

金丝峡的情人谷

文锁勤

金丝峡在大秦岭之南的商南县，因峡谷窄长，有大水在石槽中飞溅，在石潭里回旋，阳光下又闪闪发光，如金丝串珠而得名。商南之美，美在漫山遍野铺天盖地的翠和绿。金丝峡之美，美在热情奔放继续缠绵的一汪汪水。去金丝峡游玩，许多景点让人流连忘返，尤其那个叫作情人谷的地方，风景独好。苦思其名，最觉韵味醇厚。

秦岭好似一幕装满自然山水的经典大剧，幕布一拉开，那么多的美好景色就会迫不及待地扑进眼帘，一股青里透蓝、蓝里透亮、亮里透明的大水行在峡心，一路劈山越涧、浩浩荡荡，一冲便是四十里许。情人谷就处在峡谷中部略微靠下的位置，是峡谷地势由陡变缓、流水由急转慢的一段。

按流程解，谷比峡宽，又比川窄，应是视觉上那种既不压抑又不空旷，空间上既不拥挤又不苍凉的地理形态。寻思情人谷诗意绵绵韵味深长的

冠名，想必与这平坦宽敞、天高云淡、风格迥然的地势有关。因为宽度窄了，阳光、月光、清风难以进入，还会使人产生阴森可怕、毛骨悚然的恐怖心理；宽度太大，虽则视野清晰，意境高远，却会让游历峡谷情人们的亲昵行为或隐秘举止一览无余。如此这般既惹眼又显眼，还有碍观瞻，且尽失朦胧含蓄优雅沉稳之美。唯有这适中恰当的空间，平坦柔嫩的地理，辅以奇石异树的装点与遮蔽，有明月朗照，有清风徐来，有小鸟呢喃，有烟雨氤氲，有雾霭缭绕，既浪漫温馨，且不伤大雅文明之情调，最适合情侣族闲散谈情。

正如我之猜想，情人谷果真名不虚传。一路上，我们摸着崖壁，小心翼翼地侧着身子从“一线天”挪过来。视野突然被打开，眼前豁然开朗，峡谷变成了谷地，激流变成平滩。夹缝中满眼黑压压凶巴巴生得青面獠牙的褐石烟消云散，一抹抹青翠应接不暇扑面

而来。蓝天徐徐展开，半方的底子上缀满了朵朵云彩。头顶春光乍泄，金丝般地跌落在水面，呈现出飘逸又缥缈的虚幻世界。

供人行走观光的石板小路，就修在谷的南侧，紧贴着山根，执拗地蜿蜒着。绿荫幕布似的倾泻而下，朝前的影子拉扯得悠远散漫。倏尔，阳光透过树隙，斑驳在游人的脸颊衣背，像自然着馈赠的光环，捧着人固执地前行，拐了几道弯，死活摆不脱、甩不完。急流改弦，散成一抹平滩，不显深，也不见浅。远看着，泪汪汪的，注满了太多的柔情和蜜意，有点像情人受了委屈的眸子。水底有鱼，一群群，一对对，游来荡去，你追我赶，肆无忌惮地亲昵嬉戏。偶遇巨石，只见水流轻巧地绕着弯儿，打着圈儿，旋着弧儿，激起的浪花很拘谨，也很文静，却灿烂晶莹。河面泛起的水纹不但绵长，且出奇的细腻。耳边，水有淙淙

声，也有潺潺声，让静谧的谷有了些许灵动和别样热情。谷间，一天然盘形小岛环立中央，两块突兀的土白灰石间夹生出一对百年红杉，树根大半裸露在外，根节缠绕交错，树冠相依相偎。这对情侣树巨伞华盖般遮挡着风雨，遮挡着艳阳。树下，对对情侣夫妻，或屈腿而坐，瞩目对望；或交臂相拥，窃窃私语。蓦地，脚下一丝凉意，忘情之外，一股清水偷偷钻进了鞋子。红杉树下，随即传来一声娇柔的惊叫，所有人乱了方寸，也断了遐思，连不远处的那一对对水鸟，也惊慌羞赧地飞进了树丛。

过了情人谷，金丝峡再次变窄，轻松散闲的心又被收拢。峰回路转，跌宕起伏的层次感，不时地出现在眼前。情人谷渐渐与我们远去，但那里的静谧、朦胧、含蓄、细腻、柔缓以及想象中深秋时节的红叶、烟雨、白雾、彩林却永远收藏在我心里。

