

细雨润莲湖

董建刚

按季节,这场雨应该是电闪雷鸣的,匆忙急切的,款款直下的仲夏雨。可当我来到莲湖时,竟看见一天软软的、长长的、嫩嫩亮亮的细雨正在幽静地飘洒着。

这场雨先是在午后的灰云里酝酿,继而在浓稠的暮霭中游移,子夜时分悄然飘洒,让多情的梦在幽静湿润的黑夜,作了短暂停留。

黑夜里的雨是啥样子,那时候的莲湖又是啥情形,无从知晓。但当我站在莲湖西门眺望时,我看到,细雨萦绕的莲湖与天晴时的莲湖,有了一些不同。

首先是细雨迷蒙着整个莲湖,从莲湖东门到莲湖西门城墙下的栈道,从莲湖水门到水门外的辽阔南湖,阵阵叮咚声激溅在哗哗漾动的水面上。依声望去,满天雨丝,一湖柔顺,诗情一般来回萦绕。

再看幽静漾动的湖面,分明是一面铜镜,又像刚铺开的绸缎。细雨激溅其上,似有万千绣针在忙碌,似有一

腔爱在掩喜而落泪。围湖而立的洋槐,有的扬起头接受雨水洗礼,有的将手臂伸向湖面深情遮挡。栈道上雨滴叮咚,女贞花香。浓浓的腐殖土气味和草木气息,从灌木草丛隐约升起,让你仿佛走在山村雨巷。

湖心岛被幽静的垂柳密扎地拱围着,耸出柳丛的黄色塔尖若隐若现。鸭鹅雨燕,站在润柳掩映的围栏上,有的啄羽,有的做梦,有的依偎亲朋,有的摇着尾尖在水边跃跃欲试。

新装的“趵突泉”哗哗涌流,又像是鼓声碎步远行。喷吐出的雪花翻卷一个个银白的圆向水面消退。附近的几个“趵突泉”无声但有形,喷出的浪花仿佛白莲花盛放。一条橙红色鲤鱼,好像刚跃出水面又被细雨规劝,让其携带水的灵性,衬着一湖叮咚向游人飞翔。

楼宇依然低调,这是细雨萦绕湖光天色所致。站在曲栏向湖面望去,那细雨轻溅的湖面,依然有些微楼宇身影,倒映在漾动的“镜面”和“绸缎”上。

银杏树上的雨水,顺着树干向扇形杈丫叶脉齐聚,微风吹来,款款地向半空洒落。女贞树上的雨滴,似乎满天雨滴都在花梗上凝结,倒悬。一旦树身晃动,那倒悬在花梗上的水滴就叮叮咚咚跌落湖面。

槐树上的雨水喜气而平静,在椭圆形树叶上凝聚成一颗颗“通透圆润”。一颗雨滴落下,槐叶就颤动一下,再次颤动时,那一颗颗圆润的水珠就纷纷跌落。

新竹上的雨水,借竹枝凝结成一条条透明水串,音符一般顺着枝干向空间延伸。清澈透明的水滴一颗拥着一颗向着枝梢移动。一阵雨滴洒来,竹枝一个反弹,将一串串音符抛洒在湖面。

栅栏下的水柳,生就的天然柔情,此时一穗一穗的粉红色花序伸在细雨中。那喜欢湿润和清激的灵性,给细雨朦胧的莲湖,带来喜庆和吉祥。

湖东的石狮桥,莲湖水门与湖西古城墙,皆为莲湖“镇湖之宝”。细雨飘洒,

石狮仰面憨笑,城垛展开守望。站在石桥顶,看一湖叮咚复叮咚,心中些许纷乱,随着阵阵叮咚声,瞬间荡然无存。

水门穹洞下的湖水里,一条木船收桨歇息,清澈倒影,水上水下均匀平等,使水门穹洞下的幽静与水门穹洞外的叮咚声,形成南湖入口处一动一静。

这时的湖面,已被幽静雨声萦绕。细雨溅起的闪亮水泡,在漾动的湖面明明灭灭不断眨闪。这是莲湖在雨润下的深情凝望,它朝向普天萦绕,将天地间的滋润和柔情一心收藏,以备天晴时与白云歌唱。

细雨不断飘洒,莲湖被幽静继续萦绕。湖面上雨雨蹦蹦跳跳不停,溅起的涟漪一圈消退一圈又起。使整个湖面呈现出这样一幅画面:细雨不断萦绕,水溅不断闪烁,涟漪和叮咚声此起彼伏……

那些伸出栅栏外的墨绿树丛,细雨中依旧摇曳着颤动,摇曳着遮挡。那轻盈、柔顺、幽静的摇曳与颤动,仿佛天籁之心倾情而为,令我迟迟不归。

山城之夜

党银平

柞水县城是个袖珍山城,她小得可爱,秀得温婉。在这里,让人最为享受的还是山城之夜。

夏日的黄昏,西斜的夕阳轻轻地瞥一眼东山的风景,露出一抹五彩晚霞,给蔚蓝色的天空最后一抹温柔,就微笑着悄悄地从西山落下。柞水,这微笑在两山之间的小巧山城就慢慢地暗了下来,空气也变得湿润凉爽,舒适宜人。

