

秦岭深处的石板房

陈辉

景点不仅是一个地理标志，还是地方文化的根脉所在，便欣然前往棧子梁。

转眼之间车子走到山脚下的李河村，整齐划一的民居醒目鲜亮，宽阔的水泥路安装了太阳能路灯，在两边花圃的映衬下展现着新的气象，也彰显了这个村子的活力。绕过村旁的文化广场，向后山上走去就是棧子梁。车走到大概三分之二处就没有路了，我们就此步行登山。

顺着羊肠小道向山顶攀爬，一路上荆棘丛生、树木茂密，有时经过一段陡坡就没有路了，要拽着树枝往上爬行。终于，我们登上了山顶。站在山顶极目远眺，群山迤逦的美景尽收眼底。我走过许多地方的高山峻岭，一直觉得秦岭是最好的观景去处，在秦岭任何一座山峰上观景，都会有着层次清晰、似景似画的感受。

棧子梁顶部地势比较平缓，抬头举目，远处房屋依稀可见。脚下的土地松软湿润，地皮表面上长着一层绒毛及苔藓，脚踏在草垫上有如踩在橡皮泥上的感觉。小路边的马兰花，还有田野里我不认识的小花，也可以称它们为格桑花，在微风吹拂中，好像在给远道而来的客人招手。山顶顺着坡呈半圆形分布着杨家大院、刘家大院、张家大院、乔家大院。各院落所有的围墙及房屋均由石板建成，至今留存的石屋大约有

160多间。

顺着小路一直向石屋院落走去，周围有枯萎干黄的玉米秆在微风中沙沙作响。几个院子里空无一人，村民都搬到山下的居民新村去住了，只有矗立的一座座石板房，见证着这里曾经有过的生活气息。我在一个院子里端详着石板屋，它的造型和关中农村盖的人字“鞍间房”基本一样，不同的是这里几乎所有的材料都是石板，当地人把这种石板叫麻石。看着这粗犷而古朴的一间间石屋，追思着前人生活轨迹的辗转艰辛，使人感慨万千。那间门楣上有着菱形图案的石板房里，曾经住着谁家的小妹或佳人？屋檐下那斑驳粗糙的大石槽，饲养过多少头耕犁养家的牛马？院子里那盘风雨剥蚀的老磨石，转动了几许山乡人家的袅袅炊烟？而院落外坝上的层层石堰，又围进了多少石板房里的衣食欢乐？

我曾到贵州看过那里的石板房，和秦岭的石板房有很大不同。它们的地基起得很高，全部用石片垒砌而成，多倚山崖陡壁而建并且排列较为集中，屋顶比较平缓，只有很小的坡度便于排水。棧子梁的石板房是平地起屋的，多选择开阔平整的地方修建，分布也比较分散，其特点是视野宽、空间大、通风好、采光强等。虽然两地石板房的风格不一样，但是它们的共同优点都是冬暖夏

凉、隔潮隔湿、坚固耐用等，这再一次证明了先民们与大自然相处的智慧是共通的。

走在棧子梁的古村落里，感受着前人的创造与奋斗，仿佛穿越了时光隧道，将自己置身于一个漠然的境地，这何尝不是又一个远古文明的遗迹啊。那一座座石板房经历几百年的岁月洗礼，至今仍然能够庇护关照人们的生息，这实在令今天的我们敬仰万分。在刘家大院的一间小石板房里，我看见纯粹用石板垒成的锅台和小灶，这和渭北过去的“锅连炕”简直如出一辙，文化的交融共通有时候是超越想象力的，它不以地域的所处理和信仰的确立而阻隔。

站在高大的石板房下，我用双手抚摸着粗糙嶙峋的墙壁，注视着巧妙精致的建筑物，总觉得它在倾诉着什么。顺着垮塌的院墙行走，缺口处那层层叠叠的石片分外醒目，打谷场下的石板围堰依然坚固如初，它仿佛在向我们展示着先辈们的勤劳与智慧。

秦岭的神韵气象万千，有数不尽的名胜古迹，看不完的风光美景，当我们游览这方壮丽的胜景时，总在向往一个更加可心的景点，巍巍秦岭也一定会满足我们的心境。而当你踏访秦岭东段洛南县的美好山水时，依然会寻觅到一个美妙的去处，就是棧子梁的石板房。

