

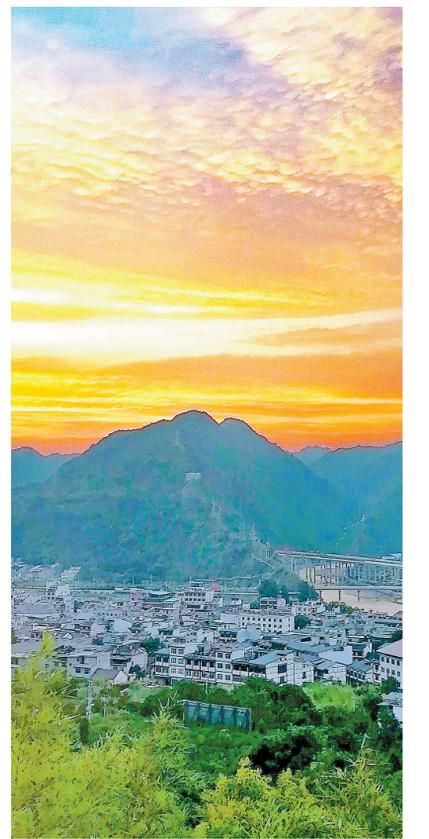
“季夏中气候，烦暑自此收”，人间一切瑰丽不免褪色，湮没于不测风云或沧桑世事，而“仲夏苦夜短，开轩纳微凉”的日子也即将谢幕。近日捧读《陈州文学》杂志，读之如痴如醉，心怀感激其主编先生赠刊之情，不敢懈怠，细细品味。

韩愈曾言：“沉浸醲郁，含英咀华，作为文章，其书满家。”是的，好的诗文需要去琢磨和领会其中的要点和精神。我对这本刊物情有独钟，产生了浓厚的兴趣，随即百度了一下，便出现了该刊物的征稿启事，其中一句很醒目，“文不抵一壶老酒枉著文，意不能穿透纸背难言意”，原来这份杂志竟有这么高的境界，对文字的要求，对作者劳动果实的尊重，令人赞叹不已。

我喜欢读书，深知广泛涉猎各种书籍，方能给人带来广阔的写作空间。在仓颉故里，在夜阑人静里，在我的书房“彦昕阁”里，写下了这样的阅读观：读书，像呼吸一样读书，如海岳尚可倾，吐纳真不移。阅读，是质朴的美，求真、向善、至美，是心灵的运行，更是成长的摇篮。从书屋出发，与书结缘，走向远方，达古仁人之心，思接千载，视通万里。我把日常所见所闻所感，于灵感来时，付诸笔端，谋篇布局，遣词造句，自是甚费心力，成文后还要不厌几回改，几经校对无误后，方可投稿。这既是对自己作品的负责，也是对编辑的尊重。

为文者，要耐得住寂寞，坐得住冷板凳，厚积而薄发，不可急功近利。好的文章，要经得起推敲，古有卢延让、贾岛等先贤，“吟安一个字，捻断数茎须”“两句三年得，一吟双泪流”，这都是精益求精的见证。我常读《红楼梦》，也深知写作的过程也是学习的过程，写好一篇文章没有苦心孤诣的姿态，便不会有精进。我喜欢香菱这个人物，喜欢“香菱学诗”这个情节，因为自己的向往，终究能继以情和热进行下去，“直闹到五更天才睡下”的执着，第三次写出好诗，获得众人的好评。“博得嫦娥应借问，何缘不使永团圆”，这句诗是她苦志学诗，精诚聚的锲而不舍，是她日间作不出，忽于梦中得了八句的顿悟偶得，是灵感，更是香菱学诗的苦心之笔。

历尽天华成此景，人间万事出艰辛。每一篇文质兼美的作品，背后都有不为人所知的努力付出。当你看到一篇篇诗文发表，那都是天道酬勤的回报。一张张汇款单的背后，都是对作者劳动成果的尊重。诚如是，吾亦曰：“文抵一壶老酒，此为文者之幸矣！”



商洛山

(总第2480期)  
刊头摄影 彭涛

# 把青春书写在故乡的田野上

田霞

将茶文化与草编、竹编、藤编、酿酒等农耕文化相结合，充分利用错落有致的原乡风貌优势，积极整合农民闲置房舍等各类资源，打造茶旅融合体验区，满足游客参观、消费、餐饮、品茶需求，带动周围群众发展茶产业、餐饮业、种养业。

