

萧梅性的商县之行

刘毅

萧梅性(1885年—?)，字馨吾，湖北武汉(自署“夏口”)人，汉口铁路学堂毕业，长期在铁路系统工作，曾任(民国)陇海铁路管理局车务处运输课课长、商务课课长等职；旅行家，撰有多篇游记及关于铁道交通的文章，编著有《陕南商业调查录》《兰州商业调查》等。

民国二十五年(公元1936年)6月6日，西安经蓝田县、商县(民国商县辖境约相当于今商洛市商州区及丹凤县大部)、商南至河南浙川县荆紫关镇的西荆公路，经过历时三年的拟议、踏勘、设计、招标及施工后，正式通车。在这样一个特殊的历史时刻，萧梅性乘车经西荆公路至龙驹寨，见证了西荆公路通车的历史，记其沿途一日之见闻，名曰《龙驹寨游记》，刊发于同年8月的《旅行杂志》(第十卷第八号)上。今将其整理注释如下，以资参考。

本篇游记原文分为两个自然段，今为阅读之便，大致依其文意及所抵里程分为数段，分别注解。

龙驹寨^①游记

萧梅性

汉口^②、西安间之交通，在未有铁道以前，一般行李货物，多出于荆紫关^③、龙驹寨之一途，故龙驹寨之名，为向时所习闻。自平汉^④、陇海^⑤次第兴筑，交通为之一变，晚近萑苻^⑥为患，此道乃为畏途，龙驹寨三字，不复闻于行旅之口矣。二十五年六月六日，西荆公路^⑦通车，得乘机往游，从此荆棘为坦途，当能畅行无阻，将途中见闻，书之于后。

①龙驹寨：地名，即今丹凤县城(龙驹寨街道)，民国时期为商县东部重镇。清康熙《续修商志》载：“土人传：嬴二世时，楚兵入秦，潭中出龙驹马，项羽得之，名乌骓，故镇称龙驹寨。”

②汉口：地名，在今湖北武汉市，为武汉三镇之一。

③荆紫关：地名，又称荆子关，即今河南省淅川县荆紫关镇。地处河南、湖北、陕西三省交界，西北与陕西省商南接壤。

④向时：从前，昔时。

⑤平汉：指平汉铁路，又称京汉铁路。线路从北平(今北京)经郑州至汉口，清光绪二十三年(公元1897年)始建，光绪三十二年(公元1906年)竣工通车，全长1214公里。

⑥陇海：指陇海铁路。线路从兰州经西安至江苏连云港，清光绪三十年(公元1904年)始建，1953年全线竣工通车，全长1759公里。作者写作本文时，线路已修通连云港至西安段。

⑦萑苻(huán fú)：此指盗贼、草寇。萑苻，本为河南中牟县西北的沼泽，因苇密易于藏身，故盗匪常匿其中以抢掠。后以称盗寇聚众出没之地。

⑧西荆公路：西安经商县至河南省淅川县荆紫关镇(实际修至河南省淅川县西坪镇，即今西峡县西坪镇)之间的公路。始筑于民国二十三年(公元1934年)，历时三年，至作者写作本文时通车。民国二十八年(公元1939年)改称长(安)(西)坪公路，1967年改名西(安)界(牌)公路，今G312线大致沿此道筑路而成。

此行虽以西安为出发点，向东南斜行，而西荆公路之公里数，则以距西安十四公里之河口村^⑨为起点，村在灞桥^⑩之东，即昔人折柳赠别之销魂桥也。自此行三十公



黑龙口 萧梅性 摄

里，达蓝田县^⑪之西门，向当地人问产玉状况，答者摇头，但云：“蓝田人善作厨，仅以厨子著名。”

⑨河口村：地名，即今西安市灞桥区灞桥街道豁口村。

⑩灞桥：又称情尽桥、断肠桥、销魂桥，位于灞水水道之上，旧址在今西安市灞桥区境内。始筑于春秋时期，中国古代十大名桥之一。灞桥是长安东去的交通要道，自古为折柳赠别之地。早春时节，灞水岸边柳絮飘舞宛若飞雪，所形成的“灞桥风雪”景观为关中八景之一。

