



清明河两岸风光

# 清明河畔三月三

郭明霞

## 商洛文史

清明河位于秦岭南坡商州北部，沿着清明山的西山脚蜿蜒而南。

清明山被视为商州著名的道教胜地，在大荆镇街道北边约一公里处，海拔近千米，系东秦岭支脉西峪山的末端峰峦。山后有十几公里的东峪、西峪，溪流潺潺，令人神往。

### 一

春和景明，暖阳高照，清明山老柏嫩枝满目葱茏。缘羊肠土路盘旋而上，半山腰一块相对平缓的地方，有三座小道观。中间一座，殿内敬的是药王孙思邈，左右两边分别是灵官殿、黑虎殿，有两三个道士在此修行。庙侧的林木，荫翳着一大块空地，宁静安然，可品茗、对弈、抚琴……

距此处不远，山背后有一株树龄500年以上的石生老药树，树身粗大，枝繁叶茂，悬空而出如在云中，两条根系似两条虬龙，深深扎入完全裸露、状如斧削的岩石缝隙，让人不得不惊叹大自然的的神奇。

后山腰原有个玄武洞，传说玄武大帝曾云游至此，在洞内修行，因此清明山也叫玄武山。

玄武大帝又称真武大帝，荡魔天尊，是神话传说中的北方之神，也是道教中赫赫有名的神仙之一。湖北武当山是玄武大帝的道场，据说他的诞辰日是农历三月初三。

据民间传说，吕洞宾在长安酒肆上被钟离权“十试”之后，点化成仙，跟着师傅到庐山去的时候经过此地，也在玄武洞修行。

登上清明山顶，眼前出现三座道观。耸立在悬崖边上的是金花夫人送子娘娘殿。金花夫人也叫金花娘娘，是道教送子女神。娘娘殿东边侧的一座叫三官殿，西边最高处的一座是无量天尊殿。也就是说，这里敬祀的都是道教大神。

道教弟子又叫“三清弟子”，缘于道教的三位尊神，他们分别是道德天尊老子、元始天尊和灵宝天尊通天教主，所以三清弟子在施礼的时候通常会说“福生无量天尊”。

清明山上的道观里一直敬祀着道家八仙：铁拐李（李玄）、汉钟离（钟离权）、张果老（张果）、吕洞宾（吕岩）、何仙姑（何琼）、蓝采和（许坚）、韩湘子（韩湘）、曹国舅（曹景休）。

八仙的故事丰富多彩，生动有趣，在民间流传很广。虽然得道成仙后云里雾里，可他们的前身都来自凡间，有名有姓，身上都带着人间的烟火气息，而且其中有贫有富、有老有幼，有乞丐残疾，还有皇亲国戚。他们常常出现在年画、

刺绣、瓷器和戏剧中，深得民众喜爱。

关中的道教圣地在西安，那里有座八仙庵。西安有几句民谣：“说东关，道东关，东关有个八仙庵。蒸馍笼，大无边，蒸馍笼里坐八仙。”西安东关的八仙庵，就是汉钟离点化吕洞宾的原址，始建于宋，地处今西安市东关长乐坊。八仙庵前有石碑记之，旁刻“吕纯阳先生遇汉钟离先生成道处”。据说当时有人见八位异人游宴于此，认为是“八仙”显化，同时也为了纪念吕祖，遂建八仙庵祀之，称八仙庵。

1900年，慈禧和光绪皇帝避难西安的时候，驻跸八仙庵。慈禧还给了八仙庵1000两白银，并赐名“敕建万寿八仙宫”，所以现在也叫“八仙宫”。

八仙的传说起源于陕西，至于说他们到过山东蓬莱，那是去海上斗宝显本事、旅游玩耍去的，无意间成就了蓬莱仙岛。

八仙中实有其人的几位高道，主要的活动地域都在长安、关中一带。如铁拐李梦游华山随老君修道。清代的《八仙全传》说，华山紫霞洞为铁拐李的洞府。后铁拐李在终南山修炼，并点化了汉钟离。汉钟离为咸阳人，点化了吕洞宾，又携他在终南山修炼，眉县汤峪就有“钟吕坪”遗址。

《旧唐书》《新唐书》中都有关于张果老的种种异能记载。相传秦岭之巅的牧护关就是韩湘子修道成仙的地方，湘子洞内还留存有修道的石桌、石凳、圣水池等遗迹。

据说韩湘子为韩愈侄孙，隐居蓝关，幼随韩愈居长安，西安也有湘子庙街为证。韩愈的《左迁至蓝关示侄孙湘》有诗“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”，“示侄孙湘”自然是当面写诗交给冒雪而来的韩湘子了。

