

制作灯笼的八旬老人

本报记者 胡蝶



汪祥家正在制作灯笼骨架

要形式是玩龙灯和耍狮子,花样繁多,技艺精湛。配合灯笼的杂耍套数还有旱船、竹马、跑龙、板凳龙、小车、地蹦子、猪八戒背媳妇等,这些节目都是化装演出,舞蹈与演唱相结合,亦庄亦谐,妙趣横生,让观众开心快乐、放飞心情。商南灯笼的乐器比较简单,耍狮子主要用大鼓大锣打击乐器,玩龙灯则配备苏锣苏鼓和唢呐,不配管弦乐器,演唱的歌门也只用唢呐和锣鼓。随着人们的文化素养和欣赏水平的不断提高,灯笼的表演形式也与时俱进,日益精巧新颖。

已列入第三批陕西省非物质文化遗产名录的商南灯笼,是流传在商南城乡的一种民间娱乐形式,起初是山区群众自娱自乐,后来逐步拓展到城镇,城里人也喜欢上了灯笼。走进新时代后,群众的文化生活日益丰富、娱乐形式日益多元化,但商南民间依然有玩灯笼的深厚基础。

据相关资料介绍,商南灯笼的主

承人之一。

汪祥家身体很硬朗,也很健谈。他在自家楼上专门辟出了一个最大的房间扎灯笼。房间的靠窗透光处,摆着一张长长的桌子,上面是剪刀、胶布、刀等各种工具。桌子旁边,是各式各样的灯笼骨架。所

谓灯笼骨架,就是灯笼的骨架,用竹篾子捆扎而成。“这是灯笼最基础的部分,也是灯笼制作的精髓。”汪祥家说,“我把自家的竹子砍下,用刀破成一片片的竹篾子。这个步骤,有些做灯笼的人做不了。比如要根据灯笼的形式、大小,决定竹篾子的粗细,制作公、母灯,就破得粗一些、大一些;制作梅花灯,就破成细片儿。然后,用尺子量一量,剪好长度,用大蜡烛烤到一定程度,再放在水盆里泡两秒,这样一处理,竹篾子就不会变形了。接下来,根据灯笼的大小,大的用粗铁丝,小的用细铁丝,按设计的形状扎起来,灯笼骨架就制成了。”汪祥家一边说着,一边用钳子拧着手里的一个灯笼骨架上的铁丝。他身后的灯笼骨架样式很多,有他所说的公、母灯,公灯的底部比母灯多一圈外圈,以做区分;还有十二生肖灯、蔬菜水果灯、花鸟鱼虫灯以及旱船、轿子、板凳龙等传统灯笼。

做好了灯笼骨架,后期的工作就是给灯笼骨架“化妆”:以前是用纸,现在是用布,用针线把布缝在灯笼骨架上,再把做好的“花样”贴上去,并根据需要做各种装饰,如挂上小灯笼、贴上流苏等。“化妆”的工作相对容易,因此汪祥家一般都是和老伴儿一起做。

汪祥家的老伴儿拿出一个装满“花样”的纸盒子,里面是厚厚的一沓儿雕花图样,五颜六色,有油光纸的,有写对联的正丹纸的。“先用订书机订一小沓儿纸,然后拿笔在纸上画样,最后也是最精细的一步,就是拿刀根据画出的图样一点一点地雕刻

出来。”汪祥家说。他虽然年纪大了,但视力很好,根据经验,雕刻这些“花样”并不是难事。

提起灯笼的未来,汪祥家流露出些许忧愁。当年,他是凭着对灯笼的浓厚兴趣和一腔热血,在叔辈的耳濡目染下自学成才的。现在,孩子们的经济条件都很好,没有谁愿意接受这么一门没有实际效益的传统手艺。“小时候,看叔叔伯伯们做灯笼,我就自己学着扎,自己摸索,自己设计,做得不好,就拆了重做。一个像样的灯笼骨架,有时候要做四五遍。”他回忆道。现在年纪大了,他依然执着,前不久给县文化馆做的鱼灯,人钻进鱼灯笼之后,鱼灯的头和鱼尾都不摇摆。他仔细研究,晚上觉都睡不好,后来发现是鱼头和鱼尾处的铁丝挂钩拧得太死,重新扎了好几遍,才将鱼灯修好。当人钻进鱼灯,鱼头和鱼尾灵活地摆动起来的时候,他像孩子一样开心地手舞足蹈。“很多工艺,只有他才会弄,有时还是琢磨很久才弄好的。”汪祥家的老伴儿说。

