

高车岭下

鱼在洋

1

少年时怨恨高车岭，怨它挡住了通往州城的路。老年时却常常望着桥下的车流发呆，怀念那消失的敬重四皓高看文化的证物，大秦岭南坡小小的自然符号。

小鱼住在高车岭南的五六里处，中间还隔个南秦河。少年时，对商州城充满神秘感，可要进城先得翻过高车岭。之字形的上坡路，得猫着腰，撅起屁股，流一身臭汗，气喘得像拉风箱，方能站到岭上。

立于岭上，小风吹过，看岭下丹江绕城，看10号信箱说外地话穿洋气的男女走进出出，心里有种新奇的感觉，一路小跑下岭过桥，坐在桥北路边看游泳池里少男少女，只穿着裤衩泳衣嬉戏玩耍，忍不住眼馋。

回家时又要翻岭，小路更陡且费力。小鱼问村上大人，那山为啥叫高车岭，怪怪的。大人说，你得问有文化的人，山的名字都是念过书有文化的人起的。要想啥都知道，得多念书。

上高中时，小鱼问在商洛中学教书的湖南人易老师。他总是笑笑的，说，商山四皓你知道吗？当年朝廷派高车大马来接，停在山下，就有了高车岭。小鱼问，四皓？易老师说，四个白胡子白头发老汉。小鱼打破砂锅问到底，为啥接老汉？他们又打不了仗？上课铃响了，易老师说，多看书，书里有好多不说话的老板，比我有水平。

2

在陕北上大学时，在图书馆里，小鱼读了不少书。对秦岭这边的故乡，有了更多的了解。

书上说，关于商山四皓的记载出自《史记·留侯世家》，这四皓分别是：东园公、角里先生、绮里季、夏黄公。这四位老人连刘邦

请求都不出山，却在关键时刻为刘盈出山，一方面是由于刘邦不尊重儒生，而刘盈敬重有文化的人，另一方面因为他们认为刘盈做皇帝能够为天下带来太平。

他们保住了刘盈的太子之位，也没有伤害到刘如意。刘如意后来做了赵王，所以也不曾怨恨四个老人。而如果不保住刘盈太子之位，刘如意当了天子，那么吕后这位曾经帮助刘邦夺取天下的人，自然不会善罢甘休，在刘邦死后一定会想方设法推翻刘如意，那样对于刘盈兄弟二人都没有什么好处，天下大乱只会提前到来。

一个小故事，让商洛跟着出名。

3

世界以成败论英雄，项羽再是英雄，也比不上当了皇帝的刘邦。他做了皇帝，天下姓刘了。皇帝也有烦恼，太子刘盈太弱，不如刘如意看上去顺眼。刘邦想换太子，让自己喜爱的戚夫人儿子如意上位。

皇帝家事大臣不敢多嘴，吕后急得上火，没人敢替刘盈说公道话，连张良也只敢背后支招。吕后是原配，刘盈又是她和刘邦唯一的儿子。吕后跟着老刘打江山，没功劳也有苦劳。

吕后闹将起来，刘邦也很纠结。手心手背都是肉，换，吕后闹；不换，戚夫人那边不好交代。刘邦很痛苦，一人一个儿子，太子只能一人当。吕后又哭又闹，我跟你打江山，打了江山，你不让我的儿子坐江山，他是你的亲儿子。老刘板着脸，没有松口的架势。

吕后是何等聪明的女人，知道老刘让会唱歌跳舞又年轻漂亮的妖精迷了心窍，霸王硬上弓惹恼了，没有好果子吃。圣旨一下，连回旋余地都没有。

她赶紧找张良问计，张良指指秦岭，让找商山四皓。

吕后心领神会，四个老汉名气大，架子也不小。刘邦给他们官也不做，可也是明事理的人，得用皇家最高礼仪，高车大马去接。驷马高车，浩浩荡荡，引路人围观。皇后之命，太子王玺聘书，这样的规格，也得耐心等。吕后交代，接不到人不走。