手持紫竹长笛，风度翩翩的韩湘子，就是跟着师傅吕洞宾深山悟道才位列八仙之一的。想必那时候吕洞宾正好住在清明山，从牧护关到大荆的清明山，师徒二人来往起来不远吧？

笔者小时候，在商州北乡的田间地头，即使没有文化的老爷爷，也能把有关八仙的故事说得头头是道，眉飞色舞。然而，道教文化博大精深，笔者乃凡夫俗子，知之寥寥。站在大殿里的各位尊神面前，唯有颌首默敬。敬神仙，也是敬文化。

### 二

收回放飞的思绪，走出殿门，发现自己还在高山之巅。蓝天白云下，大荆川、清明河一览无余，白墙红瓦的村落错落落在绿荫之中。从古到今，商州北乡的清明会年年在这里举办，热闹三天。

民国时期，每年农历三月初三，方圆五六十里的人都来赶会，从大荆街南头的河滩到清明山下，游人络绎不绝。河滩搭起两座戏台，秦腔、二黄连唱三天。吃食摊子顺

着河岸摆成一条长龙，各种小百货的摊子也是一家挨着一家。周围十几个村子，村村都有社火表演，舞狮子、走高跷、跑龙船。

清明会，实际上也是乡村青年的“情人节”。平日里侍弄庄稼的青年男女，虽够不上鲜衣怒马，但也着红挂绿，有的兴致勃勃地上到山顶，求神许愿；有的悄悄溜达到丛林深处，燕语呢喃。下游的河滩上，捡石头打水漂的少男少女们嘻嘻哈哈，笑语喧哗。

“三月三日天气新，长安水边多丽人。”杜甫描绘的是唐代长安上巳节的浪漫之旅。时光流转，文化留存，今天，曲水流觞的余韵依然在秦岭南坡的清明河里低回婉转，成为商州北乡一道亮丽的民间文化景观。

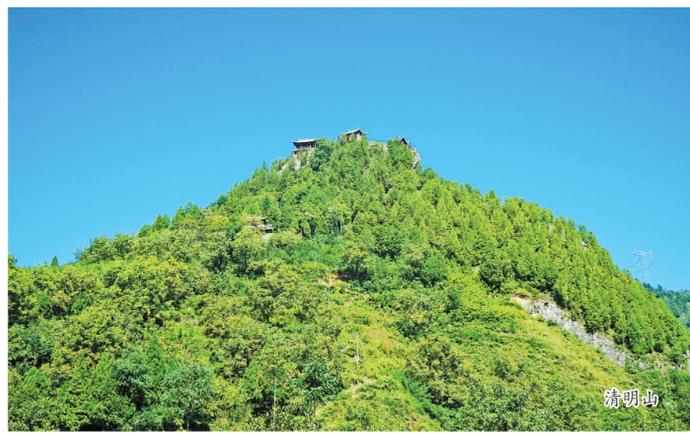
商州北乡从古至今一直流传一首民谣：“二月二，三月三，清明河转三天。”说的就是一年一度的上巳节。

那时候，民俗文化十分活跃，从腊月廿三到来年清明，寺庙的民俗活动持续不断。各个庙会排时间，有名称，并且有规模，有格调，人气旺盛。社火几乎村村都有，形成了跑神赛会的热闹局面。庄户人一是祈福，二是释放辛劳，三是有理由放开吃几顿。这是传统农耕文化的本色表现。

过去的庙会，实际上就是乡民的物资文化交流大会，可以购物、嗜吃、看大戏。

### 三

过去，商州北乡规模较大的庙会有：双戏楼白龙庙，正月十一，开山会；根斗湾十三社，正月十八，南堡子会；紫峪口关帝庙，正月廿五，关公会；闵村药王洞，二月二，药王会；大荆清明山，三月三，清明会。所有庙会，会期均为三天，内



清明山

容大致相同。

大荆三月三的清明会，就是北乡民众的上巳节。主会场在清明河的河滩，也是沿袭了古代上巳节水边饮宴郊外游春的传统习俗。

上巳节源于春秋时期，也称“女儿节”“桃花节”，是汉民族的传统节日。该节日汉代以前定为三月上旬的巳日，谓之“上巳”。魏晋以后，上巳节的日期改在农历三月初三，因此叫“三月三”，是春浴日。人们结伴去水边沐浴、采兰、嬉游，洗濯去垢，祛除不祥，称为“祓禊”。此后，又增加了祭祀宴饮、曲水流觞等内容，是人们为消灾祈福而举行的一种仪式。

清明山、清明河，恰好符合上巳节的历史文化和环境要素。

### 四

从民国末年如今的70多年间，随着经济社会的飞速发展，各种庙会已逐渐淡出了庄户人家的生活视线，只有商州北乡的上巳节，由当地群众自发举办，在清明河畔一直延续至今。

近年来，虽然青壮年大多外出打工，农村只剩下老、妇、幼，根本组织不起社火班子，可大荆镇青桥村和周岭村的社火，一直坚持年年表演，庙会上的大戏也都是草台班子免费献演。

地域文化是民族文化的根脉，镌刻着一方水土物人的人文的生命记忆。有文史资料记载，殷商晚期，楚人的先祖曾居于蓝田县的灞源镇和商州区的大荆镇、腰市镇一带（文史资料《先秦与商洛》）。东龙山发现楚人的墓葬及大量文物，就是佐证。

