

# 在希望的田野上

——全国纪实散文征文大赛暨散文名家采风活动在商洛开展

## 商洛 为散文写作提供新的启发

——访中国散文学会会长、中国国际笔会中心副会长叶梅

本报记者 米子扬

5月7日上午,由中国散文学会、中共商洛市委、商洛市人民政府主办,中共商洛市委宣传部、商洛市文学艺术界联合会、商洛市作家协会承办的“加快中国式现代化进程,吹响乡村振兴时代号角——在希望的田野上”全国纪实散文征文大赛暨散文名家采风活动在我市丹凤县棣花镇启动。

中国作协副主席徐贵祥、中国作协名誉副主席丹增、中国文联原副主席郭运德、中国作协原副主席谭谈、中国散文学会会长叶梅等二十多位文学名家齐聚棣花古镇,感受商洛魅力,寻找创作灵感。采风活动首日,文学名家们参观了丹凤葡萄酒庄、棣花核桃主题公园、东风葡萄酒厂、安森曼葡萄酒庄等处,详细了解丹凤葡萄酒的发展历史和产业赋能乡村振兴等方面的情况。本报记者对参加采风活动的部分散文名家进行了专访,文学名家们纷纷表示,此次采风活动让他们真切感受到了商洛厚重的历史文化、独特的人文景观,也领略到了这座城市的生机与活力,在后续的采风中,他们将持续挖掘商洛故事,用手中的笔书写这片土地上的动人篇章。

春已尽,夏初临,五月的商洛温度正好、微风不燥。久居京城的叶梅第一次走进这座城市,领略了商洛山灵水秀的自然风光和厚重的历史文化气息。这个让叶梅向往已久的地方,带给她诸多惊喜。

“不是江南,胜似江南。商洛有着如江南一般秀美的青山绿水,还有着江南没有的壮阔高山。”这是叶梅对商洛最初的印象。在来商洛以前,叶梅从贾平凹、陈彦、陈仓等文学名家的作品中了解过商洛,知道了在秦岭脚下,孕育着这样一个如诗如画、如梦如幻的人间仙境。踏上商洛这

片土地后,叶梅说:“商洛是秦岭腹地的一块宝地,有着深厚的文脉,从古至今的文化积淀,给当代的作家提供了丰厚的滋养,这让我觉得贾平凹、陈彦和陈仓的获奖,包括商洛作家群的壮大,绝非偶然。贾平凹的作品离不开商洛这片土地,其他的散文中多次谈到商洛山水商洛人,商洛的文化积淀是产生众多名作家、好作品的客观环境。”

在参观了氤氲着红酒芬芳的丹凤葡萄酒庄,品尝了不同种类的葡萄酒美酒之后,叶梅说:“商洛不仅有着厚重的历史文化,还有着醇厚的葡萄酒和酿造葡

萄酒的匠人精神,这里的人民群众在现代化科技农业不断奋进的乡村振兴中创造着新的诗篇,这将会为我们的散文写作带来新的启发。”

叶梅表示,本次全国纪实散文征文大赛选择在商洛举办有着特别的意义。目前的散文写作存在着题材狭隘、手法陈旧、视野不够开阔等问题,需要进一步贴近时代潮流和社会实践,取得新的突破。“来到商洛,对所有的散文写作者来讲,都是一次非常好的学习和实践的机会,期待诸多名家在此创作精品,突破散文在新时代高质量发展的瓶颈。”



## 关注乡村振兴 关注商洛发展

——访著名作家、中国散文学会常务副会长红孩

本报记者 贾书章



5月7日,在全国纪实散文征文大赛启动仪式结束后,著名作家红孩随采访团先后到丹凤葡萄酒庄、棣花核桃主题公园、东风葡萄酒厂、安森曼葡萄酒庄,感受葡萄酒业助力乡村振兴。丹凤人文历史和地方文化给他留下了很深的印象。

他说:“我不是第一次来商洛,前几年就来过了,我是北京人,但是跟咱们商洛相当亲,为什么?我爱人是陕西西安人,我跟商洛有深厚的感情。我在中华人民共和国文化和旅游部工作,长期关注基层群众文化工作,这次中国散文学会和商洛市政府联合举办‘在希望的田野上’乡村振兴主题大赛,它实质就是一种关注群众文化的具体表现,我们这次邀请了一批著名作家来商洛采风。乡村振兴是党中央提出来的战略,一个作

家他不能远离生活,如果一个作家他冷淡了生活,人民没有理由不冷淡他。”