行走两河口

鲍久霞

一直想为两河口公园写点文字，却踌躇着不知道从哪里起笔。

思来想去，是因为对两河口公园太过熟悉，熟悉到见证了它每一次的变迁，参与了它每一次的成长。除了欣赏，便是满心喜欢。

记得六年前，我调到新单位的时候，两河口还叫边渠子。

因为到单位去开车要绕很远，还经常被堵在拥挤的街道上，那种焦躁和无奈，让人对这个地方的厌恶之情油然而来。单位同事说，你家离边渠子那么近，可以抄小路走便道到单位，不用开车，健康环保还能锻炼。

既然这么近，那必须去探探路。六月的一个清晨，特意换上运动鞋，站在南秦河大桥上，放眼望去，宽阔的南秦河自西向东像一条绿色的丝绸，碧波荡漾，缓缓地穿过大桥与迎面的丹江河胜利会师，一路欢笑着把一江清水送往天津。左前方河堤上有三两个行人，比我到得早。有了这几个人，我走一走的信心更坚定了，快步越过桥头，拐到地边被人踩踏出一条二尺宽的便道，不到一丈远就走

到河堤上。左边约三四亩的地被划分成格子状，有的草盛豆苗稀，有的成了苗圃，有的种了时令蔬菜，应有尽有，郁郁葱葱，长势喜人。这些蔬菜自家肯定吃不完，一大早就有人在地里采摘菜筐，拿到城区里丰富“地摊经济”了。再远处有一棵很有年份的早柳和几棵杨树，上面的鸟巢摇摇欲坠，两只不知名的雏鸟探头探脑。树下一大片玉米地，青绿的玉米棒子戴着红缨帽努力地往外长着，与它相邻的就是那片芦苇荡了。

如果不是赶时间，我就不会在意或嫌弃脚下任意丢弃的柴草、生活垃圾、枯枝、土堆了，这些随意丢弃的杂物占据了河堤大部分面积，弄得河堤面目全非，走在上面得一眼紧盯着路面，免得一不小心被绊倒了。尽管微风拂面，柳绿枝繁，野花肆意，一阵阵泥土气息夹杂着农家肥的馥郁，错综复杂的心情没有一点点愉悦，只想快点穿过有点害怕的芦苇荡，在我气喘吁吁的徒步中，用了近一个小时赶到单位。随后又走过一次，因为半道上下雨，我在泥泞的阡陌中还迷了路。再

走，就是和同事们约好一起穿越，我一个人对它望而生畏了。

两年前，市上开始修建南环路、两河口公园。因为南环路、两河口公园，很大一部分地段属于我们单位监管区域，从项目人员组建、征地、拆迁、赔付，所有环境保障，我们相关人员全程参与。因为征地、基建，边渠子四周的区域全部被围挡，机械在里面轰轰隆隆作业，飞扬的尘土，面目全非的“便道”，再想走也只能望洋兴叹了。六百多个日日夜夜，我在每天上班下班途中，关注着南环路的修建，关注着已有雏形的两河口公园，急切地想看看建成后的模样。

去年初夏，南环路建成了，它向西以更宽阔的路面接往西环路至北环西口，向东经过龙山公园贯通北环东路口。同时，绕着南环路修建了美丽的两河口公园，这是市上在南秦河与丹江河的交汇处着力打造的城市名片。两河口公园依山而建，是集丹江保护、生态修复、水源涵养、休闲健身、康养旅游“五位一体”的主题公园。在这里，可以近距离观赏丹江水景，零距离拥抱大自然。生态长廊里

绿草茵茵，红枫、女贞、桂花、海棠等花木成林，错落有致，惹得蜂飞蝶舞；引进的椰子树，白色的小沙滩，红色的小帆船，小孩子们喜欢的蹦蹦床，还有我最喜爱的小风车……两河口成了网红打卡地，迎来了鹤城烟花盛典，迎来半程马拉松赛事，迎来疫情后的旅游开门红。

霓虹初上，吹着当年同样的微风，漫步在宽敞干净的蓝色人行道上，流光溢彩的南秦河鱼跃戏水，惹得蛙鸣一片。乐享公园里一花一木的馈赠，嗅嗅花香，偷偷弄个自拍，更艳美路南空地上悄然而起的高楼大厦，一不小心就成了花园景观房，不得不赞叹开发商前瞻性的目光。