⑪蓝田县：即今西安市蓝田县。位于西安市东南部，秦岭北麓，东南与商洛市商州区接壤。始置于秦，县出美玉，以《周礼》“玉之美者为蓝”得名蓝田。

⑫蓝田烹饪文化发达，明清时期，陕、甘一带即有“蓝田勺勺客有名”的说法，出过多位宫廷御厨。自民国始，又被称为“厨师之乡”，民间语云“要找蓝田乡党，大小衙门厨房”。

至五十公里处，名流峪口^⑬，高山在望，流水来迎。自北上秦岭^⑭，沿水沟曲折而进，至七十一公里，即跻^⑮秦岭之巔，较起点高一〇七八公尺^⑯，较流峪口高七五三公尺，此为该公路之最高处，秦岭脊之最低处也。凡气候、县

界、水路，俱自此划分。气候则南暖而北寒。县界，南属商县^⑰，北隶蓝田。分水，南入扬子^⑱，北归黄河。路旁有韩文公庙^⑲，的是^⑳当地古迹。昌黎诗云“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前”，悲壮苍凉，贬潮^㉑过此作也。后人仰其贤，哀其遇，立庙于此。进殿瞻仰，光线不足，其中居民语云：“文公已封为山神。”问谁之封，答是玉皇，殊不知昌黎排斥佛老，不遗余力，如果有玉皇，果有此封，昌黎必大读其《原道》^㉒杰作，掉头不顾^㉓。岭南坡道较陡，丹江^㉔发源于此，路经老君峡^㉕，两山相距咫尺，状若一线天，恰如曲径通幽。

⑬流峪口：地名，在今西安市蓝田县九间房镇峪口村。因处于流峪入口处，故名。

⑭秦岭：此处指商州城西百里之外(今商洛市商州区牧护关镇一带)的秦岭。“秦岭云横”为明清商州八景之一。

⑮跻(jī)：登。

⑯公尺：长度单位，米的旧称，一公尺即一米。

⑰商县：旧县名，民国商县辖境约相当于今商洛市商州区及丹凤县(1949年新设)大部。

⑱扬子：水名，即长江。长江在扬州一带古称扬子江，因扬子津而得名。

⑲韩文公庙：旧址在今S101线商洛市商州区牧护关镇与蓝田县九间房镇交界处的秦岭山巅路侧，祀唐代韩愈，今已不存。韩愈(768年—824年)，字退之，河南河阳(今河南省孟州市)人。唐代文学家、思想家、哲学家、进士，官至吏部侍郎。那望昌黎，世称“韩昌黎”“昌黎先生”。谥号“文”，故称“韩文公”。为唐宋八大家之首，有《韩昌黎集》传世。

⑳的是：确实是。

㉑昌黎诗：指韩愈所作的《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗。其诗曰：“一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”

㉒《原道》：指韩愈因向唐宪宗上《论佛骨表》，谏迎佛骨，而触怒唐宪宗，被贬为潮州(今广东省潮州市)刺史一事。

㉓《原道》：韩愈所作古文，是韩文复古崇儒、攘斥佛老的代表作。

㉔掉头不顾：形容毫无眷顾，态度坚决。

㉕丹江：河流名，发源于今商州区牧护关镇境内的凤凰山，流经今丹凤、商南两县后出陕西进入河南省境内，在湖北省丹江口市注入汉江。为汉江最大支流，全长约390公里。

⑯老君峡：地名，在今商州区牧护关镇铁炉子村西北，西荆公路(蓝田至小商塬段即今S101线)由此经过。此地两山夹峙，石壁陡峭，山谷弯狭，悬崖一线，车行谷底，惊险异常。