夜幕降临,华灯初上。乾佑河两岸的高楼大厦被点亮了,河上的彩虹桥、迎春桥、风雨桥等10多座桥梁和沿河两岸的健身步道也亮起了五颜六色的炫彩灯带,惊艳了静静流淌的河水,河里泛起五彩缤纷的光点,像星星在闪烁。倒映在河中央的桥身、楼影和光带,把整个河道装点得美轮美奂。

这时,一城的市民似乎倾巢出动,沿着河边散步,路遇熟人,一声问候,满一阵闲话,人与人之间交流了感情,和睦了关系,融融的和气在暖风中让人舒心,愉悦之情在心中荡漾。

最有情调的还是西新街。这是一条比窄巷子略宽宽敞的步行街,沿街楼房都不高,一楼的门面都开着门营业。灯火阑珊的街道里,行人散漫而悠闲。拉着小孩逛街的年轻人夫妻有说有笑,和谐的画面增添了小城的情趣;三三两两的女孩子结伴购物,陕南水色的润泽让女孩子尽显灵秀之气;也有外地游客,一伙穿着洋气、揆着普通话的男男女女好奇地东张西望,这儿问问,那儿看看,遇见稀奇物儿,拿到手里把玩把玩,价钱合适,买下来留个纪念。

小街充满平和的气氛,淡淡的情调,颇具西洋小街的静谧轻柔。挑一家店铺小坐,在昏黄的灯影里,店主一阵忙碌,几碟可口的小菜便摆上了八仙桌。清清爽爽,不吵不闹,三两好友喝几瓶啤酒,脸上微微有点热,此时,小醉的身体便如云里雾里,躯壳里的疲惫被掏空,忘我地尽情享受这份安静闲适。

迎春大道却很热闹。东边的那座古老的城门楼子亮如白昼,飞檐翘壁,威严耸立,像一位沧桑老人,诉说着小城的今世今生。大道两旁,夜市繁华。各种各样的地方小吃应有尽有,砂锅、烤肉、浆水面、麻食……打个牙祭,香气扑鼻,久久回味。

如果你觉得还不够解乏,就去一个很有“感觉”的地方吧。从迎春路

中段向北拐进一条小巷子,迎面是一棵大樱桃树,树下院子是个喝茶休闲的安静之地。这是个很“文艺范儿”的地方,一个小院,几间小屋,温馨的气息让人觉得特别治愈。邀好友夜饮一壶白茶,幽香的气息深入心房,刚刚微醉的身心忽然就醒了大半,睁开惺忪的双眼,望一眼夜空中的明月,感叹一番人生的不易,吟出“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”,醉酒又醉茶,眯着眼睛,躺在凉椅上闭目养神。偶遇吉他弹唱,点两首曲子,随节奏哼两声,唱几嗓子,发泄一下白日积压的情绪,清空灵魂,让身心舒缓轻松。

小城慢生活,没有慌张,没有匆忙。到柞水,享受的就是这份安宁,这份闲适!

生命中的遇见

姜福军

洛南搞文学的人很多,但搞出名堂的并不多,特别是在长篇小说领域,但李虎山是个例外。他是一个土生土长的洛南人,一辈子靠写作吃饭,这些年鼓捣了几个大块头,长篇《鹿池川》《平安》《之间》相继出版发行,反响很大,其中《平安》角逐了第十届茅盾文学奖,虽然没评上奖,但出版后很快脱销,好评如潮。后来获2019年中国明昭文学奖,也算是对虎山兄的肯定和鼓励。如今40余万字的鸿篇巨制《之间》在角逐第十一届茅盾文学奖,《文艺报》已公布,属于陕西省十七部角逐茅奖之一。茅盾文学奖为中国四大文学奖之一,是中国文学最高奖。但愿《之间》能获奖,给商洛文学界一个惊喜,为洛南文化人树个标杆!

大约在三十多年前,我在县化工厂上班,租住在东街一处简陋狭小的十余平方米小屋内,搬进去住的时候,发现隔壁竟然住着李虎山。这是生命中的遇见,躲也躲不掉,避也避不开。那时穷得叮当响,我月工资才四十来元,床是木板子钉的,一米二乘两米的,两个长条凳一支,就是一张床,这

床板还是从厂里借来的。不久,虎山兄睡房主的床板被房主要走了,他只能在地上铺些报纸、纸壳子凑合睡觉,加之他的弟弟到城里做生意,有时还要到他处过夜。看到此,我设法想法从厂里弄了一张床板给虎山兄用,从此我们的关系更好了。

