

赏商山美景,写乡情美文

——省散文学会来商采风活动掠影

本报见习记者 杨 萌



在东风葡萄酒庄了解葡萄酒制作工艺

谷雨落,万物生长,正是享受自然的好时机。4月21日至22日,陕西省散文学会一行走进商洛市开展采风活动,体验秦岭南麓商山洛水优美的自然风光与秦风楚韵深厚的历史文化。

4月21日上午,陕西省散文学会一行来到了丹凤县龙驹寨的船帮会馆。龙驹寨自古是“北通秦晋,南结吴楚”的交通要冲,是丹江航道中水陆换载的著名码头,也是现在国内保存最完整的船帮会馆之一。大家认真聆听,详细了解了丹凤船帮会馆的由来和独特的历史作用,被会馆的建筑设计深深折服。

在丹凤县龙驹寨街道马炉村,作家们实地参观了全国劳模刘西有纪念馆、农耕文化馆等,并观看了西安电影制片厂1973年拍摄的纪录片《大寨红旗映丹江》,深入了解了刘西有的感人事迹和近年来马炉村的发展变化,大家都被刘西有当年带领群众初步解决温饱和经济收入问题所作出的贡献佩服不已。随后,陕西散文学会一行来到东风葡萄酒庄,参观了地下酒窖、葡萄酒文化展示厅等,详细了解了葡萄酒的制作工艺、酒庄的历史以及近几年的发展情况。作家们表示,会用手中的笔让更多的

人了解丹凤的葡萄酒文化。

4月22日上午,大家来到了贾平凹老宅和文学艺术馆、宋金边城等景点。在贾平凹老宅,通过贾平凹弟弟贾栽娃了解到很多老宅故事。大家赞叹道,丹凤县依托名人效应,打造文化旅游景点,既能增加群众收入,又能带动当地经济社会的发展,可谓一举两得。随后,作家们来到了商洛市博物馆项目建设现场,大家认真聆听讲解,并仔细观看了宣传片,对商洛市博物馆立足于大秦岭自然生态历史人文、凸显秦岭腹地的自然生态优势、展示商洛深厚的历史文化积淀和秦楚交融的区域文化特点的定位称赞不已。

当天下午,作家们来到洛南县音乐小镇伶伦文化研究院,认真聆听讲解员的讲解后,纷纷赞扬洛南县在传承非物质文化遗产、强化公共文化服务、丰富群众文化生活、繁荣洛南文化事业、提升洛南文化软实力方面所取得的成绩,希望伶伦文化研究院能够在洛南的社会经济发展中发挥积极作用。

最后,作家们来到了仓颉小镇,参观了中华仓颉汉字博览园。近年来,仓颉小镇依托国家非物质文化遗产“仓颉传说”,精

心打造谷雨祭仓圣核心地标、汉字源流及现代书法碑刻博览中心,恢复性再造元扈凤图、灵龟负书、阳虚鸟迹等仓颉造字文化遗址。大家纷纷表示,商洛不仅是康养之都,更是文化之都,他们会用自己的特长和影响力让更多的人了解商洛、来到商洛、喜欢商洛。

中国散文学会副会长、陕西省散文学会会长陈长吟表示,商洛历史悠久、人杰地灵,自然风光优美,历史上很多文人墨客都在这里留下足迹。“今后,陕西省散文学会还会组织联络更多的省内外作家来商洛采风,赏商山美景,写乡情美文,让更多的人了解这个美丽的地方。希望商洛的文人、作家在贾平凹、陈彦等文坛大家的影响下创作出更多优秀作品,努力挖掘自身的文化魅力,为商洛的文化和文化发展作出更大贡献。”



△参观全国劳模刘西有纪念馆



△在贾平凹故居听贾栽娃讲老宅故事

探访米粮黑龙洞

余良禧

乡村360°

镇安县米粮镇的黑龙洞,位于滑水河的右岸。沿米粮镇至山阳县杨地镇的公路来到滑水河边,老远就能看到“龙潭仙境”的牌坊,黑龙洞就在其南。

黑龙洞不但风景优美,还有一个久远的故事。据当地村民传说,唐初贞观年间,泾河老龙因触犯天条被玉帝降罪,将处以斩刑,唐僧为其求情超度,才得以在河南五龙洞托生。安禄山造反时,老龙幻化成幼童,与南下的难民一起逃生。当它来到秦岭南麓镇安县(即今镇安县)的滑水河畔时,见对岸有一座大山,山脚的青石崖下有个“心”型石洞,觉得这是一块风水宝地,就在这里落下了脚。

黑龙洞之所以声名远扬,更因为这里是一块红色的

土地。1935年2月,中共鄂陕特委、鄂陕游击总司令部在黑龙洞前的歌舞楼召开千人大会,宣告成立了中共镇安县委、镇安县苏维埃政府。

走近黑龙洞,只见洞口一股清泉奔涌而出,飞珠溅玉,扑朔迷离。“漱水潭”和“猷潭”前后分立。洞旁有黑龙庙,为道教圣地,至今香客络绎不绝。

黑龙洞是镇安三大地河之一,常流量0.75立方米/秒,枯水流量0.125立方米/秒。1970年,当地引黑龙洞水建成滑水水电站,装机28千瓦,让黑龙洞附近的群众告别了煤油灯。1979年11月加大投资,外接西坪电站尾水建成黑龙洞电站,装机250×2千瓦,年发电量270万千瓦时,不仅使原白塔公社1700多户群众通了电,还辐射到杨地、岩屋、大坪等地。

2009年,镇安县利用黑龙洞之水建成小型农田灌溉工程,使黑龙洞周边100多亩农田旱涝保收。2010年,镇安县又利用黑龙洞水源启动了农村安全饮水工程,经过沉淀净化处理,将自来水送到数百户农家。



黑龙洞引水灌溉工程碾水堰

自来水送到农户家

黑龙洞

在青山绿水间流淌的黑龙河