

窗外的玉兰

程毅飞

窗户透风，换换气，舒展舒展腰身。站在办公室的窗前向外望，目光越过盐帮会馆雕梁画栋的古建屋脊，不偏不倚、不高不低，刚好就能看到玉兰那傲然独立、风姿绰约的身影。

我在窗内，它在窗外，我与它近在咫尺，却只因一层玻璃的阻隔，似乎远在天涯。但这并不妨碍我与它的沟通，与它的互动交流。我们相互对视着，感知彼此的气息，聆听彼此的心灵低语，自然而然我们就成了彼此眼中的风景，心灵相依的挚友。就像下之琳《断章》中写的那样：“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。”

正是早春，乍暖还寒。这棵玉兰从梦中醒来，揉揉眼睛，来不及梳妆打扮，就迫不及待地冒出一个个细小雅淡的花苞。花苞鲜鲜的、毛茸茸的，在微风中轻轻颤动，在阳光下闪动着亮光。娇小的花苞，像婴儿嘟着小嘴，躺在春天温柔的怀抱中，嘴角挂着浅笑，娇憨可

爱，就像我刚两个月大的孙女，每次我抱着她时，她都笑得如此开心。我知道，她是幸福的、快乐的，这让我无比心醉，就像心中有一罐蜜倾倒了，汁液慢慢溢出来，不一会儿就弥漫了全身。

雨水过后，春雨落下，那些花苞就在不知不觉间露出了鼓囊囊的脸蛋，花苞也大了些、饱满了些，圆圆的、嫩嫩的、白白的挂在树上，摇曳在枝头，煞是养眼。与桃樱杏李不同，玉兰先开花后生叶，总是以花开的方式打开春天，展示自己的风采，把最好的一面带到人间，给人以美和力量。

我与它有缘，相遇在这春天，相逢在幽静的校园里，它的容颜装饰了校园，也带给校园一片生机。然而，每天我总是脚步匆匆，很少走近它，只是看书或工作累了，停下来稍息时，才隔着窗看它。我是不是辜负了它？我扪心自问，似乎又不是，我的心里是有它的。

其实，我们之间，早已达成了一种默契，这默契无须言语，只需要彼此静静地欣赏就够了。窗外的玉兰，我在不在意它，它就在那里，默默地含苞，静静地开放。我每次隔着窗看它时，它似乎在望着窗内的我，从容而安静，这令我既惊讶又惊喜。与这棵玉兰对视久了，对它产生了依恋心理，一天不见，心里就空落落的。事实上，在我心里，玉兰不仅仅是自然界众多植物中的一种，更像是我至亲至爱的情人，有它相伴的日子，再苦再累，也是幸福的。

玉兰，像玉一样洁白，像兰一样芬芳，冰清玉洁，玲珑剔透，美得让人心醉，静得让人窒息。它带给春天的，是清香淡雅，展示给人间的，是真善纯美。窗外的这棵玉兰，每当我与它相望时，心里都是纯净的、熨帖的，似乎有一抹阳光照进我的心房，让我的心也像玉兰花儿一样打开了。

捧一颗素心

舒添宇

又是一个春天来了，似有若无的枯草又开始泛出绿意。路边的柳树悄悄地长出了米粒样的新芽，季节的转换就发生在不经意间。花开、鸟语、流水、挽节，轮回在继续。流年似水，光阴荏苒，当年的小屁孩已成知天命之人。面对日益稀少的头发多了莫名的敬畏之意，毕竟年年岁岁人不同。冬去春来，仿佛有一个声音提醒着我：你又老了一岁哟！可不是吗？每一天都在变老，365个“老”加起来就又老了一年，人的一生能有多少个一年呢？

可能是过于敏感的缘故吧。一友人早生华发，第一次被陌生小孩称作“爷爷”心里很不是滋味，说把整个人叫老了，不胜唏嘘。因为身体素质良好的他仍觉得自己还是个年轻人。其实每个人内心深处都惧怕老，怕归怕，岁月的杀猪刀不会放过任何一个人。在时光长河里，谁都是摆渡者和被渡者。“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为……”每个人遭遇不尽相同，总有属于自己的炼狱。就算是低至尘埃之人，也有个人的所谓理想，叫作活法更为恰切。有人顺风顺水，左右逢源；有人厄运连连，四处碰壁；有人大起大落，悲喜交加；有人活得很“李白”，有人活得很“杜甫”。凡此种种，综合起来就是生活，就是人生。