《中国古今地名大辞典》记载：“历史上荆州共有十一处，其中在商（州）置荆州两次。”《直隶商州志》亦记载：“洛州上洛郡，北魏大统五年（公元439年）置荆州，治上洛郡。太和十一年（公元487年）更名洛州。”

由此可见，大荆与“荆楚之国”有渊源，人文底蕴厚重深远。这里的上巳节、清明节、道家宫观、神仙故事，隐映着民间原生态文化的叶脉色彩。听说大荆的清明会，准备申报非遗文化项目，道教文化融入上巳节的内容应该是一大亮点。

从目前各地的民俗活动来看，上巳节渐行渐远，几乎已被遗忘，而在商州北乡“三月三，清明河转三天”的习俗，却是山乡民众在沧海桑田风云迭起的历史变迁中，传承至今的唯一庙会，古风古韵，源远流长。

## 舌尖上的商洛

### 洛南豆腐——黄豆与水的完美融合

张正平

洛南县洛源镇因地处洛河源头而得名，年平均气温12.0℃，夏季平均气温21.8℃，光照充足，昼夜温差大，一河两岸土壤肥沃，因农户习惯施用农家肥，这儿出产的黄豆颜色纯正，籽粒饱满，富含蛋白质，豆香味十足。

独特的小气候孕育出了洛源黄豆独特的品质，也为洛南豆腐披上了一层神秘的面纱。在海拔2646米的草鞋岭上，经高山草甸，穿冷杉苔藓丛林，过流峪飞峡，洛河缓缓走进人们的视野，流入了千家万户。洛河水清澈见底，纤尘不染，掬一口沁人心脾，可解舟车劳顿之苦；存一缸磨成豆浆，便开启了黄豆与水的完美融合，只待用浆水完成画龙点睛之笔，洛南豆腐便呼之欲出。

过去，洛河两岸或大或小的自然村，都能找到能工巧匠打成



的石磨，一人高盛浆用的木桶和粗纱做成的四方浆包。秋收时节，人们用山上采摘的野菜或自种的青菜叶子切成条，在烧开的洛河水里焯3到5分钟，沥干水分，装入瓷瓮，倒入放凉的面汤。半个月后，酸味醇厚的浆水便端上了人们的餐桌。更为奇妙的是，用石磨将黄豆磨成豆浆，煮沸后点入缸里的浆水，便成就了独一无二的洛南豆腐。逢年过节，家家户户都要做豆腐，大家相互品尝，比比各自的手艺，拉近邻里之间的感情。久而久之，洛南豆腐成了人们餐桌上不可或缺的一道美味，洛南豆腐的名声也不胫而走。

洛南豆腐被誉为北豆腐的代表，与南豆腐软嫩、易散的特性相比，其硬度、弹性、韧性均较南豆腐强，含水量较南豆腐低，香味更浓。加之切面整齐，易于造型，更适宜于烹、炸、炖、煮、烧等。当地人最传统的做法，是用原城关八里村陶土制成的砂锅或家用铁锅，搭配时蔬酱肉，做成砂锅粉条炖豆腐、萝卜粉条炖豆腐，或者用油炸豆腐切丝凉拌等，做法简单实用，更保留了原始食材的风味。为了让更多人吃上洛南豆腐，洛源当地的老百姓还把鲜豆腐压制成了豆腐干，用山里的葛根穿成串，风干后在集市上销售，方便人们携带，进一步扩大了洛南豆腐的影响力。

洛南豆腐源远流长。据史书记载，洛南豆腐曾被乾隆皇帝钦点为御膳贡品。“洛南豆腐宴十三花”也曾被空运到北京人民大会堂，走上国宴。如何把洛南豆腐产业做大做强？洛南县委、县政府牢固树立绿水青山就是金山银山的理念，坚持历史传承与改革创新相结合，打造了“洛味缘”区域农产品公用品牌，将洛南豆腐、洛源豆腐干等洛南豆制品纳入保护范围，在县城设立4家、西安建立3家“洛味缘”农产品直营店，



让洛南豆腐从“小餐桌”走向“大市场”，不断扩大洛南豆腐影响力；紧紧抓住洛南被列为国家大豆单产提升行动建制推进县机遇，出台了《洛南县大豆生产扶持办法》，县财政列支600万元用于扶持大豆生产，完成大豆扩种8万亩，为洛南豆腐产业发展解决了后顾之忧；在洛源镇规划建设洛南县现代豆腐产业园，取缔环保不达标的小作坊，整合豆制品加工企业和合作社，制定洛南豆腐标准，组建洛南豆腐加工销售运营公司，建立现代化企业管理制度，促进豆腐产业转型升级，让洛南豆腐走向全国。