩托车、农用车和小轿车,有数百辆之多。灵口镇集市的主要活动区在东街,进入石门坊后,许旅路旁店面一家挨着一家,映入眼帘的年货琳琅满目,应有尽有。新建的河洛文化广场,书法石碑十分醒目。这里原来叫娘娘庙坪,是人们求子添丁的朝圣地,如今高楼林立,搬过来的居民有数千人。广场周边停放着各种颜色、各种档次、不同地域牌照的小轿车,让人眼花缭乱,给文化广场增添了不少艳丽的色彩。我觉得有当地牌照的车辆不足为奇,但这儿怎么会有天南海北的车牌号?正好碰上一位带着孙子的高中同学,告诉我这虽是秦岭山区小镇,但人们已经不像以前那样靠种地为生,现年轻人的价值观发生了根本转变,出去在外创业的成功人士比比皆是,今年疫情缓解都陆续回家过年了。

兴致未尽,我又去了北巷口,这里以前是家具交易地,而今城里的家具这里全都有,就是不见当年纯木家具的影子。又转到肉市,猪肉非常多,肥度适中,新鲜羊肉被摊主分成小块,说是方便顾客回家吃火锅。尤其是肉案子有鲜嫩的牛肉,一位中年人称了五十斤,说是娃们爱吃,还要送亲戚朋友,因为这儿的牛肉货真价实吃着放心。水产品除当地的草鱼、鲤鱼外,还有带鱼、虾之类的海鲜。我在镇上转了足足两个小时,看到今年虽然疫情对人们的生活、生产、出行有所影响,但物质生活水平没有任何影响。

回到村里后,我又沿着村边新修的洛河大堤向东走,河堤像一条玉带,紧紧缠住我们村子,保护着肥沃的良田,保护着我们的家园。走到河堤石寨处,我看到洛卢高速公路的建设者还在河中施工,挖掘机、铲车、运料车、钻机不停地轰鸣,预示着故乡灵口镇将成为河南入陕又一重镇,来日必将快速发展,迎接五湖四海的客人前来赶集。

在灵口赶年集

张勇