我倒是觉得，人须持有一颗素心。素心即本心，本心即初心，“人之初性本善”，以善主导的本心可以消弭许多不必要的纷争。有人的地方就有江湖，有江湖纷争就难以避免。为爱恨情仇争，为酒色财气斗，结果是输赢见分晓。人有素心总会知足常乐，有所为有所不为。有理想而不痴迷，有欲望而不偏执，有分歧而不偏见，有损耗而知止损。可以退一步海阔天空，可以一笑泯恩仇，可以铸剑为犁，可以化干戈为玉帛。素则心明，秉持素心，收放自如，犹如怀抱明月，内外通透，晶莹玲珑，才不会“浮云遮望眼”，才能知进退，明取舍，也才能活得风轻云淡，活出自我来。

喧嚣纷扰的凡俗尘世，人与人之间免不了衍生各种是非，困扰纠结在所难免。但内心简单朴素的人却能够“当局者清”，退避三舍，竭力远离是非漩涡。世俗的飞短流长，闲言碎语，于己何干呢？清者自清浊者自浊，公道自在人心，不在于你歇斯底里地申辩解释，也不在于洋洋自得地显摆炫耀。过不了多久，时间这个智者自会做出严厉的裁判。素心之人，尤懂得放手和舍弃，从天际烟霞、庭前花木和天涯芳草中得到的乐趣，要比患得患失蝇营狗苟地沉沦多了去了。

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候。”可一去不复返的韶华呢？年少的懵懂，青春的青涩，壮年的困惑，心绪缠绕，无端感慨油然而生。一样的付出，得失有别，苦乐自知。素心之人，大都学会了与自己和解，对别人释怀。得意者更应心存感恩，感谢来自客观世界的“贵人”扶助，做到胜不骄。失意者需要静心沉淀自我，认真寻找自身因素，找准短板，做到败不馁，切莫怨天尤人。持一颗平常心，进退自如，从容面对成败，“潮平两岸阔，风正一帆悬。”不正是你所期待的彼岸风景吗？

或许道阻且长，或许山高水长，我们何不捧一颗素心，踩着浩荡春风一路向前！

丰阳春美

朱鹰

春风从鹇岭脚下跑过，整个鹇岭就萌动起来。薄雾是生灵呼出的气，暮霭沉沉，辽阔无比。鹇岭里的一棵树，一株草，一块石头，一只野兔都是莽莽鹇岭的生命地标，都是丰阳新春的精神谱系。

青山不改，绿水长流。青山与绿水为邻，生命与春天相伴，风为媒，梦为马，与生命相约，赴一场绽放青春的盛宴。田野里一株油菜挣脱身边的荒芜，昂首在风中等候，唯恐错过了春天的讯号。山涧的垂柳低头不语，默默地把根须伸得更深远，贪婪地吮吸着大地的乳汁。一枝红梅满身花蕾，窈窕婉婉独占鳌头，犹如招摇过市的状元。犁铧翻开油津津的土地，播撒下千万颗种子，播撒下千万个梦。北国的春天里，三月春风走过，届时的鹇岭南北将是粮、药、菌、果、蔬、茶的天下，也是一个姹紫嫣红绿叶连天无穷碧的世界。

鹇岭下的小城，在春风劲拂下展现出前所未有的勃勃生机与青春活力。舞龙耍狮子的社火队似乎还不曾走远，绚丽多彩的烟花秀似乎还不曾消散，锣鼓喧天，彩旗笙笙，丰阳父老乡亲的激情与向往被春风吹燃，正斗志昂扬地走在逐梦的路上。县河两岸鳞次栉比的民居犹如梦幻中积木构建的城堡，别具一格又美轮美奂。一处处生态宜居的移民小区展现出绿色环保、现代节约的发展理念。各种式样的“福”装扮着庭院，五光十色的霓虹彩灯将院落的夜晚打扮成梦中的乐园，窗台前的两棵“幸福树”隔空而语，兴奋地倾诉着无限的蜜语甜言。

