

蝉鸣声声

侯占良

远处的秦岭南坡，兽脊似的灰蒙蒙地蜿蜒，近处的丹江河水，像条泛光的裙带，环弯处的那座轮廓模糊的砖场，哥哥汗流浹背地正在把窑里的熟砖往外搬。按小工子付工钱，每天收入一百六十元。

哥哥考上了西北工业大学，成就了村里、家族的骄傲，却也熬煎了七老八十的奶奶。父亲偏瘫，母亲出走，整个夏天，奶奶颤巍巍的身躯无时不在筹措学费的跋涉之中。好在国家有助学贷款，学费已无大碍，至于吃喝用度，哥哥拍着无肉的膀子铿锵有力：活人岂能让尿憋死——课余时间养活自己！这话让小蝉泪奔。大学的课程那么多，黑天白日连轴转都念不完的书，哪有工夫去打工？就算叫空儿赚几个钱，耽搁了学业不就误了前程吗。

小蝉上五年级了，虽然成绩不如哥哥，可是，明摆着的家境，她拎得清。

呜哩，呜哩，吱……一只蝉虫像考试哨声，猛叫着，扑棱棱落在小蝉肩上，小蝉手心托蝉，回目问蝉：你呀，你的旧衣服在哪儿？你们姐妹们说的皮壳儿在哪儿？蝉虫不理地抖抖翅膀，表情状若询问常考第一的班长标准答案时班长冷冰冰地回答：自己找去。

小蝉，小蝉！快饭时了，发啥子呆。五婶、三婆、翠花嫂子，一人提一鼓囊囊盛满蝉壳的塑料袋子，查问小蝉的收获。小蝉抖抖手里的白酒袋子，羞怯地回道：“才五十一只。”五婶梳拢小蝉头上的刘海，心疼地嘟囔：“瓜女子，坡坎上贫少。走，去上边的桃园子、桐树林，蝉爱在桃树股上脱壳。”七十八岁的三婆递给小蝉一节竹棍，小蝉摇摇头谢绝。三婆

朗笑着教训——不是拐杖，是刨树丫上的蝉壳用的。

桃园子种植秋桃，绵延两三百亩坡地，青果累累的树下，枝股上果然蝉壳琳琅。小蝉目不斜视地捡着，刨着。五婶、三婆们捡拾着，追随小蝉左右。一株斜坡老树根儿，一小堆蝉壳抓住小蝉眼球，她百米冲刺般扑过去，一块不长眼色的石块垫扎脚掌——小蝉柴捆似的滚落低洼处的草丛里，手里提着的蝉壳撒落草丛。五婶、三婆、翠花嫂子们母鸡护雏似的扑向小蝉，手里的蝉壳混撒草丛……

小蝉坐直身子，抹抹额头的血丝，不好意思地嗫嚅，没事，没事。然后捡拾蝉壳，先小蝉，后五婶、三婆、翠花嫂子，一顿饭的时辰，四个人收拾停当，盘点当日收成，差不多每人有二三两多些。坐在树下缓口气准备收工，小蝉拧紧眉头，道：“不对，我捡了一百一十五个，也就一两分量，这袋子里……”

多出的谁的？没人应声。小蝉掏一把把蝉壳分还五婶、三婆、翠花嫂子。三个大人立等马恼，纷纷责怪小蝉没记性，分明她跌跌的洼地是蝉虫老窝子，脱壳自然多……小蝉一时无语，不再推让，轻轻地把一张刨壳可贴往肩上贴。划拉手机的三婆看着抖音上上学的孙女，孙女儿暑假逛华山，缆车上的孙女作指造型，笑得花枝乱颤。五婶认得三婆的孙女，她瞅瞅手机屏幕，又看看挂破衣裤、浑身泥灰草屑的小蝉，长长地叹了口气。

小蝉心情很好，顺手折支野百合花插在头上，学着电视里小天鹅的样子手舞足蹈，央求五婶给自己也拍段抖音。

长辈们的心思，小蝉琢磨不透，但多

出的蝉壳让她心里暖暖的、暖暖的，不知说什么好的。

起风了。身边艾蒿、芨芨草、猪耳朵菜里崛起粉黄、淡红的硫华菊花漾动的瞬间，匍伏地面的阿拉伯婆婆纳草蓝宝石般的碎花，眨巴着狡黠的眼珠子，似乎在对小蝉扮鬼脸。一只花喜鹊“喳喳”催促她们：回了——回了！划半圆弧线，箭似的射向山下，直奔绿树掩映的村庄。