红孩说,到了商洛以后,对于商洛的山山水水和商洛人的风貌,他都产生了一种新的认识。红孩还吐露,他个人跟商洛已经有了血缘上的关系,这几年身体不好,是商洛的一个小伙子给予了他无私的帮助,让他恢复了健康。他说:“我更加地热爱商洛、关注商洛,商洛是我的家,商洛的人们是我的亲人,我这次回商洛,我用的是‘回商洛’,不是‘来商洛’,我是带朋友来回家看看。”

谈到这次文学盛会在商洛启动对商洛以后的文学发展的意义,红孩说,文学它是一个长期的滋润的过程,并不是说因为来了一批作家,就能够吹醒了这个地方,就能产生一个或几个作家,他觉得一个地区的文学要有一些引领性的、带头性的、知名的作家出现,但更要出现群众性的文学,使更多的人来热爱文学。谈到打造康养之都,他说,作为一个20年来不断跟疾病打交道的人,他对疾病、对健康、对康养有着比其他他人更切身的体会。通过自己的经历,通过三年的疫情,他觉着生活可以慢下来,有些事情可以等一等,不必太急,他认为人应该首先把自己的身体调养好。红孩说:“我觉得商洛在环境方面是没问题,是全国排在前面的。我们这年轻人的心态很重要,要关注乡村振兴,关注商洛发展,把家乡建设好,让大家生活得更幸福。”

## 留住乡愁 留住我们的根

——访山西省文联主席、山西大学文学院教授葛水平

本报记者 贾书章



“商洛是平凹老师的故乡,文化人提升了乡村的品位,这让我看见了文化人的希望。”5月7日,在全国纪实散文征文大赛启动仪式结束后,著名作家、山西省文联主席、山西大学文学院教授葛水平说。

春节期间,葛水平利用假期去乡下走了走。村

庄已经没有了往日那样热闹了,那些离开村庄的人群,他们为了生存,出门成了外乡人,看到曾经热闹的村庄一年一年在消失,她心里泛起了苦涩。面对寂寞荒凉的村庄,她想到,现代文明的喧嚣是如何一步步边缘化了乡村?在追逐童年的记忆里,村庄的热闹没有了,现在村庄的环境确实变得更好了,但是农耕文明因人类点燃的激情也随着村庄的消失而消失了。人类对自然的认识上有时充满反差

对照。我们所谓的丑美脏净,在大自然那儿是没有意义的。自然母亲以污臭造出香花,用少许粪料提炼出令人赞不绝口的优质麦粒儿供我们享用。

葛水平说:“在棣花我吃到了核桃、樱桃、葡萄,还有葡萄酿造的红酒,我感到了棣花这一方土地的神性,她不仅仅是生存的土地,更是自然、是乡村的当下属性,她延续着的人间烟火,也只有乡村才能缓解人类紧张的情绪,它首先让我生动活泼。作为一个写作者,可能一生都不会离开文学,更不可能是文学的旁观者,写作的人始终不可能离开作家的身份和立场。这种立场不仅仅是思想上的立场,而且还带着一份浓厚的情感,体现出了作为知识分子对文化的敏感与自觉,责任与担当。面对乡村的消失,是亲昵还是恐惧,我真是说不上来。许多消失的村庄,折射出那种冷峻而又危机四伏的现实,难道文明的进步一定要以舍弃村庄为代价?一再涌动的酸楚是我难以割舍的乡愁。”

葛水平说,商洛让她看见了秦岭深处广阔的再生的村庄。“我们只有在中国大地春意盎然的田野上奔跑的时候,才能真正感受到中华文化的灿烂。民间文化魅力无穷,那种自发的审美创造打动人心。在这一层面上,商洛对乡村振兴的意义是无限的。商洛给生命构筑了大地上最宽敞、最洁净的家园,它守护着旧的美好的东西,它让人类生活在四季中。”

## 以文化发展赋能乡村振兴

——访黑龙江省作协名誉副主席、鲁迅文学奖获得者阿成

本报记者 王江波



“来到商洛,就赶上了今年立夏后的第一场雨,云雾笼罩下的秦岭,看起来更加苍翠、雄伟、刚毅,又不乏绵绵的柔情,雨中的商洛,恍如仙境,亲临其中让我备受震撼。”说起来到商洛的初印象,阿成赞不绝口。

全国纪实散文征文大赛在商洛的举行,对商洛来说具有十分重要的意义。阿成在采访中表示:“在商洛举行全国纪实散文征文大赛,不仅推动了商洛文化持续繁荣发展,也提高了商洛的知名度,同时对于全国各地的作家、散文家来说也是一次幸事。我们有一次宝贵的机会去探查商洛的风土人情,拓宽自己的眼界,感受商洛这片文化热土的深厚历史底蕴和令人瞩目的发展。这一切都有待于我们用三天的采风活动,去细细触摸、细细观察、细细体验、细细研究,将商洛令人心动的一切用手中的笔细细描绘出来。”