再去单位，一溜烟的南环大道，六分钟的车程。如果想健身上班两不误，那就或走路或跑步经两河口公园，欣欣然感受朝阳、雨露，和花儿问早安，与鸟儿对歌，悠悠然呼吸着天然氧气，带着惬意，十几分钟就可以坐在办公室了。朋友愤愤不平，你这哪是上班呀，明天天天在逛公园。我骄傲地白她一眼，不服气，来一起走呀！

静思（外三章）

张勇

窗口外面是世界，窗口里面是书房。书房不大，约十六七个平方米。墙上那幅“静水流深”字画，让环境素雅温馨。

闭上房门，坐在书桌前，光源从窗口静静地倾泻进来。静下心来，能把你的思想放空，犹如空灵无瑕的白纸。你逐渐理顺和找回自己的思想，聆听到自己的心跳，如此地平稳有节奏，如此的淡定无忧。

此刻，不说幸福，你已至少是一个很健康的人。沏上一杯茶，杯中袅袅地升腾起了几缕香气，你忍不住轻啜一口，却发现清香里有些微苦。

人生如茶，有淡淡的愁苦。在你心底，世界展现了她真实的美丽和忧伤。但此时此刻，忧伤不会让你走进忧伤，美丽却能让你拥抱美丽。

微笑

常常带微笑的人，最有福气。微笑虽然不能解决问题，至少不会增加烦恼。你若学会了用微笑去面对人生，渐渐就会发觉人生没有什么真正不能解决的问题。

微笑不但可以令人欢愉，也可以增加你对人生的信心和勇气。淡淡的微笑，正象征着你对于人生的了解是多么的深刻。你对任何人都没有很高的要求。你给的时候，从没有想到要收回来，这也许便是你活得比别人快乐的原因。

生活中，你绝不要为富有而烦恼，更不要为穷困而烦恼。只要你懂得享受人生，你就算没有白活。即使有那么一天你就算走了，也一定会走得很开心。

秘密是什么呢？就是你唯一可以独享的并给别人带来快乐的东西——微笑。

走步

不一定要选个黄昏，不一定非得在月下，不一定要有和煦的风，也不一定要有伤感的雨……

四季当中，任何一天任何时刻，你都可以从很小的世界中走出来，随意地走走……

走步，是亲近自然的最好方式。自然是人类的宠物。天地山川，花鸟鱼虫，日月风霜，人人都可以去爱，却不必去占有。

在自然面前，人类变得平等。自然与人是一种和谐共生又可持续的关系。自然永远大度地接纳人的疏远与喜欢，不像生活，强加给你不愿接受却无法拒绝的种种。

走步的时候，风是你的朋友，雨是你的朋友，蓝天白云是你的朋友，青山绿水是你的朋友……

生活中，至少一半的美丽来自自然。走步，能让生命投入自然，让心绪不停止快乐。

崇拜

立于镜前，稍稍整理一下自己的衣着。然后一言不发地凝视镜中的自己，你无法不对自己产生崇拜。

记得看过一则很可心的笑话，大意是说：有一个小孩问妈妈自己从哪里来。妈妈回答，是妈妈的一卵子和爸爸的数十万个精子中最强壮的一个结合后便产生了你。那小孩高兴地大喊：“哦，是我赢了！”

是的，我们每个人来到人世的第一天，就当过了一次强者。生命是万物中最强大最可钟爱最值得珍视的！我们应该对自己的生命产生惊奇，产生敬畏，产生崇拜，继而热爱。

凝视镜中的自己，感受自己的心跳，往往不会太在意自己拥有的是怎样的一副面孔，经历的是怎样的一种人生，而是发自内心的感慨——生命，真好！

玉簪

杨富安

他在这里窥探了三天三夜，仍然找不到下手的机会。

寒风呼啸，他冻得瑟瑟发抖，如果再得不到“战利品”，明天就会挨饿，老娘就会病死。

“嘀嘀——”一辆小汽车的鸣笛声划破沉寂的夜空。

车上下来一个人，手提公文包，鼓囊囊的。他从电视上看到，这个人是个官员，位高权重，家里应该很有钱。他好不容易找到这里，盯准这个目标。他暗自庆幸。他躲在角落处，监视官员的行动。他发现，官员到了楼下，打开一间低矮房屋的门，不到两分钟返身离开，接着便是上楼梯的脚步声。