至八十六公里，经一市镇，名黑龙口^⑰，据孔道^⑱为街，三日一集^⑲。市之两端，矗立三层红楼，赤槛朱楹，与青山碧树相辉映，俨然^㉑画境，窃怪^㉒汽车未识人意，不肯缓缓行也。同伴语云：“公路未通前，此为暴客越货^㉓之所。”治安有赖交通，于兹信然！

⑰黑龙口：地名，即今商州区牧护关镇黑龙口村。相传古时秦岭山下有一海眼，内有黑、黄二龙争斗，黑龙得胜占据秦岭下二十里处之深潭，名黑龙潭。因此地素为商州通往西安之隘口，故名黑龙口。

净无苦恼烦乱之处。此处指民间所称之石嘴庙，旧址在今商州区麻街镇中流村丹江南岸，内祀真武大帝，有匾曰“中流古阁”，另有塔亭及戏楼等，皆毁于“文革”期间。

⑱厥(ju é)：代词，其。

⑲巨灵：神话传说中劈开华山的河神。

㉑佇(zhù)立：即伫立，泛指站立。

⑳土人：土著，本地人。

至一一二公里，地名斩龙头^㉑，盖一小山头被旧道所切，以是得名。此路有黑龙口、斩龙头、龙驹寨诸名称，地以龙名，何其多也？

⑲斩龙头：地名，在今商州区麻街镇湖新村南，位于丹江北岸，今为仙娥湖(二龙山水库)所淹没。

再前行，至商县，距起点一二〇公里，四皓墓^㉒在其西，高山^㉓而其南，山形如商字上部。城北北门，南门临河，虽设常关，城内较蓝田繁盛，有银行。问风景区，则有以南门内之莲池^㉔见告者，覓之，仅一小池，荷叶贴水而已。池北有孔庙^㉕，土墙倾圮，露柱^㉖皆赤条条，不蔽风日，无可流览，废然^㉗而退。

⑲四皓墓：商山四皓之墓，在商洛有二。一在今商州区城关街道四皓社区，今存墓冢三座、四皓祠一座，以“商州汉墓群”之名为陕西省重点文物保护单位，近日建成四皓公园。“四皓古陵”为明清商州八景之一，文中即指此地。一在今丹凤县商镇，隔丹江与高山相望，今存墓冢三座，为陕西省重点文物保护单位。四皓，汉初四个隐士，名东园公唐秉、绮里季吴实、夏黄公崔广、甬(lù)里先生周木。四人因避秦乱隐居商山，须眉皆白，故称商山四皓。汉高祖召，不应。后高祖欲废太子刘盈，吕后用张良计，迎四皓，使辅太子，遂使高祖废太子之议。

⑳商山：山名，又名商岭、商阪、四皓山、地肺山、楚山等。位于今丹凤县商镇南1公里处、丹江南岸。相传秦末汉初时四皓曾隐居于此，故称“商山四皓”。“商山雪霁”为明清商州八景之一。此处所述有误，商县城南为三台山(今龟山东部)。

㉑莲池：即今莲湖景区，位于工农路东。由明代邑人私家花园发展而来，今改建后占地面积达253亩，为国家AAA级景区。

㉒孔庙：指文庙，商州文庙旧址在今莲湖景区西北隅，始建于金承安三年(公元1198年)，今已不存。

㉓露柱：指庙门第立柱柱端的龙形部分。

㉔废然：沮丧失望的样子。

至一三三公里，地名红石窑^㉕，一山陡壁，峭不可攀，仰见洞^㉖口排列，如寻常门户。各洞口之间，插横板^㉗，承窄板，为来往之栈道，视之已惊心动魄，行者不知作何状态。昔人凿此，为避匪计耳。闻匪曾负隅^㉘于此，官军亦无如之何^㉙，自斯以往，此类险洞甚多，最著者为罗公砭^㉚，悉^㉛在削壁半山之间，居高临水，莫可飞越。透视洞口，密如蜂房，其横列者，架板以为交通；竖行者，缀梯以相上下。然梯皆直立，距地尚遥，其状如飞桥凌空，云梯挂壁，非有援者不能冒其险，非有胆者不得入其门，老幼妇孺，非用绳缒^㉜不能达此上不在天下不在田之石窟。闻其中有积水，有囤粮，可作长时间之支持，说者谓强者铤而走险，岂知弱者不能走险，亦不能生存。