闲来没事,汪祥家老两口就扎一些常用的灯笼骨架,以备逢年过节要灯笼的时候用。需要用灯笼的时候,他们就拿出布料和“花样”给灯笼骨架“化妆”。装饰好的灯笼外形精美,活动起来活灵活现,深受群众喜爱。



新

春走西岭

袁石军

喜欢沐浴暖阳,在山间行走。周日的清晨,我们从商州区麻河镇五星村跨过丹江,进入大悲崖北侧的罗沟,涓涓溪流淙淙流淌,一股寒气扑面而来。

日出山头,柔柔地普照山梁,照在枝头上、土房子上,多了几分温情;照在眯眼发呆的灰猫身上,读懂了它的惬意。几十户人家默默地藏在山林间,不少门前荒草萋萋,一片竹林郁郁葱葱,人类的足迹渐渐消退,植物不断地收复领地。石碾子上爬满了藤萝,想当年,是它碾出了村庄的繁华兴盛,滋养了多少人的童年时光。

村庄渐渐落寞,山民却迎来重生,搬到山下居住,享受现代文明,再也不用面朝黄土背朝天的苦日子。这种选择,安逸的城里人怎么能体会到?

行走在落叶铺就的小径上,鸟儿清脆的歌声在林间回荡。呼吸清新的空气,流下久违的汗水,与大自然深情对话,轻轻诉说心中的苦累,从柔柔山风中听出了暖心的安慰。

上山脊,回望过去,蓝天之下,群峰层叠,河流如带,村庄静谧。对面罗岩直插云天,略有华山雄姿。镜头向北拉近,清晰看到草岭上的石海积雪。转向西,杨峪沟匍匐脚下,鸡山高耸挺拔,几枝芦苇随风摇曳,一片青松给枯黄的山坡增添几分生机。

穿过一片荒草地和杂树林,来到一个山坳,赫然出现一条宽阔的水泥路,顿时有种“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的感觉。沿水泥路下行,来到一个叫西岭的地方,这里原来是个村,归金陵寺镇管辖。一条沟内,原来有西岭、北岭、孙塬三个村,现在都并到熊耳山村了。沟呈西北-东南走向,民居分布在沿河两岸,地势平坦土层深厚,房前屋后茂林修竹,几乎家家大门敞开,不少老人在门前晒暖暖、纳鞋底,有些老人在不紧不慢地挖地。向南望去,逆光下的显神寨高大巍峨,一条水泥路盘旋到山坳处。

爬到一处高台之上,四周安静得出奇。向北望去,岭上还有一个村落。这方福地远离城市的喧嚣,神似陶渊明笔下的桃花源,真想在这里租一处民居,烦躁时住上一阵子,一定能使身心得到深深的洗礼。

沿一条狭窄的水泥路蜿蜒爬升,转过一个山洼,翻过一座山梁,眼前豁然开朗。放眼望去,天空湛蓝,重重叠叠,巍峨厚重的鸡山清晰地呈现在眼前,土房子星星点点分布在山腰,层层梯田一级一级升到山巅,条条水泥路如白丝带紧紧依偎着大山,串起片片幽静的村落。西岭安卧脚下,仿佛已经沉睡。高大的显神寨脚下,东静静静沐浴在暖阳里,一派祥和景象。向南更远处,秦山露出雄伟厚重的身躯。

背后那双尖尖的形似双耳的山峰,就是大名鼎鼎的熊耳山了。它的脚下是块神奇的土地,古称秦川,据传因宋元璋命其名叔父在此建立的寺庙为金陵寺而得名。“亿万年前的造山运动赐予这里富饶的宝藏,20世纪80年代那会儿,这里铁矿、水泥厂、石灰窑、煤矿鳞次栉比,尤其是烧制的陶制品闻名遐迩。