小蝉满载而归。场院里，趴在石凳上吃饭的小蝉划拉手机，食指轻轻滑动，哥哥教给她的“自动控制”知识真灵，顺着她的指挥，铺天盖地的蝉们从秦岭南坡聚会场院，齐刷刷脱衣蜕皮……蝉壳堆积成山……小蝉留下万余只，差不多有十斤，一斤一百五十元，有了一千五百元额外收入，哥哥上大学用的笔记本电脑就不用发愁了……

梦醒了，小蝉给鸡们撒了饲料，又舀了半碗酸汤面接着吃。面底下涌动白玉的荷包蛋，小蝉捧进门，拨到爸爸碗里，爸爸转碗奶奶碗里，奶奶摇摇头，又给哥哥留碗里。

天色尚早，小蝉做完作业，翻出弯镰去砍藤条，待哥哥歇工帮着拉回家里，晚上纳凉时奶奶、爸爸编藤条，他们家的藤条编织工艺品不错，乡村振兴办牵头，与上海商家签了三年订单。

风停了。七月天的又一波热浪涌动。下午四点钟，蝉们的歌唱进入高潮。齐唱，像小河涨水时的潮声，带着颤音的婉约而热烈；轮唱，一阵儿陕北秧歌似的大跨步，一阵儿江南昆曲般慢节奏；独唱的叫侯小蝉，哼出的歌词大意是：秦岭南坡歌儿多，唱得幸福满满……

七夕

青苔

循着那枚旧书签
打开折叠起来的墨香
打开散乱的马蹄声和夜雨
打开拨灯花的声音
打开雕花的木窗
打开一枚印章和
飞鸟落在石头上的影子

风铃悬挂在季节边缘
上面还留有糯米酒的旁白
自从莠草跳出七月
芦管与炊烟就都荒凉了

七夕是藏在—把梳子里，或者
一粒兰花扣里的
是秋风携来的果实
它会原谅
被烟烟弄坏的琴谱

今夜
驿动的月光依然很美
他们都去葡萄架下了
水芹和流萤
也回诗经里去了
我把去年，大提琴掉落在
砚台旁边的，那粒音符
种在案头的花盆里
让它，和那枚楷体字
一起慢慢成长

古稀之年的宋治民是我新结识的一位老朋友。他健壮的身材，长方形大脸，寸发花白却浓密，说话声若洪钟，谈吐文明高雅，举止干脆利落，处事细心谨慎，给人朴实无华、亲切客气的感觉。

二十世纪五十年代初，宋治民出生于商州一个边远山区的农民家庭。年幼时因家境贫寒读书不多，但他天资聪颖，勤奋好学，积极进取，年纪轻轻就被组织看中并选用。从大队支部书记干起，先后任财政所长、区公所区长、镇党委书记、扶贫开发局和卫生局局长。对于一个农家子弟来说，可谓春风得意，岁月峥嵘！难能可贵的是，不论身处何种岗位，他都能怀揣敬畏之心，脚踏实地行事。从青年到中年，勤奋勇敢，作风扎实。机构改革前后，更是不忘初心，牢记使命，任劳任怨，鞠躬尽瘁。他常说的一句话是“莫干无良亏心事，小心行得万年船”，由于忠厚、言行一致深受干部群众欢迎。

老宋年轻时喜欢阅读、写作古体诗，但因工作繁忙，创作时断时续。退休后，时间相对充裕，作品日益增多，到去年底已有千首之多。在文友们的鼓动和支持下，经过收集整理，从中挑选出700多首集结成册。

读老宋的作品，感觉最深的是时间跨度大，从开始创作第一首作品到去年底，长达52年；其次是内容丰富，涉及作者工作、生活、家庭、交友等方面，通过阅读诗作，就能了解到作者的过往经历，可以说这是作者本人的一部诗史。感情真挚，爱憎分明，不做作，不矫情，因此能够感动读者，引起共鸣。注重押韵，读起来的律优美，朗朗上口。还有一点就是注重字词推敲，语言精练准确，能够引起读者阅读兴趣。

老宋的纪实性古体诗正能量满满，可读性很强，适于不同年龄、不同群体地阅读。本人读后受益匪浅，感慨良多，特赋律诗以记之：

皇皇一卷手中翻，句句真情肺腑言。
风雨人生心不改，峥嵘岁月气尤轩。
为官清正民皆赞，交友坦诚冬也暄。
五十二年耕未辍，花开满树果盈园。

老宋速记

刘大瑰

商洛山

(总第2488期)
刊头摄影 张志宏



夏日雨后

薛海霞

夏日的天，猴子的脸，说变就变。午后还是阳光炙烤大地，不一会儿，天边涌起一疙瘩一疙瘩乌云，紧接着，闪电与雷鸣为夏雨的登场作了精彩报幕，顷刻间，珍珠般的雨点大珠小珠落玉盘似的疯滚下来，节奏紧凑，激迸向前。