四个老汉名气再大，也是前朝遗老，平头百姓。有人高看，也心生欢喜。争论是少不了的，知识分子读书多爱争论，自古皆然。一种观点开始占上风，我们是商山野人，路途遥远，我们老了，去不了了，朝中事肉食者谋之，我们还是采商芝、喝水酒，免得惹祸上身。

争论几天几夜后，出山派赢了。皇帝也得讲规矩，太子有德被废，坏了规矩，秦亡战乱初定，万万不可草率为之，再惹天下大乱。

不讲规矩，天下就乱了。我们避秦时乱进商山，防新朝乱还得出山。国家有难，坚决去，没有二话。

4

那时的商於古道没有高速路，几天的车马劳顿，对于老汉是活受罪。可为了天下不乱，老汉们没叫苦。

朝堂上，刘邦高高坐上，大臣站两行。刘邦说，议太子问题。他抬头一看，刘盈后面多了四个老汉，个个都是白胡子白头发。刘邦心里想，这些人恐怕就是传说里的秦朝博士，一看都是有文化的样子，我给官也不当。刘盈这小子行呀，比我脸大，接他们来当老师。刘邦先是恼怒，想杀了四个老汉，又不愿担骂名。转念一想，老汉们也是为大汉江山，为我刘家天下太平，连命都舍得，敬佩。

刘邦态度软下来，看看大臣们。那些平时拍马屁的人也看看刘盈身后，不再说换太子的话。

四个老汉扶着胡子，没言语。他们站在

刘盈身后，便是立场，胜过千言万语。他们饱读诗书，阅人无数。知道刘邦也不是凡人，王朝不能乱，换太子是大忌，刘盈充其量是要给戚夫人一个交代。

实际上，皇帝一言九鼎，有的时候听高人劝，只是找个台阶和借口而已。

刘如意未能如意，刘盈的太子之位保住了，人家后面全是博士，有文化“站台”。

5

正事办完，打道回府，到我商洛山养老去，再大的功名利禄也留不住。功成不居，超然于世。从此，商山成名。

如今老爱说精神，老鱼以为商山四皓精神只是一句话，国家需要了出山敢拼敢命，天下太平了进山快活养生。

22℃商洛，中国康养之都应该打出四皓这面旗。四皓因进退自如、看淡功名的胸怀赢得万世美名，他们闲云野鹤，食商芝野果，饮清泉酒水，个个活到八九十岁，正是商洛山好空气好生态好环境的名片。

只是高车岭不在了，当年好心解决群众出行难，放炮挖掘修成了路，却丢了个看得见的宝贝。那象征对四皓尊重，对文化高看一眼的凭据成了记忆。人家堆小山，编故事，我们故事还在，岭没了。好在又在修四皓公园，弥补了一点遗憾。

老鱼晃在小城四十多年了，从商山丹水的密码里读懂了社会清明，国家富强，商山四皓才能山林逍遥，快快活活当活神仙。我们文化不高，修养不够，只能打着商山四皓的大旗，学着当民间的小神仙。

站在高车岭下，又想起商山四皓。刘邦是粗人，敬的是文化；商山四皓是博士，想的是国家。因毁文化而隐居，因敬文化而出山。

文化是强大的，哪怕历经千年，哪怕是站在身后，也有一种让人敬畏的力量。

商洛山

(总第2418期)

刊头摄影 吴书怀



春雪无痕

倪双民

初春时节，乍暖还寒。“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”一场春雪悄无声息地降临了。半日之间，银白了山尖，素雅了山川，洁净了屋檐，靓丽了人间。

春雪轻轻悠悠地落下，文静而潇洒。她没有冬雪那样的激情豪放，没有“燕山雪花大如席”的磅礴气势，亦没有冬雪的寒凉入骨。她满眼含情，轻盈地舞动着，时缓，时急，时静，时动；时而高高飞扬，时而缓缓落下，偶尔会打着旋在空中打圈一番，翻动旋转，似乎在寻觅最佳的落脚点。