二

“尝尝我们这里的绿茶吧。”说话的是一位小伙子，“我们这里的茶味道非常不错，就是形状不好看。”小伙子谦逊地笑了，语气中透出对这方水土的热爱。

这位小伙子就是小山村的党支部书记杨伟。他有一米八的个头和挺拔的身姿，举止间有着军人的气质，又透着乡人的质朴。直觉告诉我，这位年轻人当过兵，一个训练有素的好兵——一问得知，原来他曾在部队服役5年。2012年，18岁的他走出校门踏入军营，当兵第二年就光荣加入了中国共产党，还担任了班长，部队驻地就在河北保定。“保定，那正是我的家乡。”我惊讶于缘分的奇妙。一问一答，我们就这样聊了起来。

他动情地说：“我很幸运，在部队服役期间先后被选拔参加了‘和平使命—2014’上合组织联演、2017年朱日和阅兵，参加部队重要任务开阔了我的视野，也锤炼了我的意志！”

提起部队生活，杨伟忽然对我说，在部队时最爱唱《团结就是力量》这首歌，特别有劲，他在工作中遇到困难，累得不想说话的时候，就在心里哼唱《团结就是力量》给自己鼓励打气。

记得在退役军人事务部组织的一次全国演讲比赛中，一件由山东省选送的参赛作品深深感动了我。在山东，有一位退役军人，叫朱彦夫。他14岁参军，战淮海、过长江、攻上海，打了上百次仗，3次立功，10次负伤，在战火中锻造了钢铁意志。朝鲜战场上，敌人的炮火炸平了山头，全连的战友相继牺牲，他握紧机枪，死守阵地，却被手榴弹击中。当他从雪堆里醒来，-30℃的低温将手指冻坏了，眼睛看不见，又饿又渴……后来，经历了47次手术，昏迷了93天，朱彦夫虽然奇迹般地活了下来，但双腿膝盖以下、双手手腕以下截肢，并失去了左眼。年轻的他无法接受这一切，号啕大哭！

什么是军人？军人是不管身处怎样的环境，都能找到自己的“战场”！

回到家乡沂源，朱彦夫发现，那时乡亲们最大的敌人是贫穷。他毅然担起了张家泉村党支部书记的重任。这是个乱石窝，100多户人家散落在6座荒山上，朱彦夫抱着17斤重的假肢，考察地形，谋划发展。山路石头多，崎岖难行，站着走累了，就跪

着走一阵子、爬一段路……站着、跪着、爬着，他用一个冬天，走遍了6个山头，残肢磨得血肉模糊。20多年里，他带领乡亲们把穷山村变成先进村，走上了致富的道路。

退下来后，他又开辟了新的“战场”，用纸和笔书写自己的“极限人生”。看书尚且困难，写书谈何容易！朱彦夫的写作，是用嘴和胳膊交替进行的。夏天写，蚊虫咬得满身疙瘩，头上的汗水，嘴磨破的血水，顺着笔流下来，浸透了稿纸；冬天写，双臂冻麻了，笔掉了都没知觉，划拉半天，才发现没写上一个字。就这样，朱彦夫用了7年，用坏500多支笔，写成了两部自传体小说，被誉为中国的“保尔·柯察金”。

三

一代人有一代人的奋斗！

时光飞逝，广袤的乡村日新月异。思绪重回这片热土，杨伟给我讲起他选择回乡务农的经历：“2015年第一次休假回家走到村口，竟找不到家门的方向，我们村子变化太大了，有桥、有水、有新修的漂亮路面，或许是临近傍晚，绕来绕去竟然迷路了。无奈，只好打电话让父亲到村口接我，这件事对我触动很大，看到家乡翻天覆地的变化，我第一次有了退役后回家发展的念头。也就是因为这个念头，2017年12月我选择了回到家乡。”

走出大山又回到大山。外边的世界很精彩，家乡的建设更吸引人。为了家乡更富饶——回乡！杨伟介绍，目前村里发展艾草700亩、核桃700亩，林下种植魔芋、树莓，秋桃园里套种油菜，实现长短产业结合，让群众能稳定增收，将茶叶打造成助力乡村振兴的“绿色宝藏”，倾力把家乡打造成城镇、旅游、产业、生态、文化深度融合的旅游特色名镇。

