

五月的雨

相海龙

五月，在最美人间四月天之后如约而至，出落得更加俊俏，比以往更加缤纷、灿烂，富有不一般的魅力。它像芍药、鸢尾、丁香、紫罗兰、三色堇和虞美人等各种各样时令的花，带着芳香，带着婉约，带着清新，兴高采烈地来了。

不过，今年的五月仿佛是被有情有义的雨推开了虚掩的大门，那格外轻柔的吱呀声，小得如蜜蜂的嗡嗡，似蝴蝶的振翅，像蜻蜓的问候。这声音，是花开的娇羞，是深情的期盼，是衷心的等待，是一首最动听的乐曲。

这不，雨正在眼前激情地下，仿佛唐诗宋词跳着慢舞，漫不经心地洒着纯正的韵味。

五月的雨，是轻的、是柔的、是温的、是亮的、是俏皮的，也是可以慢慢触摸的。它们从远方赶来，但没有丝毫的疲惫，尽心地展现着自己的活力与精明，在人们之间，和万事万物之间，都有着深情的凝视和无声的对话。

五月的雨不可辜负，因为它们从来也没有辜负过我们。

五月的雨是一种自然的馈赠，更是一种透明的思念，纯洁、无邪，此刻它们就是海誓山盟，就是同生共死，就是不离不弃，就是坚贞不渝。你瞧，五月的雨就在眼前，飘飘荡荡，密密实实，把远和近连接，把天和地缝合。

五月的雨下得并不大不小，很有闲情逸致。雨滴落在栅栏上、花叶上、树木上、青色的屋脊上、经年

的风铃上、草地上……发出了不同的声响。其实，每一滴雨声又何尝不是对庸俗生活的认真敲打和及时提醒。

我坐在阳台上，手里摩挲着一杯热茶，在有意无意中听雨声。滴答、滴答、滴答，是一种优美的节奏，也是一种有品位的旋律。摊开的书，新到的杂志，红色的气球，几盆活泼的多肉，开得正旺的月季与绣球，朋友圈里抓拍的照片与周到的话语，都带着雨的氤氲，都透着心的缱绻。这些崭新或已经陈旧的生活意象，既有柴米油盐的味道，也有阳春白雪的劲头。

雨，下得有滋有味，且不急不躁，如岁月的高手，既懂得谋篇布局，也能够运筹帷幄。雨，有时候厚实，有时候单薄，像托着时间的琴，高音与低音错杂，长歌和短曲融合。唐代诗人刘长卿说：“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”我看见院墙旁有石竹花瓣、月季花瓣、玛格丽特花瓣不愿意地落了下来，虽然“听无声”，但我看见了。在地面上，在雨水中，它们这是要顺流而下，奔赴远方，找寻自己的青春，找寻自己的爱情，找寻自己的记忆吗？这些落下来的花瓣，给五月的雨带来了色彩，这是一种足够炫目的惊醒，是一种格外鲜艳的疼痛，也是一种无法丢弃的约定。

陆游在诗作《五月雨》中写道：“空蒙五月雨，景气一番新。”五月的雨，没有任何功利，也没有任何的谄媚，我是如此的喜欢，这纷纷扬扬的五

月的雨。我为五月的雨轻声地欢呼，我为五月的雨真情地点赞，我为五月的雨用心地歌唱。推开门，我走进了雨中，就像走进了又一次的邂逅，走进了一种抑制不住的激动。我闻到了一股幽香，这种带着一定重量的香，来自被雨水浸透的树木、绿草，来自一棵新栽的桂花树，来自青翠的鸟鸣，来自一种根深蒂固的爱恋。我在五月的雨中走，渴求已久的肆意，让我变得快乐而轻盈起来，带着自尊与自由，与所有擦肩而过的人和物，热情地打着招呼。我没有别的企图，只是希望自己能够成为雨的一部分，成为五月的一部分，成为这个春天的一部分。

五月的雨还在认真地下着，浇灌着有些干燥的日子，也滋润着我有些忐忑的人生。五月的雨，让我尝到了甜，这种甜如此的干净、爽口，带着初心，仿佛不谙世事一样。自己最喜欢的一首歌《心雨》在这时响起，像极了瓷实的生活在演唱，音符在雨丝中飞荡，真是应时应景，恰到好处。“为什么总在那些飘雨的日子，深深地把你想起”，简单的歌词已胜过千言万语。