行走在熊耳山脚下,苍鹰在天上徘徊,鸟儿在身边鸣叫,顿时心静如水,跋涉的疲倦被山风吹得无影无踪。

爱山的人未必把登山作为一种征服,更多的当成一种理想、一种寄托,只有在苍茫的大地之上,才真正知道自己的渺小,才会滋生出“念天地之悠悠,独怆然而涕下”的感慨,才懂得以执着的韧劲,走好脚下的每一步。

乡村360°



灯笼“花样”



正月十一下午,五里铺村的花灯参加县文化馆举办的民俗展

商洛学院扎根地方基础教育,培养应用型数学师范人才

李超

教育兴则国家兴,教育强则国家强。作为陕西省“一流学院”建设单位,商洛学院肩负着培养应用型人才、建设教育强省重任。该院数学与应用数学专业紧密围绕学校人才培养中心工作,坚持目标产出导向,主动扎根地方基础教育,着力培养应用型数学师范人才,在加强专业建设、实践教学、科技文化创新、“五位一体”协同育人、师范专业认证等方面不断探索,书写了新的篇章。

专业历史悠久、特色鲜明。数学与应用数学专业自1976年开办以来,顺应陕西基础教育改革发展要求,始终坚持“立足商洛,面向陕西”,以“立德树人,乐学善教”为培养目标,秉承“尚教为学,践用至要”的办学理念,经过多年的实践与探索,构建了学科专业课程与学科教育课程相结合,学科专业素养与学科教育素养相结合的创新性应用型人才培养体系,形成了“重德育、厚基础、强实践、求创新”的专业特色。毕业生师德素养强、学科素养厚、教学素养全、创新素养优,受到商洛市乃至陕西省基础教育学校的普遍欢迎。

聚焦专业建设,引领内涵发展。近年来,按照学科专业群的建设思路逐步优化专业结构,紧密对接地方基础教育行业。定期组织教育行政管理部门、用人单位、优秀校友等方面的专家对人才培养方案进行论证,持续优化人才培养方案,构建符合师范专业认证标准的人才培养方案和课程体系结构,依托专业建设、课程建设和课堂教学改革,推进教育教学改革。近5年来,本专业先后获批陕西省科技厅、教育厅、商洛市科学技术局及结合地方需求的各类纵向项目60多项;在国内外期刊上发表学术论文百余篇,其中SCI收录40多篇、CSCD收录10篇,出版学术专著5部。数学与应用数学专业主干课程虚拟教研室入选省级虚拟教研室试点建设项目,《高等代数》课程入

选省级线下一流课程,《高等数学》课程和团队被认定为省级课程思政示范课程和教学团队,数学类课程思政教学中心被确定为校级示范中心。同时,围绕专业特点,积极开展社会服务,与商洛市基础教育领域合作开展研究课题20多项,先后承担了陕西省高中教师省级脱产研修项目高中数学学科、陕西省市级教学能手(中小学数学)学科教学能力提升培训项目等,发挥高校人才优势,扬专业所长,积极服务区域经济社会发展,在实践中发现课题,反哺教学科研和人才培养工作,实现两促进、两不误。

完善实践教学体系,构建“三位一体”协同培养机制。专业结合毕业要求,构建了“专业实践、技能训练、教育实践一体化”的实践教学体系,基本形成了贯穿整个学习阶段的以师范生技能训练“夯基础”,专业实践“架桥梁”,见习、实习、研习三贯通,专业实践、毕业论文与教育实践有机结合,多层次、全方位一体化的实践教学课程体系。本着“优势互补、多方共育、合作共赢”的原则,学院、商洛市及各县(区)教育行政主管部门、基础教育学校共同构建“高校-地方政府教育部门-中学”三位一体的教师教育人才培养新机制和教育发展创新模式,符合高校、地方教育行政部门、中学“三位一体”协同育人的理念。搭建起了“三位一体”协同培养机制,通过共建、共享,在深化人才培养、资源建设、教师培训与发展、教学改革与研究等方面实现合作共赢。