乡间游戏

陈世敏

秦岭最美是商洛，温润如玉在春夏。

雨后的假日，碧空如洗，草长莺飞，鸟语花香。很想带孩子去野外转悠，舒散一下雨日子的烦闷。无奈孩子钟情于儿童乐园的游乐场，我便遂了孩子的心意。

孩子在游乐场玩了几个项目之后，上了蹦蹦床，和一大群孩子玩得亦乐乎。看着设施安全，也有工作人员守护，我就在游乐场旁边的石凳上坐下歇息。触景生情，便想起了我儿时的玩法。

我生于20世纪70年代，那个时候物资匮乏，吃饭都成问题，谁还专门花钱带孩子去玩，更不会给孩子买玩具。玩具都是就地取材，自己动手做的。但是那些土得掉渣的简易玩具和一个个充满乡间野趣的游戏，让我的童年五光十色，快乐无比，终生难忘。

滚铁环

粪桶散了架，父亲拾回箍桶的铁圈给我当玩耍的铁环。我拿出一根木棍，在前端安装了一个铁钩，做了个“车把”。有了“车把”，我不但能够掌控铁环滚动的方向，而且能够对铁环即时驱动和制动。“车把”既是方向盘，又是马达和刹车。

不久，我就能把铁环滚出许多花样来。单手执“车把”，拿铁钩将铁环往前一送，铁环就乖乖地转动了起来。遇到熟人，我就把铁环斜靠在“车把”上，随时“停车”。说完话后，弯钩轻轻一抬，铁环又继续滚动。累了，我用弯钩钩住铁环，往肩上一扛，扎劲得很。

小学离家不远，我每天滚着铁环，铁环一路刺啦作响，我一路小跑就到了学校。放学后，我又滚着铁环，吹着口哨，悠悠地回家。似乎天天都是好日子。

斗鸡

斗鸡不是斗公鸡，与鸡无关，是一种小孩玩的游戏。

有人把它叫斗拐。其实，就是一条腿向前拐着，用手扳住。双方用另一条腿单脚一蹦一跳地，用那条拐着的腿互相碰撞。谁被撞得失去了平衡，拐着的腿着地了，或者摔倒了，谁就算输。

那时候，下课或者饭后，小伙伴们一声吆喝，在小学的操场上斗鸡就开始了。

斗鸡有多种玩法。有两个人互相碰撞的单挑玩法；有一人守擂，其他不服气的与其对阵，输者淘汰，胜者继续守擂，直到无人挑战为止，这叫单人守擂玩法；有两个实力稍弱者，齐心协力对付一名实力稍强者，这叫三人撞玩法；还有两个阵营进行征讨的混战玩法……花样不断翻新，层出不穷。

斗鸡也讲究战略战术。远距离雷霆出击，高高跃起将膝盖撞向对方，这叫晴空霹雳；双方对峙中，将膝盖连同大小腿压在对方整个膝上，用力把对方的膝盖挤压脱手导致双脚着地，这叫泰山压顶；故意把自己的膝盖放低，诱使对方进攻，然后猛抬膝盖，把对方挑起，掀翻在地，这叫挑滑车。在对战中，我们常琢磨，勤操练，就会不断进步。

每次出击，我感觉自己就是威风凛凛冲锋陷阵的将军；每次两军对垒，我觉得就是两国交战，为了本国的荣誉，我舍生忘死，勇往直前，乐此不疲。

挤油

冬天里，挤油是最好的游戏。教室是三间土房，墙壁很粗糙。一下课，小伙伴们分成人数相等的两组，以教室外墙中线为界，沿墙根一字排开。然后，双方拼命地往中间挤，把对方挤出他们的区域就算赢。