是的，彩虹总在风雨后。我把这句话发给了最好的朋友，也发给了自己。



初夏麻坪好风光

郝敏

初夏时节，群山苍翠、绿树环绕，美丽的麻坪如诗如画。

朋友来吧，与你在灵山秀水的孤山相约。青山如黛、绿水滢洏、阡陌纵横、房舍俨然。丰收广场那别出心裁、特色鲜明的设计，干净整洁的环境，让你禁不住坐下来休憩片刻。

沿着水泥路行走，道路旁清澈的溪水静静流淌，几只鸭子在水中嬉戏，河岸边树木挺拔、水草肥美，散发出勃勃的生机。农家小院里，花繁叶茂，门前的蔷薇花、月季花正开得热闹。空气中弥漫着醉人的花香，阵阵微风吹来，香气随风飘散，深深地呼吸一口带着香味的空气，你会顿觉心旷神怡，心灵也会在此刻得到真正的放松，所有的烦恼忧愁皆抛到九霄云外。

树影婆娑、阳光明媚，初夏好时节，樱桃采摘季。孤山的樱桃成熟了，棵棵樱桃树上，稀疏的叶子遮挡着鲜红的果实，那胀鼓鼓、圆溜溜的樱桃，在阳光的照射下，真像一颗颗又大又圆的金色珍珠，看一眼都会忍不住流口水。好客的大妈会热情地招呼你过来品尝，取一颗放进嘴里，甜甜的汁水顿时沁入你的心田，那种惬意的感觉会让你久久难以忘怀。你也可以走进采摘园，体验一次采摘的快乐。那里有备好的梯子，小心翼翼地爬上梯子，颗颗玛瑙般的樱桃唾手可得，用不了多久，你就可以摘下一篮鲜美的樱桃，拥有满满的成就感和自豪感。

朋友来吧，与你在风姿绰约的云蒙山相约。这里杨柳依依、峰险树奇，魅力独具；这里花香与鸟语相伴，茂林与修竹辉映；这里上与日月相映照，下与大地共呼吸。漫步在宽阔的公路上，放眼四望，千山合围，万峰簇拥。绿色在天地间挥毫泼墨，目之所及的是大片的墨绿或青绿，浓浓的绿色把生命的层次极尽展现；仰望苍穹，天空蔚蓝，白云悠闲地在天空飘来荡去。葱郁的树林是鸟儿的乐园，它们在绿叶丛中呼朋引伴，低吟浅唱，偶尔会邂逅衣着华丽的山鸡扑棱着翅膀从密林中飞走……迷人的自然风光让你心旷神怡，从内到外地感到惬意舒坦。

美景造化，大观窥人文。走进云蒙山，宛如走进人间仙境。徒步向纵深行进数百米，你可以看到一个造型精巧、设计独特的小桥。两个半圆形的桥洞分别连接着公路与山坡，桥身两侧被绿水环绕着，这座桥美其名曰“会仙桥”。多么富有诗意的名字啊，也许，你会在这座小桥上和神仙不期而遇呢！桥下，一群红金鱼欢快地在水里游来游去，它们时而飞快追逐，时而驻足觅食，稍有动静，便迅速游向远方，只留下一层层波纹在水面上一圈圈荡漾开去。

田园风光美如画，带给你另一种全新的视觉感受。庄稼地里，洋芋、豆角、玉米长得那样茁壮、那样葳蕤，勤劳的庄稼人正在地里锄草，不远处的核桃树下，两个稻草人在风中摇曳，它们的脸上满是“皱纹”，像个风干的橘子。其中一个稻草人用没有手指的手拿着一把破扇子，吓唬着来偷食的鸟雀。果然，几只麻雀飞来，它们怯怯地注视着眼前这两位“气定神闲”的稻草人，迟迟不敢靠近半步，最终只能无奈地飞走。

无限风光在险峰，如果你来云蒙山游玩，一定要登上山顶，领略美不胜收的旖旎风光。“云蒙观华”“书堂雪花”位列“洛南八景”，久负盛名；“闯王兵寨”“马头晨雾”亦是不可多得的人间佳景，它们将为你揭开云蒙山神秘面纱下的美丽风情，让你流连忘返、乐不思蜀。

