

西安城里的商洛味道之四

商州水煎包

本报记者 张珍珍

在商州城里，人们最喜欢的早点，恐怕就是水煎包了。州城的水煎包和别处不同，配料以粉条为主，辅以少量韭菜或者豆腐，它也是许多走南闯北的商州人最难割舍的那一缕“乡愁”。

在西安市，东、南、西、北4个方位也有多家商洛风味的水煎包店。在东郊的十里铺，小小的一个地方，就有好几家商洛人开的水煎包店，只因这里有大量商洛人聚集。

记者探店

6月30日上午8点多，记者来到西安市灞桥区十里铺街道，探访在地图上查到的商州水煎包店。

这家临街的店铺门面不大，但因为在一个小坡上，大红色的招牌很是显眼。旁边大概50米处的小广场，就是一个“人市”，许多打工聚集在此，等着雇主挑选。

正是吃早饭的时候，店里顾客不多，但也络绎不绝。

三两个水煎包，浇上红红的辣椒水，一碗

红豆苞谷稀饭或者豆浆，再配上一小碟腌制的莲花白或酸菜，这是商州水煎包的经典搭配。几乎所有顾客都选的是这个搭配，只是有些人多喝两碗免费的稀饭或豆浆，多要一碟菜。

老板任敏霞和妹妹任小敏配合默契，一个包包子，另一个就放到锅里煎；一个招呼顾客，端饭端菜，另一个就清理桌面，清洗涮涮。

今年55岁的任敏霞是商州区夜村镇西沟河村人，双鬓已有白发，但笑声爽朗，随时都面带笑容。她告诉记者：“才开张一个月，生意还不是很好。早上4点多就开始上客了，这会儿早上干活的人都已经走了。”

记者进店坐下，和前来吃早点的顾客聊起来。十来分钟，来了十来个顾客，男女老少都有，除了一个住在附近的河南人外，其余都是商洛人，并且大部分都是商州人，基本上都是行色匆匆，吃完就走。

老家在商州区沙河子镇的于先生是一名出租车司机。他告诉记者，这家店开了以后，他经常过来吃。“商洛人都爱吃水煎包，以前找不到，路过发现了，就来吃，苞谷稀饭和小时候吃的味道差不多。”他说。

同样来自沙河子镇的王先生说，他是张村人，觉得这家水煎包的味道很地道，就经常来吃。

任女士的老家在腰市，她说：“从这里经过看见了，就来了。味道和商州一样，好着呢，我还要再喝一碗豆浆。”

任小敏告诉记者，商州水煎包主要包的是粉条，也有南方人来吃，但接受不了这种味道，说没有肉他们吃不惯。

“来吃包子的都是回头客。”任敏霞一边说，一边拿出手机，给记者展示她的微信收款记录，几乎百分之九十的顾客都有10次以上的付款记录，多的有20多次。

水煎包店还不少

店里来的都是老乡，听说记者在采访，大家热情地聊了起来。有人告诉记者，在离这家店不远的地方，还有两家商州水煎包店，并且一家已经开了六七年，生意非常好。

于是，记者便步行200多米来到附近的东方大市场，寻找位于其中的水煎包店。在已经不见昔日繁华的小街道来回走了好几趟，最后经人指路才找到一家没有任何招牌的店铺，一看门口那两口熟悉的大平底锅里薄皮透亮、底部煎得焦黄的水煎包，就知道这是商州水煎包店没错了。

已经上午10点多了，小店门口两张桌子你走他来，一直都是满客，不断有顾客让老板再加两个包子。一名正在吃早餐的顾客告诉记者，他是商州大荆人，专门开车从北郊赶来吃包子的，临走还要带一些。