他撬开门锁，钻进屋内，凭借手电筒的微光环视四周。屋里乱糟糟的，堆放着许多杂物，有木柴、纸壳、酒瓶、书籍、破旧家具、塑料制品等，屋梁上布满蜘蛛网，墙上挂着几吊子猪肉，散发出烟熏的味道。

他翻来翻去，查看一个个物件，没有找到任何值钱的东西，唯一可拿的就是几吊熏肉。怪呀？他看得清楚，官员手中提着公文包，鼓鼓的，里面一

定是别人送的钞票，怎么会没见那个公文包呢？他想，现在的官员收到钱，不敢存入银行，不敢把钱放到家里，而是放到一个秘密的地方。这个地方正好是他下手的地方。他调亮手电筒的光，继续寻找，小心翼翼地，尽量不弄出响动。他翻遍整个屋子，没有找到那个公文包。他想象公文包里一定有钱，很多钱，是一摞摞崭新的钞票，散发出诱人的气味。他垂涎了很久，毕竟钱对他很重要。他内心挣扎、煎熬、苦闷，决定再干一次，就这最后一次，过后就洗手。难道今晚要让他大失所望吗？他关掉手电筒，锁好房门，像是没有发生任何事情一样离开。

他猫步来到官员的家，从门缝里看到一个头发花白、面容清瘦的女人。她戴着眼镜，坐在陈旧的沙发上，一边听着黄河牌电视里飘出的音乐，一边从公文包里掏出几件衣物，手中拿着针线，在昏暗的灯光下缝补袜子。

夜静静的，只有寒风在怒号。他躬身在门外，忍受饥饿和寒冷，心想这么大的官员，家里竟然这样寒酸，这不符合他的身份和地位。这一

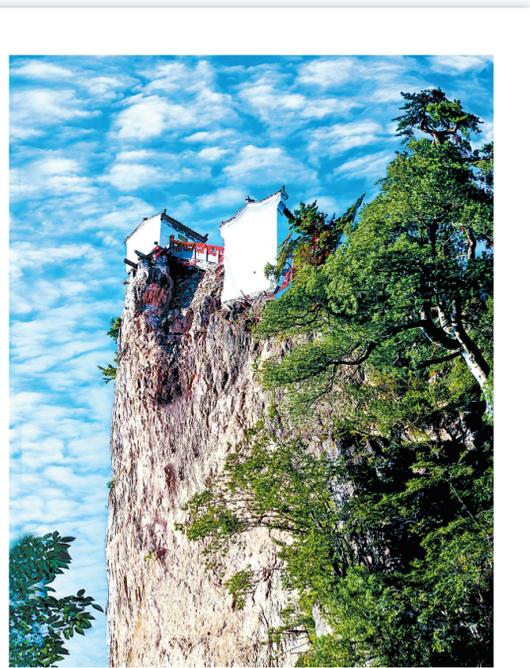
发现让他心里非常恼火，毕竟是花费了很大精力才瞄准的对象。此时，火热的心掉到冰窟一般。

夜深了，他在门外看清楚了，那些被缝补的袜子竟被女人一一装进公文包。他失望之极。但转念一想，费了好多周折才找到这个官员家，他不甘心空手而走。他再次感到茫然。

过了许久，估计已进入后半夜。他判断屋内的人已经熟睡，悄悄翻窗入室，在屋里寻找他要的东西。他尽量不弄出响动，凭借手电筒的微光，发现电视机柜子里有个信封，鼓鼓的，这让他兴奋起来，里面一定是一沓钞票。他迅速打开信封，竟然是一沓纸，里面有两份借款合同，一份50万元的房贷合同，另一份是助学贷款合同。看到这些东西，他气得直咬牙，恨自己运气不佳，竟然遇到这样穷的家庭。

他潜入的卧室，听到熟睡的呼吸声。他凭借一双猫眼，在衣柜的最深处发现了一个玉簪。他一阵窃喜，这是这个家最值钱的东西了。拿，还是不拿？他犹豫起来。如果不拿，这几天劳而无获。如果拿走，女人失去自己心爱的东西，将会是怎样的心情呢？

小说 方阵



商洛山

(总第2455期)

刊头摄影 刘发善