选择晴好的早晨，登临云蒙山主峰向东南眺望，可以看见晨光里西岳华山的莲花、落雁、朝阳三峰。一轮红日从东海喷薄而出，光芒万丈，“会当凌绝顶，一览众山小”就是这一境界的生动写照，此景为“云蒙八景”之首。

闯王兵寨位于云蒙山东峰，相传明末农民起义领袖李自成曾在此峰安营扎寨、厉兵秣马。现存的遗迹将军岭、山门、寨墙、石锅等无声地述说着那段峥嵘岁月，让你穿越时空，感受到明末的历史回响。

返回路上，你可以顺便参观一下云蒙山的致富宝——木耳基地。偌大的木耳基地里，人们正忙着采摘木耳。云蒙山的木耳具有个大、肉厚、口感好的特点，品相也不错，你瞧，那胖嘟嘟的样子，多么惹人喜爱呀！十几名工人正娴熟地采摘着木耳，你摘一筐，她采一篮，每个人脸上都洋溢着丰收的喜悦。高兴时，有人吹起了口哨，唱起了山歌，时光便悠悠地浸泡在歌声中。小木耳变成了大产业，木耳成就了云蒙山人增收致富的梦想，让群众在乡村振兴的道路上，愈走路愈宽、愈走愈有劲！

初夏的乡村，青山碧水吹拂乡村振兴的脉搏，翠枝绿叶舞动致富梦想的收获。微风吹起的紫色衣角，田野郁郁葱葱生长的庄稼，山涧欢快流淌的泉水，田间忙于劳作的乡音……处处生机盎然、充满向上的力量。

踏遍青山人未老，风景这边独好。窗外阳光正好、微风不燥，乘万里晴空，让我们尽情欣赏这风景宜人、小镇好风光吧！

夏日草木长

惠军明

夏日悄然而至，阳光变得炽热，温度骤然上升，人们衣襟湿了又湿，依旧酷热难耐。星期天，待在家闷热异常，我便提议全家去山边转转，大家纷纷赞成。秦岭山脉横亘在西安城南，并不遥远，是西安人的后花园。全家人快速收拾妥当，驱车前往。

隔窗而望，路两边的行道树长势旺盛，春日里的花园锦簇已消失，取而代之的是绿色浓荫。法国梧桐树叶肥大鲜绿，白杨树叶片碧绿深沉，油松雪松翠色可人……路两边的绿化带绿草茵茵，令人赏心悦目。

行车大约一小时，起伏的群山映入眼帘。秦岭山脉东西走向，山势高大连绵，夏日植被茂盛，远望宛若绿色的巨人。来到山边，妻子和儿子选择一块草地打羽毛球，我和妈妈到一片熟悉的果林去挖野菜。那是一片荒芜的果园，早已被征用，但迟迟未开发，便成了我们经常光顾的所在。春天，我们来过几次，果园里野菜遍地，品种多样，还有野韭菜。每次来这里我们都收获满满，不虚此行。

沿着那条熟悉的小路往果林里走。夏日野草旺盛，几乎遮盖了路面，真可谓“道狭草木长”。穿过一片杏林，依旧是满目荒芜凄凄。我们的身体和齐腰深的草木挤压摩擦，行进有些困难。奋力

拨开枝蔓的纠缠，终于来到了目的地。低头打量衣裤，不知何时上面沾满了带刺的苍耳。这种植物将种子附着在人或动物身上，借助外力来完成播种的重大使命。春天来时，这里草木稀疏，空地较多，但如今抬眼四望，则完全两样了！哪里还有什么开阔平地，果林大多地方被长势凶猛的野草占据了。那些春天低矮脆弱的野草，如今成为这里的霸王。它们挤挤挨挨，密密匝匝，前呼后应，蔚为壮观。在一米多高的荒草丛中，盛开着一片片马兰菊，白瓣黄蕊，状似野葵，星星点点，层层叠叠，成千上万。除了马兰菊，还有苦菜、蒲公英、艾草、白茅、狗尾草等数十种野草在这里旁若无人、昂首挺胸地生长着。看着眼前花草的汪洋大海，我内心不禁被深深震撼：大自然真不愧是高明的魔法师，总会有出人意料惊喜。美景不可辜负，我赶紧拍照留念，将转瞬即逝的美景定格为画面。