那时虎山兄刚从北京复员回家乡,又在老家村公社庙岭乡当了一阵子乡长,便到县上独闯天下了。他是一支笔杆子,白天出去采访,晚上回来熬夜写文章,润笔费少得可怜,整天吃不饱饿不死。据说在北京服役期间,虎山兄就把自己的命运押给了文学,他写呀,投呀,寄呀,不知碰了多少壁,费了多少心血,收到了多少退稿信,终于在《光明日报》《人民日报》《中国青年报》《散文百家》等报刊发表大量文章,这在洛南搞文学的人中是屈指可数的。后来又在《女友》杂志社举办的文学征文大赛中获小说类一等奖,虎山兄更坚定了吃文学这碗饭的决心,九头牛也拉不回来了。

虎山兄去西安领了奖并做了见习编辑,便留在西安发展了,我们见面的次数越来越少,但思念与日俱增。有一次我到西安进货,知道他在《民情与信访》杂志社当编辑,便去拜访他。天啊!他的床竟然支在过道拐角处,前面是一张办公木桌,床底下四周都是报纸杂志。从起初在西安人生地不熟,虎山兄多年摸爬滚打,走了多少弯路,吃了多少苦,竟然熬到了现在,把自己熬成了一个真正正正的西安人。

这期间,虎山兄遇到了真爱,和一个体态丰腴、说话柔腔柔调的陕南女子结为夫妻,并育有一千金。这女子在北京服役期间,与虎山兄结缘,全力支持虎山兄写文章,她能吃苦,会开出租车挣钱,里里外外一把手,多年前他们就在西安买了房,有了私家车。虎山兄外出搜集素材、应酬、开会、领奖、回老家,老婆是全职司机。

后来,虎山兄任《陕西市政》杂志总编,把杂志办得风生水起。

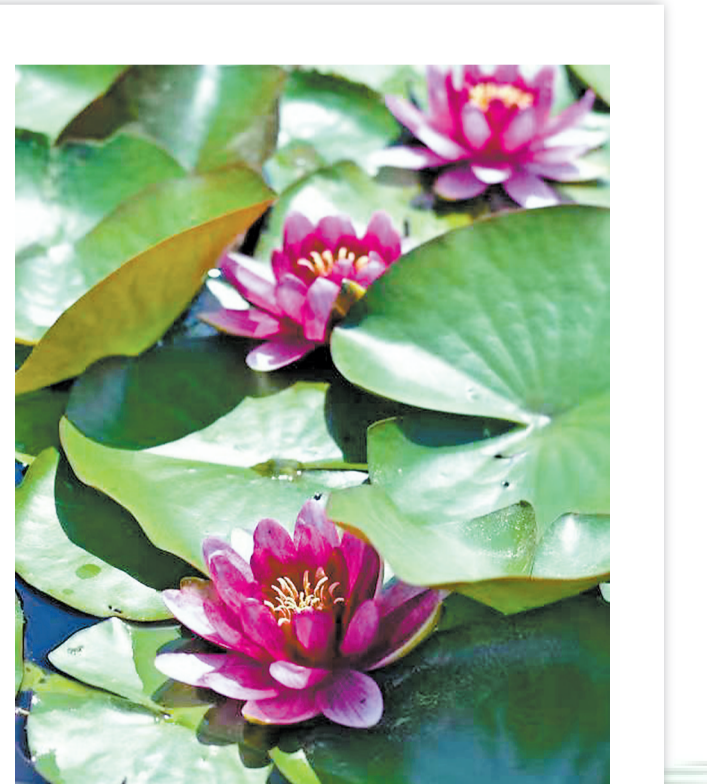
如今,虎山兄在《陕西建设》杂志社当总编,是陕西省文学艺术创作百人计划签约作家,他除了出版几部长篇小说外,还相继出版了中短篇小说

集《爱听音乐的老狼》,散文集《五十年的眼睛》《故乡有我一棵树》等多部文集。目前,他正策划准备编辑出版《商洛作家群探究》一书,花甲之年了,仍然勤奋钻研,爱文学如醉如痴。前不久,他回祖籍景村镇与母校景村中学师生举行长篇小说《之间》研讨会,电话约我到景村街见面,我手捧砖头厚沉甸甸的书籍,心想确实不容易啊!这要耗费掉多少时日,费多少脑子?在电脑上敲多少日日夜夜,眼睛看花了,背驼了,头嗡嗡响了,改了删,删了改,才能呈现在读者面前呀。当得知他用五年时间断断续续完成的,我又一次震惊,震惊的是虎山兄有如此勇气耐心与毅力!

人的一生,有无数的遇见,也有无数次的离别,有些人走着走着就遗忘了,而有些人即使经历了长久分离,岁岁年年,也时常书信往来,电话问候,有事互相帮助,常惦念,不相忘。路过你的城,路过你的家,路过曾经相聚的地方,都会拨动记忆的神经,彼此难忘。我和虎山兄这生命中的遇见,当以珍之重之!

小说方阵

蓝小雨是个什么人呢。蓝小雨是个退休药剂师。她在乡间房子的周围承包了几亩果园,现在果子快成熟了,果香四溢。也许她在这成熟的果园里,经常会想起春天云雾一样的花海,悠远清新的花香,说不定偶尔会想起那次妙语茶山的相遇呢。



商洛山

(总第2473期)
刊头摄影 赵勇
题图摄影 石祥民