⑲红石窑：地名，当在今商州区沙河子镇柴湾社区一带。

⑳洞：指商州民间俗称的“巴人洞”“藏匪洞”，商洛境内约有数千座之多。经考古证实，为古代崖墓，今以“商洛崖墓群”之名为全国重点文物保护单位。

㉑榘(ju é)：短木桩。

㉒负隅(yú)：也作“负隅”，指凭借险要的地势。隅，山势弯曲险阻之处。

㉓无如之何：没有任何办法。

⑲罗公砭：即罗公砭，在今商州区夜村镇乐园村丹江北岸。此地原有扁路，长约2.5公里，宽不足一米，下临丹江，险峻难行。清乾隆二十二年(公元1757年)，时任商州知州罗文思捐廉俸改建拓宽，行旅便之，称“罗公砭”。时任商山书院掌教(曾任洛南知县)钟麟书撰《罗公砭记》，载乾隆《续商州志》。砭，位于急流之中形势险峻的小片石地。

㉔悉：尽，全。

㉕缒(zhuì)：本指用绳子拴住人或物从上往下送。此处主要指用绳子拴住人从下往上拉，用“拽”似更为确切。

㉖秦岭以南，民因武器，形如剑刀，缀以木柄，荷^㉗之而行，又若放大之厨刀，其式特异。商县新坟，丛插三角小白纸旗，儿童服孝^㉘者，以白布缠头，左右平伸一尖角^㉙，亦异状也。

⑲逾：越过。

㉑荷(hè)：扛。

㉒服孝：戴孝。亲属去世后，穿孝服、佩黑纱或戴白花等表示哀悼。

⑲指用白布折叠成成的孝帽。文中描述的两个尖角的孝帽为男孝子所戴，女孝子孝帽则为圆形，今仍如此。

至一七七公里，即达龙驹寨，鸡冠山^㉓在其北，尖峰排列，迤迤而下，遥瞩嵴背鸡冠。陕人云：“西有鸡头关^㉔(在褒城)，东有鸡冠山。”即指此。寨墙以圆石垒成^㉕，高六七尺，街长三四里，共约千户，市面冷落无生气，败瓦颓垣，随处可见，闻为匪占据两次^㉖，人民被戮，财帛一空，故疮痍满目也。

⑲鸡冠山：山名，位于今丹凤县城北1公里处。山体色赤，耸拔嶙峋，状若鸡冠，故名凤冠山，俗称鸡冠山。明清商州十观之一“鸡冠插汉”即此。

⑲鸡头关：在今陕西省汉中市勉县褒城镇北，临褒河峡谷，因关口有大石，状如鸡头，故名。为蜀道必经之地，有“北栈首险”之称。

⑲据民国《续修商县志稿》载，龙驹寨原无城池，民国二十四年(公元1935年)，驻军因城防需要，始筑石墙及城



萧梅性像(1935年)

门，翌年告竣。有国民革命军六十七军一二九师师长辽阳周福成作《筑城碑记》。“垒”，原文作“累”，今据其意改。

⑲民国年间，先后有多股匪军窜入龙驹寨，烧杀抢掠，作恶多端，尤以民国二十一年(公元1932年)豫匪李长有之祸为甚。

寨前临丹水，游时河内清浅，未见舟楫。闻由此至荆紫关，可通小舟，向为鄂陕货物水旱转载之要埠^㉑，已往^㉒之繁盛赖此。今者公路已通，汽车站设于寨北^㉓，行旅往返，又出其后。吾祝其否去泰来^㉔，早复旧状。