笔直宽阔的柏油路阡陌交错，像极了城市的血管，在互联互通的频繁转接中展现出无限的魅力。滨河公园里的华山松已经睡醒，枝头悄然冒出一层嫩绿。人们在廊桥下闲庭信步，老人们舞动长剑，满脸幸福地畅享着一个有生命的春天。车水马龙的汽笛，交流如织的路人，时光迎面而来，洒在每一个追梦人的脸庞。育才路边的院子里秦琴唱起了庄严的国歌，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，一群后生向着太阳振臂一呼，放飞梦想，梦里有国、有家、有故乡。他们心中有信仰，眼里有方向，脚下有力量。

人人都说春天美，在我眼中，丰阳的春更美！

商洛山

(总第2427期)

刊头摄影 彭涛



春天美食节

张理坤

材争先恐后闪耀着春光。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的杨柳体态婀娜，黄绿眉眼的细叶被妈妈轻轻采摘，清水洗沸水焯，和着油盐酱醋密封在玻璃罐内，半个月后，颜色渐深，绵软劲道夹杂着一丝丝苦味，这是春天里餐桌上的一道下馒头的小菜，据说有活血化痰的功效。“春在溪头荠菜花”，荠菜俗名芫荽菜，一丛丛绿油油，叶缘羽状深裂，叶面平滑绒毛多，捣碎葱蒜淋上醋汁，脆生生堪称凉拌中的极品。“三月茵陈四月蒿，五

月六月当柴烧。”白蒿幼苗柔嫩细腻，食用入药营养价值也高。“自牧归荇，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。”初生的茅芽鲜嫩美好，咀嚼起来满口生香。还有蒲公英展开小伞，而茶菜郁郁葱葱……新春时节，一望无际的田野就是巨大的植物宝库，取之不尽用之不竭。

记得儿时，晴天丽日，全家人去河边堤上垄间采摘野菜，母亲总走在最前面，手把手教我们辨识品种，一会儿工夫每个人手里都满满的，菜

进箩筐带回家，炒菜做汤俱佳，令人回味无穷。

每家每户栽种的榆树、槐树、椿树也不甘示弱，秀丽的树干、浓密的枝头藏着许多宝贝。累累的榆钱青得透亮，我常常猴似的攀援而上骑跨在树干，将一把最青嫩的大嚼一通，青涩中甘甜馥郁，然后折下一枝枝青串塞进准备好的大口袋，一棵树采摘完再换另一棵，忙并快乐着。洁白的槐花芬芳四溢，迂回流荡，招引得蜂狂蝶舞，父亲便取出顶部挂着铁钩的长竹竿，先瞄准方位再担住树枝左右翻转，很快聚满一大盆，绿叶白花相映成趣。香椿树散发着奇异的香味，一般的鸟雀虫蚁不敢靠近，素有“树上蔬菜”美誉。香椿叶厚芽嫩密麻麻，煎炒抑或清蒸味道独特、营养丰富，具有较高的药用价值。

舌尖上的春天，是自然化育的恩赐，也是祖辈们的智慧，更是中华民族生生不息的传承。

登五峰山

周丹军

过北宽坪镇政府门前的一座桥，沿细环路向北，广播里放着红色歌曲，眼前红旗飘飘，给人一种振奋前行的力量。

沟口，200亩无公害山楂长势良好，黄绿色的叶子在阳光下耀耀通体发亮。这可是山里的宝贝，到了秋季，缀满枝头的山楂果，个大、色艳，宛如一个个小红灯笼，点亮了山乡田野。向沟里走不远，左手边半山腰上，翠竹掩映，一座院子藏得很深，这里便是商洛县委县政府旧址。它的背后是绵延的大山，最高的山峰像五个手指，直指青天，人称五指山，也叫五峰山。今天我们就来登五峰山的，心情有些激动，不由得加快了脚步。

同行的老杨给我们当向导，他以前在北宽坪支教时，曾两次登上五峰山。如今，新修的道路很宽敞，车子一直能开上去。不过，我们还是把车停在了沟口，步行上山。老杨说，走小路近，我们便跟着他走陡峭的茅草路。