店主王良站在两个大平底锅跟前，就没有挪过脚，不停地给顾客碗里添包子，顺便把锅里煎熟的水煎包移到另一口锅里。店员从店里端来新包好的包子，放进腾

空的锅里，王良顺手淋上食用油和一大勺水淀粉，有条不紊，忙忙碌碌，几分钟一锅包子就卖光了。

王良告诉记者，他今年55岁，是商州区夜村镇庙坪村人。他的店铺之所以没挂招牌，是因为之前附近有六七家水煎包店，“商州水煎包”的名字被别人用了，他只好在营业执照上写上“王良水煎包”。“这两年，那几家店不知道去哪了，但我也一直没挂招牌，这不影响生意，来吃包子的还是以商洛人为主。大家伙口相传，除了住在附近的人，还有人开车从很远的地方赶来，有的一次打包买四五十个，带回去吃。”王良说。

王良的店里一共4个员工，除了他和妻子，还雇了两个人，每天早上4点多开门，到中午12点打烊，这两年生意不如从前，一天下来也能卖五六百个包子，外加好几锅苞谷稀饭。

从任敏霞和王良的讲述中，记者了解到，在西安市，由商洛人开的水煎包店还有许多，分布在古城的各个角落。这也反映出，在西安落脚、打拼的商洛人不少。有了这些水煎包店，在西安打拼的商洛人就能吃上一份家乡风味的早餐，给一天的辛劳增加一点动力，也让在外漂泊的心灵获得一丝亲切的慰藉。

这是一份苦差事

听说十里铺派出所对面还有一家小吃店卖水煎包，记者便又走了十来分钟，去看一看。这家店铺不大，并且卖得比较杂，有水煎包和苞谷稀饭、豆浆，还有胡辣汤、油条。店主姓郭，三十出头，腰市镇中乡村人。他说，他从去年开始卖早点，是半年前才开始加上水煎包和稀饭的，因为附近商洛人多，这些比较受欢迎。

“这是苦差事，一般人干不了。”这是多笑少言甚至不愿告知名字的店主对记者说的最严肃的一句话。

水煎包量足，价格实惠，深受人们喜欢；投资少，从业门槛低，作为生意，是一个比较好的选择。但卖早餐，确实是一份苦差事。

任敏霞和丈夫原先都在西安打工，这两年年龄大了，找活困难，经在西安三桥开水煎包店的亲戚介绍，在商州惠民小区朋友的店里学习一周之后，就开了自家的店。她告诉记者，自己每天都是凌晨3点多就起床了，因为要趁早发面。

“一开始不知道，头天晚上发面，第二天做的包子表面发青。慢慢摸索，才知道是面发过了，所以一定要早起发面，或者要加碱去酸。腌菜也要掌握好时间，腌早了不新鲜，迟了不入味。”任敏霞说。

为了多招揽顾客，任敏霞还做了些浆水鱼鱼，下午卖。她还要捣碎酸菜缸里的菜，这是她的招牌，许多顾客都是冲着她的那一碟酸菜来的，所以她们一天只有中午能休息一会。

王良曾经贩卖过废铁，后来生意不行了，由于妻子在别人的水煎包店打过工，掌握了手艺，夫妻俩便在十里铺开了家小店。

王良也说，他们基本都是凌晨两点多开始忙活，发面、熬稀饭，每个环节都得掌握好，六七年来一直如此。

虽然辛苦，但令任敏霞欣慰的是，经过前半个月的摸索，她已经基本掌握了所有诀窍，这半个月虽然依然在亏本，但生意眼看着越来越好了。从王良的言谈中，也能感受到他对自己这份生意的满意和骄傲。

是呀，这虽然是一份苦差事，但只要能让顾客满意，能让生活有着落，便是对勤劳的任敏霞、王良他们最大的安慰，同时也寄托着他们对未来美好生活的期盼和希冀。



任敏霞(左后)和妹妹任小敏一人擀皮一人包包子



王良把煎熟的包子移到另一口平底锅里

陈年喜 即使人生跌宕起伏，而我从未放弃创作

本报见习记者 黄朝梅

6月20日，省作协调研组前往丹凤县看望我市青年作家陈年喜，亲切慰问的同时，诚挚邀请他加入陕西省作家协会，并为他送上路遥精品典藏纪念版。调研组觉得他在创作的过程中一定上传了路遥精神。陈年喜欣然接受省作协的入会邀请，现场为大家提前准备好的作品集——签名。