近年来,学校全力打造以商洛市为主体、以浙江湖州市和新疆伊犁州为两翼的深度战略合作布局。本专业先后与商州区第一初级中学、镇安县初级中学等20所中学建立校外实践教学基地,先后有百余名学生在浙江湖州市、新疆伊犁州等地实习就业,有效保障了专业实践教学正常开展。在“三位一体”机制框架下,统筹学校、地方教

育行政主管部门与中学的合作,形成了教师培养、培训、研究和服务一体化的合作共同体。坚持“请进来、送出去”的思路,定期邀请中学教学名师给学生作专题讲座,聘请优秀中学教师担任兼职教师,联合指导认知实习、教育见习和教育实习等工作,分析师范生培养过程中存在的问题,探讨进一步提升师范生教学技能的途径。

打造科技创新文化品牌,培养学生的创新创业能力。该院以学科竞赛和科技活动引领创新人才培养,学生通过参加学科竞赛和科技活动,专业素养和综合能力得到了有效提升。以三系两部为依托,以项目为主导推动学科竞赛与科技活动日常化、专业化、规范化。学院对学生生活进行宏观规划,系部组织实施,实行项目负责人制度。经过5年的建设,形成了完善的国家级、省级、校级、院级“四位一体”学科科技竞赛组织体系,组织数学与应用数学专业的学生参加“全国大学生数学建模竞赛”“大学生数学竞赛”“师范生教学技能竞赛”和全国大学生“互联网+”创新创业大赛等学科竞赛活动。近5年本专业学生在各类学科竞赛项目中获得省级以上奖项50多项,其中全国大学生数学建模竞赛省级一等奖8项、二等奖30多项;全国大学生“互联网+”创新创业大赛获得国家级铜奖1项、省级1金1银,校级获奖16项;大学生创新创业训练计划项目获国家级立项10项、省级立项32项。同时,学生积极参与教师课题研究,近5年专业学生共发表科研论文20多篇。

构建“五位一体”协同育人体系,毕业生获得社会好评。专业秉承“三育人”理念,充分发挥课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织10个方面的育人功能,挖掘育人要素,完善育人机制,优化评价激励,强化实施保障,构建了以学生为中心、社会-学院-专业教

师-辅导员-本科生导师组成的“五位一体”协同育人体系。专业教师、辅导员、本科生导师形成内循环,相互协调反馈,指导与服务学生。学院和社会形成外循环,保障内循环的资源 and 制度。助力学生践行师德,学会教学、学会育人、学会发展。

学校始终扎根商洛大地,传承红色基因,服务教育基层,为地方培养“下得去,用得上,留得住”的应用型人才。商洛学院有47年的教师教育积淀,是商洛地区基础教育师资主要培养基地。本专业先后涌现出全国教书育人楷模刘占良等扎根商洛基础教育、奉献青春与智慧的先进典型,优秀校友宋永利教授入选2022年度全球前2%顶尖科学家榜单,百余名毕业生远赴新疆天山南北就业创业,谱写新时代的“青春之歌”。

以师范专业认证为抓手,推进数学师范专业高质量持续发展。师范专业认证是新时代全面深化教师教育改革,培养高素质的专业化、创新型教师队伍的重要举措。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视教育工作,尤其是教师队伍建设,把培养高素质专业化传统教师作为国家的重大战略需求。师范专业认证秉持“学生中心、产出导向、持续改进”的三个理念,“以评促建、以评促改、以评促强”的三个任务,全面保障和提升师范专业人才培养质量,建立质量文化和保障机制。

数学与应用数学专业于2022年11月迎接教育部师范类专业认证专家组线上集中考查,是我校第一个参与专业认证的师范专业。专业将以本次专业认证为新起点,把专家意见和建议作为师范教育改革的着力点,以实际行动抢抓机遇、补齐短板,坚持为基础教育服务不动摇,强化教师教育学科引领,提升人才培养质量,推进数学与应用数学专业高质量持续发展。