挤油也是有讲究的。站在队伍中间的，也就是本方的排头兵，必须是个力气大的高个子。如果是个小矮子，两边一挤用力，左挤右推，折腾不了几下，他就成了出局的“油渣”。

挤油开始后，小伙伴们咬牙弓身、臀顶肩撞，齐心协力地往里挤。整个过程中，不断有人被挤出队伍，他们很快又会从后面顶上去继续战斗。

在挤油的时候，喊号子可以助威。我们每次都是在“一二，一二”的号子声中，以排山倒海之势把对方挤出他们的“领地”。寒冷的冬天，一通挤油下来，个个都是满头大汗。

虽然许多小伙伴的棉袄被挤得开了缝，露出了棉花套子，回家被爹妈狠揍。但管不了几天，看到别的小伙伴们玩得不亦乐乎，便又加入了挤油的队伍。

至于跳房子、丢沙包、抓石子、翻花绳，这些游戏更适合文静的孩子玩。我喜欢的还是那些气势恢宏、斗智斗勇的战斗游戏。

儿时的游戏，强壮了我的身体，愉悦了我的精神。即使现在，每每想起儿时的玩法，我都会激动不已，快乐无比。那是一个特定的时代，是我的童年，也是我生命的组成部分。

爱玩是孩子的天性，孩子需要游戏。在玩中，孩子通过观察、认识、发现和参与，融入这个世界中。

时代在变化，每个时代的孩子都有打上时代烙印的童年。孩子，好好玩吧，但愿你多年之后，每每忆起你的童年，也能像我一样，欢乐、豪气。

莲花山赋

孔权利

州城之东，自古繁盛之地也。丹水潺潺，砂石如洗，参差苻菜，鱼戏其间；杨柳拂岸，鸟雀绕枝，野花静开，芦苇成片。

西望古都长安，东临文脉丹凤。夜村名镇，高楼寥列，台白杨之店，孝义之湾，物华天宝，俊采星驰，历史悠久，人杰地灵。

南行二三里，一山横卧，众山拱卫之，如莲花盛开，甚是奇特。山体坚硬如铁，褐如霞，风蚀雨打，姿态万千，道阻且长，鸟兽绝迹，树稀草茂，野花缤纷。

一山如象乎，无忧树芳，二指倚天乎，地履其黄。九龙吐水，八风涌动，天健君强，厚德载物，盛世奇景，中华兴旺。

复行百步，一山踈峙，一山甚矮。树林茂密，芳草萋萋，泉水时而潺潺，时而叮咚，银瓶乍破，如琴如瑟。

立莲花山脚，仰望矮山之腰，光影穿孔而过，熠熠闪烁，无论寒暑，无论阴晴，如星落人间，明珠蒙尘。

矮山之北，地形忽变，先阔后狭，曲折蜿蜒，桑槐遍布，

藤蔓如线，丛丛野枣，片片药田，野兔奔走，山鸡结群，此粟王沟也。

淡泊高洁兮，四皓采芝；物产丰饶兮，王陵建城；地涌金莲兮，无业出家；山势险峻兮，闾王屯兵；风清气正兮，罗公文思；军民团结兮，红军驻扎。

沟深林密，有山两座，一曰燕子，一曰雕崖，距莲花山十余里也。云山雾罩，险峻巍峨，古树参天，竹林成片，椿叶鲜嫩，野菜碧绿，树生木耳，地长拳芽，蘑菇与地软如席，苍松与古柏若云。鹿鸣呦呦，凤栖梧桐，国泰民安，人间仙境，此金山银山之地也。

壬寅春日，草长莺飞，政通人和，风调雨顺，乃建设莲花山。装扮青山兮，致富一方，净化绿水兮，漂流丹江。裁蓝天以康养，掬白云以振兴，开启金山银山宝藏。

莲花初绽，沐一路清廉之风，丹水奔流，洒满江辛劳之汗。以文塑旅，以旅彰文，踔厉奋发，勇毅前行。



商洛山

(总第2453期)

刊头摄影 阮世喜

题图摄影 杨森

相约北宽坪

邹小芳

因了这样的召唤，心，突突跳。再也坐不住。于是，顺着蟒岭一条沟，朝你飞奔。

山间草木的清香，天空流泻的鸟鸣，原野自由的风，扭着婷婷身姿的水，包括道旁那些矜持的绿和羞湿的花，都是我所钟爱的。

这注定是一场唯美的邂逅。

镇子近了，更近了。那清一色的，连同高翘的鸡鸣，伸长的檐牙都是青灰色的徽派楼群，犹如一幅水墨长卷在眼前铺开时，心中顿生历史的厚重感。朴素色彩，透着温婉、含蓄的古典美。