好不容易找到旧地，春天这里生长着一丛丛的野韭菜，现在它们依旧存在，只不过很多已经变老长出了韭苔。我们本为它们而来，见到却有点失望，但不久便被欣喜代替了。在这片果林下，不知何时长满了野韭菜。这些韭菜团团簇

簇，叶片鲜嫩，品相极佳。野韭菜是我们最喜欢的野菜之一，此时不摘，更待何时？很显然它们处在幼年生长期，用指尖轻轻一掐，它们便被顺利摘下。我和妈妈蹲下身子，兴高采烈，奋采不休。没过多久，袋子变得鼓鼓囊囊起来。野菜还多的是，但我们已经有点累了。见好就收，适可而止，我们拎着塑料袋往回走。

归途依旧要过那片杏树林。来时没太留意，走时仔细观察，才发现这里情景迥异。果林杏子已经成熟，黄绿果实挂满枝头，引来许多鸟雀前来啄食。果林地下，到处都是黄色的落果，一不小心便会踩出果酱，沾染鞋子。我们一边小心翼翼地脚尖走，一边感慨果林主人暴殄天物。很明显，主人因为各种原因将这片果林遗弃了。我们很想在地上捡拾上一些，或者攀折树枝采摘一些，可惜已经没有力气，袋子也已经用完。其实为什么非要物尽其用？为什么非要果实归仓？这些杏子始于自然，归于自然，自生自灭，缘起缘落，未尝不是一件好事。

夏日，在秦岭山林边漫步，在山林边采摘，在山林边嬉戏，空气清新，草木茂盛，环境优美，令人心旷神怡！夏日草木正可人，不妨找点空闲，去亲近亲近大自然，你必定会拥有不一样的感受！

家有诗书话寂寥

王晓艳

不知从什么时候开始，我悄悄把买衣服、买包包的钱用来买书，一本两本，越来越多，导致家里的书，成了无家可归的“孩子”。

朋友知道我买书后，笑着说，如今谁还看纸质书，既浪费钱，还占地方。我不苟同她的看法。我喜欢纸质书，喜欢手捧书本，阳光洒满书页的样子，更喜欢透过指尖传递的“书味”。

看到家里横七竖八的书，老公开玩笑说：“你要能把这第一排的书名背出来，我就每个月送你一本书。”看不起谁呢？说着，我就开始背书名，见我一字不差地把书名背了出来，他对我竖起了大拇指，得意地笑了。第一排书都是我经常翻看的书，自然熟悉。这里的每一本书，都是我当时迫不及待想要带回家的“孩子”。

说巧不巧，一连半个月老公下班回家，我都伏在书桌旁看书，写笔记。老公怕打扰我，于是蹑手蹑脚地进房间，又轻轻地进厨房，他不仅承担了所有的家务，还悄悄帮我买起了书。

现在，家里的书越来越多，老公不仅不嫌弃家里书多，反而鼓励儿子跟着我一起看书。一开始，儿子特别抵触，说看书既不好玩，又浪费看电视的时间。于是，我们也不再强求，自己看书，分享《揭秘宇宙》中的黑洞会不会把垃圾吸进

去，会不会把火箭也一起吸进去？《十万个为什么》中鳄鱼为什么会流泪？《西游记》中孙悟空下油锅，为什么怎么炸都炸不死？我们一边讨论一边笑，看电视的儿子扭头看着我们，说，书真那么有趣？我们不约而同地点头，继续沉浸在书中。

果然，没多久，儿子关掉了电视，坐在我中间和我们一起看书。一家人并排坐着看书的样子，是我期待已久的画面。如今家看书的时间，远远大于看电视、玩手机的时间，老公甚至还瞒着我，买了一个更大的书柜。

一家人不知不觉爱上了阅读，我们在短时间里读完了《十万个为什么》《中国少年儿童百科全书》《西游记》《平凡的世界》《追风筝的人》等书。慢慢的，孩子到了学校，被同学称为“小博士”，老公也被单位同事开玩笑地称为“行走的百科全书”，我也在报刊上不断地发表着文章，成了朋友圈里的“王作家”。

看着书架上的书，我笑了。它们像我的朋友一样，陪我聊天解闷；像我的老师一样，让我在文字的世界里充实自己；亦像我的孩子一样，时常需要我去“照看”它们。

书让我们一家人悄悄变得“学富五车”，让我们有了共同语言，更让我们家有了“书香门第”的感觉。



商洛山

(总第2454期)

刊头摄影 郝军霞