温润柔情的春雪落在山尖，大树好像也长高了一点。她很想把大山染遍，可总会漏掉一星半点。林间满是落叶的泥土上铺

上了一层薄薄的雪绒毯，鸟儿在雪地上漫步。干枯的树叶多了一丝绵软，大树的枝丫水光闪闪，新的生命正在孕育，并一点一点地呈现。雪融的地方露出了枯草的容颜，野兔在湿润的草地上撒欢儿，痴痴地期盼着青绿的一抹重现。远看，黛色的大山色彩青白相间，巍峨绵延中丰盈了你的想象空间，也丰富了大自然的内涵。

轻盈灵性的春雪落在山川，河流瞬间绽放出欢快的容颜。春雪灵巧地亲吻水面，虽然没有涟漪显现，河水的确在变宽。鸭子也想与春雪结缘，扑扇着翅膀溅起水花一片，惊得鱼虾躲到了洞里边。雪花轻轻抚摸着一枚枚顽皮的石头，似乎擦亮了它的眼睛，

石头也变得乖巧灵动。灵性的雪花钻入石缝，惊醒了水草的甜梦，它打着呵欠张开了眼睛。春雪轻轻掠过杨柳枝头，杨柳的枝条更加轻柔，鹅黄青绿慢慢爬上了枝头。就这样，春雪丰腴了河流，柔软了石头，惊醒了水草，点绿的杨柳。春雪虽然即落即融，但终究留下了迷人的温情！

洁白清冷的春雪落在屋檐，轻轻栖息于瓦楞间，内心却也不孤单。千颗万颗的小雪粒潇潇洒洒地飘，落到屋檐总要欢喜地跳一跳，安顿好自己还要把同伴找。雪是天堂花，偶然人间洒。慢慢地屋顶白了，呈现在眼前的似乎成了童话世界里的雪房子。屋子里的人也就成了王子和公主，演绎着生活

的温馨和美好。稍时，融化的雪水带走了屋檐上的纤尘和浮华，滴答之声轻柔顺滑，犹如美妙的琴音，为春天的到来歌唱吟咏。

雪花无语，孤独成诗。冷月有情，相伴如痴。春雪无痕，她来了，去了，在人间只是短暂的停留，甚至于转瞬即逝，但她却无怨无悔，如醉如痴，用真情拥抱大地，用柔情温暖人间。她像一位纯情的少女凝结着春的气息，带着春的使命，滋润着嫩芽，浸润着庄稼，净化了天地人间的名利荣华。她伴随着自然的旋律，诠释着季节的更替，陶醉于春雪化泥滋生万物的生命意义，来年春天还会轻松地自如地快意飘舞！

过往(组诗)

冀卫军

烟花

像受惊的鱼群
找寻出口

像离弦的箭簇
找寻目标

像一场流星雨
找寻爱情

像一朵花的怒放
找寻刹那的永恒

像一个人的一生
找寻绚烂的一瞬

目击一场烟火表演
落下了今生最后的一滴泪
感动而绝望

生活

阴与晴，圆与缺
真与假，是与非
都已成为一种惯例

偶尔，疲惫的神经
有片刻的逍遥。换口气
游离于世界的边缘

回望每日的鸡零狗碎
蠢蠢欲动的烟花
有着瞬间点亮迷雾和悲伤的力量
雨后彩虹般在心头升腾

带着笑，或沉默
置身于一米之外的市井
获得一种恒久的慰藉和安详

过往

生活。时间的
另一条河流
被日出日落所迷惑
似乎每一天都会重来

热腾腾的现场，人来人往
换了一波又一波
续写着物是人非的连续剧

记忆，是一个时光播放机
可以自如地倒带和暂停
或遁入生活的尘烟
让日子复活，或保持新鲜

没有失去，就没有伤害
或遗憾，古老的文字
像一轮明月，让每一个日子
都能照亮一段历史
传递给后来人

鲸落

无意刷到一个
有关鲸落的科普视频
眼泪，堪比泄洪的闸门
瞬间崩塌和沦陷

一个十二岁的男孩
受先天心脏病的折磨
留下一纸器官捐赠书
去寻找天堂

他曾有一个寓言式的网名
——鲸落。没有注解
像秋日的一片树叶
担惊受怕，荡来荡去

多年后。此刻才明白
如果人间有天使
一定就是他活着的样子