坐在村里茶室歇一歇脚，品一品远山采下的绿茶，好不惬意。窗外，田园春色飘进来，柔柔的晨光照在雅致的茶桌上，还有当地原生态的花生、核桃等小吃。倏忽间，想起在商洛吃到的多种由核桃制成的美食。在这大山深处，占全国六分之一产量的核桃不仅好吃还衍生出无数融合的新产品。核桃饼是核桃和面粉调和制成的，自制的核桃露里有细细的颗粒，喝到口中别有一番风味，特别是枣夹核桃，陕北的枣夹商洛的核桃，红黄融合在一起，好看好吃有营养。有一种“家人闲坐，灯火可亲”的意韵流淌其中。

仔细看，茶的色泽嫩绿，茶汤呈现出淡淡的浅黄色，品一口回甘带着甜香，看上去清雅，喝起来确实浓郁绵长。真是山美水美茶色美。来自秦岭原乡的茶，好喝，秦岭是独一无二的，生长在秦岭的茶也是独一无二的。如

今品茶已成为人们的一种日常需求，茶道也早已走进寻常百姓家。

“核桃和茶是我们这里得天独厚的资源，我们正在积极地招商引资，以核桃为媒开发更多新产品，丰富市场！当然，一定是产自我们秦岭深处的核桃！”这位“兵支书”的话铿锵有力，就像士兵出征前的誓言。

四

谁不说俺家乡好！

“战友战友亲如兄弟，革命把我们召唤在一起，你来自边疆我来自内地，我们都是人民的子弟”——凡是当过兵的人，都会记得《战友之歌》。现在想来，作为一名军人，无论来自天南地北，还是城市乡村，无论是当兵之初，还是异地任职相逢，对家乡的眷念都是惊人的一致，且会伴随军旅人生，那种别样的情愫很美好。

我的家乡在太行山脉，那里有狼牙山、易水湖，大红枣、金贵的柿子漫山遍野。特别是红枣，是我喜爱的四季小吃，每年都会与战友从外地捎来，而家乡的枣，特别是阜平红枣是我们家一年四季都有着的美食。

美好生活是创造出来的！

从我的家乡太行山又回到秦岭深处的小山村，杨伟指着一个很大的展板，上面有很多青年人的照片和简介，语气里掩饰不住自豪地向我介绍：“这是我们村走出去的大学生，乡村振兴的好政策、好氛围，对年轻人充满吸引力，我也在积极联络村里走出去的大学生常回家看看，尤其期待更多人能回到家乡，用知识和青春的力量建设家乡。”

听着杨伟的介绍，蓦然想起多年前我到部队，有一位团政委在介绍情况时谈到的一件事情。有一个来自边远山区的兵，在连队表现出色，是一位素质比较全面的班长，因为超龄，没有机会考军校。快退伍时，团领导考虑到他的家乡还很贫困，经多方协调，积极推荐，最后驻地两个单位都想留用他，而且工资不菲。当团领导征求他的想法时，没想到，这个兵在表达感激之情后，却执意要求回家乡。问他，是不是家里有对象了？不是。是不是父母需要照顾？不是。那是为啥？他回答说：“当兵在部队，住在大城市，让我开阔了视野，我更想回到家乡，去建设我的家乡，因为那里才是我的家。”

转眼数年，或许当年那个兵已是乡村建设阵营里的“排头兵”，他的家乡已与眼前的村村寨寨一样美丽富饶！

把青春书写在故乡的田野上，为了富裕，为了兴旺。如今，有无数“排头兵”正以青春的姿态，融入乡村振兴的绿色方阵，让更多的原乡村寨走出了大山，走向了全国！

“为了新中国！冲啊！”张园长跟随行人员也都做出冲锋的姿势，大声喊着。

“嘀嘀嗒嗒……嘀嘀嗒嗒……”嘹亮的冲锋声回响在烈士陵园的上空。

“冲啊！”洪亮的喊声回响在烈士陵园的上空。

……

小说  
方阵

# 军号声声

赵学潮

能再来……”