夏日的雨，来得激烈，去得却从容。傍晚时分，天空高远开阔，室外也被这场雨调到了最佳温度。雨后天空清澈，气味清新，花草树木夹杂的泥土香味一下子变得重了起来。天边，太阳犹抱琵琶半遮面地从云层中露出了半个笑脸，一抹余光把一切照得明朗，更显得万物可爱。

饭后，急切地出门，直奔河边公园，以往的燥热此刻已被这场来去潇洒的雨一扫而尽。张开双臂，与热情的风撞了个满怀，重重地吸了一口，一股清新气息顿时让人心旷神怡。风吹过后，河面起了一层褶皱，兴奋的心管不住闲着手，顺势捡起一块小石子扔出一个抛物线，看着一圈

圈涟漪不断扩大。时而嬉戏嬉戏，或驻足低语的野鸭，它们也优哉游哉的，分享着这舒适惬意的阵阵清凉。

此刻，人行步道上渐渐热闹了起来，穿着运动服跑步健身的一阵风似的擦肩而过；手摇着蒲扇，踏着稳健步伐的老人，边走边逗弄着他的笼中鸟，鸟儿也人欢鸟跃，在主人的挑逗下，不停张开翅膀表演着它的笼中绝技。瞧，迎面而来的那对“西瓜”母女，瞬间吸引了周围的眼球，母亲身着西瓜色的灯笼裤，精致又不失飘逸，旁边萌哒哒的“小西瓜”身着鲜艳的“西瓜服”，露出的莲藕一样的小脚小手不停舞动着，头顶的两个小辫子随着身体的扭动一蹦一跳的，可爱极了！“这是蟠桃，甜得很，脆得很，好吃得很！就这一笼，不是雨停了，还摘不下来呢！”一位中年汉子边说边给围到篱边的路人递着袋子。隔壁摊上笼子里的小仓鼠，成功吸引了一群小朋

友上前围观，站在身后的大人只能无奈地驻足等待着。

顺着步道向前走去，耳边传来风吹柳枝的声音，不时有零星水珠滴落在身上。抬头望去，柳枝与微风缠绵，交织成一片。几只鸟儿静默地挂在枝条上，眯着眼睛向前的人儿，忽而起飞掠过水面，在空中盘旋几圈后，又来挂到枝条上，它们按着自己的节奏飞舞与停歇，像是在祝雨后纳凉漫步的人。

公园里的四色月季，经过风雨的洗礼，显得更加俊俏，精神头更加饱满。晶莹剔透的雨珠在叶尖上微微颤动，几欲滑落，恋恋不舍地与花叶作着最后的告别。终于，在风的催促下，雨滴告别了叶子，落入泥土，它以另一种方式继续呵护着花儿茁壮成长。一棵棵小草在雨后显得高了一头，葱葱郁郁，勾着人们不舍挪开的视线。放眼望向河对岸的山坡，色彩层次瞬间丰富了起来，湛蓝的天空、

翠绿的山林以及坡根那一排排错落有致、白墙红瓦的民居，它们在不经意间交织交融，舒心的蓝，透明的绿，鲜艳的绿，顿时让人心生欢喜。

稀稀拉拉的蝉声时有时无的为人们演奏着雨后乐章，完全没有了以往的高亢和聒噪，在叫了几声后没有迎合者跟声欢唱，它们也不得不暂歇歌喉，趴在湿乎乎树干上孤独地冥思。哦，原来是天边的夜幕在徐徐拉开。

远处华灯初上，立交桥上车来车往，灯光闪烁。公园里，几位轮椅上的老人在灯光下全神贯注地横马跳卒，车攻炮轰，你来我往，难解难解，好不热闹！远近交叉的乐声从公园里的一个个小广场上飘了过来，或绵软悠长，或动感十足，或轻快欢乐……人们随乐舞动，音乐也更加卖力地把这些勤快的人儿在健康之路上越领越远。竖着耳，静着心，任由这些美妙的曲子飘过脑海，飘过胸怀，直至沁入心脾。“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。莫将闲事挂心头，便是人间好时节。”说的难道不是此时此刻吗？

夏日雨后，微风阵阵，清香缕缕，雨后美景更会让人醉了眼、入了心。真想握一把这样静美的时光，把美丽变成永恒，可惜指缝太宽，时光太细，而我们能做的就是放下匆忙的脚步，带着惬意用心感受这一刻的美好。