陈年喜生于1970年，丹凤县人，曾从事矿山爆破工作16年。长期以来，他一边打工，一边坚持文学创作，目前已有数百首诗、散文、评论文章散见于《诗刊》《天涯》《散文》等刊物，曾被央视《新闻直播间》《朗读者》《乡村大世界》栏目和《人民资讯》《南方周末》等广泛报道。2016年，应哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学邀请，陈年喜赴美进行诗歌交流，同年获得首届桂冠诗人奖，目前已出版《微尘》《炸裂志》《活着就是冲天一喊》《一地霜白》等作品集。陈年喜用纪实手法为“用生命写作第一人”的评语作出了很好的诠释和注解，也为我市打造“文化绿洲”“文学高地”文化文艺工作品牌作出了贡献。

尽管已有诸多荣誉加身，但是陈年喜的生活仍然非常朴素低调，一心专注于创作，书架上、客厅墙边摆满了文学书刊和自己的作品集。

文学绵长，生活不止。陈年喜说，在矿山打工的岁月里，很多地方都没有手机信号，纸张也很少见，灵感来临的时候，他常常在烟盒、炸药箱上写诗。省作协调研组一行听到他的经历后都很感慨，认为他能在那样艰苦的环境里一直坚持创作，确实很不容易，这也从侧面折射出文学的力量。如果没有文学的照亮与陪伴，生活的重压可能就把他击垮了。

正是因为有了文学的照亮，陈年喜的人生经历了不断地反转。当他的诗作在博客上被伯乐发现之后，便成了纪录片《我的诗篇》的主人公之一，继而获得首届桂冠诗人奖，应邀参加电视综艺节目，为明星写歌词，跟随摄制组出国，登上帝国大厦，在哈佛、耶鲁演讲……

陈年喜原来在矿山工作，因病做完颈椎手术后，就不能再去矿山了。陈年喜说，离开熟悉的矿山后他很不适应，也很茫然。当朋友问他有什么想法时，他说哪里需要门卫，找个看大门的工作也行，至少有时间创作。朋友说：“你文字功底非常好，当门卫可惜了。”于是，经朋友介绍，陈年喜于2017年到贵州一家旅游公司做文案策划工作。

陈年喜在贵州一待就是3年，写了300多篇散文，还有各类策划案、新闻稿、工作干

得越来越得心应手。“能够胜任这份工作，主要是因为原来的爱好一直没有放弃，文字功底还在。如果当时因为环境艰苦而随波逐流，那么这份原创性、专业性很强的工作我可能就做不了。”陈年喜说。

然而，命运是无情的，跌宕起伏。尘肺病潜伏期长，他走出矿山3年之后，最终还是被确诊。

2020年，陈年喜因被确诊患有尘肺病，不得不辞职回到老家，一边养病一边坚持创作。在依旧为生活奔波的同时，陈年喜还加入了一个公益组织，致力于推动尘肺病的预防和救治。2022年3月，陈年喜因持续为大爱清尘传播工作作出突出贡献，被中华社会救助基金会大爱清尘基金和北京大爱清尘公益基金会评为“最具影响力传播人”。

“命运虽然跌宕起伏，但还是要感谢命运。过往的经历不管多么不堪回首，其实都是有价值的，有些作品的问世与以往的生活阅历是密不可分的。”陈年喜说。

回顾一路走来坎坎坷坷，年过半百的陈年喜表示，不管人生之路多么艰难曲折，却始终没有击垮过他，因为他总是辩证地看待生活带来的苦难和喜乐，持之以恒地坚持创作。在一次次低谷中浴火重生，这或许就是文学照进现实、点亮生活的力量。



陈年喜给大家提前准备好的作品集签名