老首长高声说着。刚说完，就是一阵剧烈的咳嗽。一旁的随行人员急忙帮他轻捶着背，扶他坐在轮椅上，然后推着他来到纪念碑前。见到纪念碑，老首长立马两眼放出光彩，坐在轮椅上，颤巍巍艰难地举起了右手，敬了一个不太标准的军礼，两行浊泪顺着干枯的脸颊流了下来。

“小李子、小嘎子、小钱钱、小毛头……革命成功了，全国也解放了，可是你们一个个却牺牲了……”老首长呼喊着一大串的小名，哽咽地说：“我胸前的这些军功章，也有你们的一大半呐……我想念你们啊！”

这些名字都是跟随老首长南征北战，为革命英勇牺牲的英雄。老首长曾多次给张园长动情地讲过他们的英雄事迹。

“快吹冲锋号，小豆子，让我跟他们再冲锋一回吧。”老首长给随行人员中的一位消瘦的小伙子下达了命令。

“是！首长！”

“嘀嘀嗒嗒……嘀嘀嗒嗒……”嘹亮的冲锋声顿时响了起来。

“同志们，为了新中国！冲啊！”

老首长仿佛又回到了当年血雨腥风的战场，完全忘记了自己还坐在轮椅上，挥舞着右手，身子朝前倾着，嘶哑着嗓子，大声喊叫道。



无数的“排头兵”正以青春的姿态，融入乡村振兴的绿色方阵……

一

微风伴着细雨，越往山里走越幽静。

在秦岭的臂弯中前行，山道平坦宽阔，满目青翠欲滴，青山如黛，云雾和连绵起伏的远山如影相随。到达商洛市山阳县法官镇一个小村落时，已是雨过天晴，漫山遍野的核桃树枝繁叶茂，果实已见雏形，成片成林，一眼望不到边。阡陌纵横的茶田，把山染成一片翠绿，淡淡的茶香便随云雾飘来。瀑布清亮有力，潺潺河水蜿蜒流淌，梯田渐次郁郁葱葱，灰白相间的农舍镶嵌其中，俨然一幅流动的秦岭原乡图，精美的田园画卷。

坐落在秦岭腹地的商洛，位于秦岭东段南麓，鄂陕豫三省接合部，因境内商山洛水而得名。地跨长江、黄河两大流域，丹江发源于此，是南水北调中线工程重要水源涵养区，森林覆盖率近70%。大自然赋予的大气吧，深呼吸，清透的空气中带着淡淡水雾的味道。

这真是一个拍照的好地方，无论从哪个角度看，镜头里360°无一不是风景如画。

蓝天为幕，青山着色，我被眼前的景致惊到了，不停地聚焦相机镜头，记录下这美丽的乡间景致。同行者几乎同时想到了《桃花源记》，笔下的“诗和远方”，不觉得唱，如今的山村太美了，比世外桃源还要美。

忽然想起，那年，也是这样油菜花盛开的季节，遇到一个好天气，我拍了一组照片分享给一位爱好摄影的好友。很快，好友点评道：照片很透，角度选得好，拍得真好，收藏了。而此时此地，在秦岭深处，每一幅照片都极其清透又靓丽。

不过遗憾的是，再好的照相器材，再好的镜头视角，在这里拍到的也只是一瞬一隅，它的巍峨，它的秀美，它的四季更迭变化，它清透的味道，非身临其境不得。

绿水青山就是金山银山。依山而建，傍水而居，因山而翠，因水而秀。

走进农家试一试试手编的斗笠，尝一尝九眼莲莲藕、自酿的苞谷酒，闻一闻核桃林的味道。

小山村立足当地独特旅游资源，

上午，门卫小黄打来电话，说烈士陵园门口，老首长又来祭拜他的战友。张园长急忙整理了下衣冠，匆匆去大门口迎接。

只见那儿早已停着一辆高级小轿车。随行人员把白发苍苍的老首长从车里搀扶下来。他身着一身旧军装，胸前挂满了大大小小的军功章。

“老首长好！”张园长上前立正姿势，给老首长行了个标准军礼，朗声问好。

“好啊！快八一了，我这几天啊，老是在夜里梦见他们。今天来，就是想再看他们一眼。唉，我这身子，说不定哪天就去了，还不知道以后能不