商洛先后涌现出了许多著名作家,商洛当代的文学发展也不断有新的领军人物出现,形成了较大的作家群。阿成认为,作家群是文化发展中重要的生态圈,社会各界都要维护好作家群这个生态圈,让它茁壮成长,成为商洛文化当中的一件瑰宝。“在陕西,我的文学朋友都很多,已故的陈忠实,还有贾平凹、陈仓、叶广岑等都是我的好朋友,在陕北有一句民歌唱得很好——‘见个面面容易,拉个话话难’,现在是‘拉个话话容易,见个面面难’。通过采风活动,我们有机会在这里和众多名家见面,一起聊聊散文创作,谈谈商洛风情。现在中国人的生活水平提高了,大家都想出去看一看祖国的大好山河,这不仅能充盈自己的内心,也会提升自己的自信心和爱国情,我期盼更多的名家大师来到商洛、记录商洛、书写商洛。”

本次采风活动的第一站选在了丹凤。丹凤葡萄酒有百余年的历史,从1911年意大利传教士安森曼在丹凤龙驹寨生产第一瓶红酒到现在,丹凤葡萄酒产业不断发展壮大,成为了当地乡村振兴的主导产业。阿成在品鉴过丹凤葡萄酒、参观过红酒酒庄后,对丹凤葡萄酒产业的发展有自己独到的见解,他说:“丹凤葡萄酒特色产业是丹凤的灵魂,是丹凤乡村振兴的脊梁。昨天,在品尝了丹凤的葡萄酒后,我第一次知晓红酒中有如此深厚的文化底蕴和历史故事。丹凤葡萄酒以文化赋能,不仅让我开启了商洛的红酒之旅,也提升了更多人对丹凤葡萄酒的向往指数。”

## 发掘资源和文化优势 打造现代化商洛模板

——访军旅作家李亚军

本报见习记者 张 矛



“都说陕西最美是秦岭,秦岭最美是商洛。我多次来到商洛,但还是第一次慢慢走、慢慢看、慢慢品,我觉得商洛山清水秀、气候宜人、物产丰富,秦岭最美是商洛,这句话绝非虚言,从此我愿常做岭南人!”陕西慈善协会专员、军旅作家李亚军在商洛

采风时表示,一年多来,商洛新闻经常霸屏。从迎老乡、进故乡、建家乡的三乡大会,到城际列车开进西安城,再到此次天南海北名家走进商洛。曾经养在深闺人未识的商洛,如今让更多人知晓。

李亚军说,旭日升东方,惠风从南起。商洛已经拉满了蓄势腾飞的大弓,发掘资源和文化、区域与交通的优势,打造中国式现代化发展的商洛模板,发展绿色生态产业,让青山绿水变成金山银山。

谈及如何利用商洛当地特色产业促进乡村振兴时,李亚军认为,要让美丽乡村留住乡愁,也要留得住乡民。要让绿色的生态资源成为老百姓金色的饭碗;要大力发展种植业和畜牧业,出产优质的标志性产品;要大力发展乡村电商产业,让村头直接连着市场,让农副产品迅速进入消费者家庭;要大力发展乡村社会事业,办好家门口的学校和医院,丰富老百姓的业余生活,让农村更宜居,让更多人愿意回乡发展。

同时,还要让优势资源叫得响,吸引更多人来商洛。为此,要建设康养旅游小镇,发展康养旅游事业;沿正在建设的高铁线,布点康养医疗中心,让西安的老人来去方便,安心康养;依托风景名胜,建设民宿集群,让城里的人有风景可看,也愿意住在商洛;发掘当地餐饮优势,保证餐饮质量,让秦岭绿色健康的食品,满足都市人的口福,充足当地人的口袋。

对于商洛青年作家,李亚军提出了深深的寄语。商洛多青山,一山放过一山拦。商洛多山峰,一峰接着一峰来。商洛的青年作家既有信心又有压力,信心是可以乘风而上,写出大美文章,压力是封顶再登高,难上加难。李亚军说:“文章终究是写出来的,希望商洛年轻一代作家坚持多写多练,持之以恒,久久为功。写的过程中要多向外看,看身边的生动实践,看祖国的快速发展,看世界的重大变局,既要有秀丽的文笔,还要有通畅的文理,更要有站高、看得远的文势。”