路上碰到稀稀拉拉的几户人家，都是“铁将军”把门。一只小黑狗见了人直摇尾巴，尾

跟着我们走丢了，找不到回家的路，就假意吓唬着把它驱赶回去，但它还在那儿望着我们，一副恋恋不舍的样子。

不远的坡上有农民在忙活着，不知在种什么。我们走近一位大概六十多岁的农妇，问她在种什么？她说是中药材，说儿子外出打工挣钱去了，把姓都带去城里上学了，就剩下她和老伴这一把老骨头，守着这儿的老家。移民搬迁让越来越多的人远离故土，住到了山下交通便利的地方，甚至住到城里不回来了。良禽择木而栖，现在日子好过了，老百姓有了更多的选择权，而偏僻农村越来越寂寞，也越来越萧条了。

节令已快到暮春了，别处的桃花可能已经开过了，这儿的野桃花却刚刚开放，只见这里气候寒冷。向前走去，不断有雪白的梨花、金黄的连翘花映入眼帘，带来温暖和明媚的感觉。小小的蒲公英匍匐在地上，举着小黄花，向着太阳招手。阳光洒在脸上，感觉天气很热，我们每个人浑身都冒汗了。爬山是对一个人体的测试，更是对意志的考验。还

散文长廊

“净若清荷尘不染，色如白云美若仙。微风轻拂香四溢，亭亭玉立倚栏杆。”这是一首佚名诗，说的是玉兰。

名如其诗，玉兰，不但拥有一个好听的名字，就连它的姿态、容颜、秉性、气质，都是通体透亮，一尘不染，透着诗情画意，似乎整个春天就是被它的灵性点亮的。

我们的校园里就有一棵玉兰。树干粗壮，枝丫繁茂，看上去有些年头了。每天，我在电脑前伏案工作，倦了累了，就会走到窗前，打开

盼望着，盼望着，东风来了，春姑娘轻盈的脚步也来了，陪伴了整个严冬的萝卜白菜似乎完成了使命，各式各样、五彩缤纷的大自然的馈赠日益丰富着我们的餐桌，满足着每个人的味蕾。

三月是果蔬的狂欢节。鲜红欲滴的草莓最先上市，惊艳了乍暖还寒的初春。中午下班回家路上，转弯处三三两两的商贩们支起了摊点，草莓、苹果、橙子、猕猴桃、猕猴桃、猕猴桃……它们个个果肉饱满，鲜嫩地摆满了盆盆筐筐，诱惑着人们纷纷驻足，一兜兜带走。城郊的农庄大棚也迎来了人流高峰，孩子们提着篮子采摘，大人们也找回了童年的乐趣，品尝着、赞叹着，那份甜蜜溢出齿颊，绽放在一张张青春脸庞上。

紧跟可人的草莓宝宝，一连串的美味食

这条道叫蟒岭绿道，它不仅是一条风景道，也是一条运动道。每逢周末，约上三五好友，骑行在绿道上，在领略沿途美景的同时，也可尽情享受骑行带来的乐趣。

北宽坪我来过多次，这次我们一行五人一路山环水绕，车子转了一个又一个弯，人仿佛被云驮着，在一幅水彩画中穿行。沿途遇见花形硕大的丹皮，有红色的，也有白色的，一个个酷似牡丹；夹道的樱花，如少女含情，静谧中透着妖艳；娇小玲珑的紫叶李，像害羞的农家女，偷偷向我们探望。这里的房子一律是青瓦白墙的徽派建筑风格，临水而建，门前干净卫生，乡风淳朴文明。

恰逢北宽坪大集，乡里人来这里销售自家的农副产品，城里的小商贩也瞅准了这个商机，赶来凑热闹。北宽坪曾是中原突围的落脚点，为全国解放战争的胜利作出了重大贡献。我们来到高大庄严的中原突围纪念馆前鞠躬行礼，缅怀先烈们的丰功伟绩。

热闹集市和北宽坪红色教育基地展览馆，隔着一道清澈的河流，这条河叫唐渠。经