⑲要埠：重要码头。埠，码头，引申指有码头的城镇。

⑲已往：以前。

⑲西荆公路龙驹寨汽车站旧址在原龙驹寨北门内，约在今丹凤县人民武装部东南侧。

⑲否(pǐ)去泰来：指厄运过去，好运到来。否、泰，均为《周易》中的卦名。否卦表示天地不交，上下隔阂、闭塞不通之象，泰卦为上下交通之象。旧时于命运的好坏、事情的顺逆，皆曰否泰。

自秦岭抵此，计一〇六公里，沿途割麦插秧，正是农忙时候，惟山岭绵延，田地极窄，村户疏落，出产不多。龙驹寨以产葡萄、香苜蓿著称，列处峰峦叠起，状如复瓣之花，汽车奔驰其间，又与走马看花相类似，此篇虽曰“游记”，改为“跑记”，庶^㉑副其实。至西荆公路之建筑，开山凿石，工程浩大，羊肠鸟道^㉒，化为坦途，开亘古以来之新路径，值得吾人赞美，且在交通上、治安上均有极大价值。此路边界牌^㉓，计二六三公里，吾行仅及大半^㉔。

⑲庶：几乎，将近，差不多。

⑲羊肠鸟道：形容狭窄险峻的山路。“道”，原文作“头(头的繁体)”，今据文意改。

⑲界牌：即陕、豫界，在今商南县富水镇与河南省西峡县西坪镇(民国时隶浙川县，1949年后改隶新设的西峡县)之间。

⑲据当时的《大公报》及《道路月刊》载，西荆公路通车典礼于民国二十五年(公元1936年)6月6日在蓝田县西门外举行，陕西省建设厅提前邀请全省党政军学农工各界代表组成观礼团参观全线，计划由西安起至商南界牌，原定时间为二日半。当日典礼结束后，时任陕西省政府主席邵力子率全团成员分乘十余辆车巡视全线，于14时许到商县，稍事休息后继续东行，18时至龙驹寨。当晚彻夜小雨，次日清晨雨势更大，继续东行恐道路泥泞难行，故决定原路折返。上午9时雨止天晴后出发，18时返抵西安。作者即在此行之中，故谓“吾行仅及大半”。

综上所述，《旅行杂志》是我国第一种旅游类专业期刊，是民国时期旅游期刊的翘楚。它创刊于民国十六年(公元1927年)春，由“中国旅游业之父”陈光甫先生创办。该刊每年12期为一卷，每月以号标示。其显著特点是撰稿人均为民国时期享誉文坛的重要人物，如郁达夫、张恨水、于右任、周瘦鹃等，茅盾先生曾任该刊主编。所载文章多以旅游散文、随笔为主，文笔隽永，图文并茂，可读性很强，深受读者欢迎，行销全国，远及欧美。

民国时期，虽然仍在使用繁体字，但各地的革命人士已陆续摒弃文言文，采取白话文，但这种革命并不彻底，常常又将自己的方言、语言习惯及习惯文言掺杂其中，所以形成了半文不白或者说说文白夹杂的情况。具体到写作中，又因人而异，或偏文，或偏白，所成文章在通顺易懂之余，又常常不失文言抒情的雅致和丰富性，读来别具意趣。本篇游记使用繁体字，篇幅不长，行文潇洒，顺畅自然，语言凝练，读来意趣横生。

此外，在民国时期，照相机已逐渐被人们接受和使用，在铁路部门任职的萧梅性更不例外。他利用工作便利，拍摄了不少实景照片，撰写了《长安游记》《兰州导游》等多篇游记文章，刊发于《旅行杂志》。《龙驹寨游记》一文即配有《蓝田县汽车站》及《黑龙口》照片两张，留下了珍贵的历史影像。同时，随文还配有《龙驹寨游记路线图》一幅，简单明了。

总之，《龙驹寨游记》载录了民国时期西荆公路通车后商於道上的地理状况和社会风貌，描绘了前工业时代的古朴山邑及静谧山水，使人们得以窥见商县地域二十世纪初半叶的风物名胜乃至社会百态，文笔优美，引人入胜。这些行程记录，在时过境迁的今天，成为我们研究历史及了解旧时风情的珍贵材料。