在镇上的商业街溜达，不是逢集日，自然少了些热闹。还好，有鼻梁上架着墨镜的三两游客，很闲散地走，或于某处亭台水榭驻足观赏，也成景中景了。当然，凑巧碰上推着架子车或担着担子的农夫，那沾着露水和泥点子的嫩长的黄瓜、水灵的樱桃，被心急的主人拿来让你尝鲜，舌尖上记忆的乡愁会再一次被唤醒。

北宽坪的河被四月的风解了绶带，柔柔地荡着清波，你会情不自禁地奔向浅水处，挽起裤管赤足在水里徜徉，荡涤一路风尘，卸下周身劳顿，以一颗澄澈清明的心，看河面浮着的一两片荷叶，它正舒展着身子，静静地等候一场夏日蛙鸣的盛事。几只沾着水面斜飞的白鹭，像笔端走过的文字，或多或少，或浓或淡地留下些痕迹，让你陷入长久的沉思。

这样的景致看得久了，也觉出了几分寡淡。

如若一不留神误入山楂园，那真是一件幸事，没准还能邂逅一场浪漫唯美的爱情。绿色的草坪托举起一棵棵山楂树，枝头花事正盛，赏花人多，曲曲折折的小径上，时不时撞见身着汉服顾盼回眸的女子，你会脱口吟诵“四月白花枝上绽，含羞弄韵叶丛边。幽香浅淡满娇影，开蕊清纯织丽篇”的绝美诗句。此番景象，如何也按捺不住春心萌动，浮想联翩。在园子里随意找一处石墩儿坐

下，嗑嗑瓜子、品品香茗、听听音乐，自是惬意。也可以躺在温软的草坪上看悠悠白云，或爬进秋千网兜，在清风里荡漾。如果愿意留宿山楂园，主人会为你备好帐篷。月朗星稀的夜晚，三五知己，吃烧烤、喝啤酒，还可以相约一场篝火晚会。

山楂园的后山上，有一块“红军泉”指示牌，它会把你引进茂林翠竹包围的商洛县委县政府革命遗址，带你去追寻红色革命之旅。旧址的下方建有纪念馆，灰的墙、青的瓦、木格子窗、方桌子、长条板凳、土炕、煤油灯盏，现实的场景还原着时代的印记。在讲解人动情的讲述里，眼前会浮现李先念在昏黄的油灯下，为革命伏案笔耕的亲切身影。

如今，作为“红色教育基地”的革命老区，北宽坪承载着更为厚重的历史使命。去中原突围广场观瞻巨型雕塑、感受我军英勇杀敌的场面。来革命传统教育展览馆，参观一幅幅历史画卷、一帧帧原始手记、一件件革命者遗物，在感怀和敬仰的同时，用文字

记录下这一刻，让更多的人知道蟒岭深处有一个“红色风情小镇”。

若是户外骑行，蟒岭绿道将带给你全新的体验。红色塑胶自行车赛道，沿着河堤弯弯曲曲绕，可骑行、徒步、露营。一路青山绿水，风光旖旎。累了，渴了，三里一亭，十里一驿，都可小憩。任意走进一处依山傍水的农家小院，北宽坪承载的蔬菜一片葱绿，小鸡在铺满阳光的庭院里啄着小碎步，猫咪慵懒地窝在凉椅上打盹，热情好客的农家人会端上一老碗热气腾腾的商州大烩菜，还有锅盔夹辣子，有时还能吃上原汁原味的时令野菜。吃饱后，打着饱嗝在葡萄架下的石凳上坐下来，看八旬老人用结满老茧的手搓草绳、编竹筐，听他们讲过去的北宽坪。乡间的日子，有着一一种与生俱来的快乐、淳朴、简单。

来吧，让我们相约北宽坪！这是一个望得见山，看得见水，记得住乡愁的地方。无论你是奔着山水观光，还是运动休闲，抑或追寻红色记忆，这里都是极适宜的。