

小院秋韵

程中学

着几个青白的冬瓜，小猪一样圆滚喜人。冬瓜圆润饱满，对于平常百姓将有着更深的意义。

小院另一边，饱满的豆角和黄瓜结满架，紫色的扁豆花香气浓郁，在初秋开得格外艳丽。高贵的紫色本是我的最爱，站在扁豆架旁，甘愿被扁豆花香浸染。那细细密密的花，开在顺着人递给它的杆子或者绳子上，绿叶紫花枝枝蔓蔓能蜿蜒蜿蜒开出去老远。花谢，一个个柔嫩的小扁豆开始颤巍巍地探出小脑袋，以它的方式探索着这个多姿多彩的世界。秋凉有露，正处在盛花期的扁豆，一串串花，一串串小扁豆，挤挤挨挨在秋风中摇摆着，一天胖一圈，直到一嘟噜一嘟噜的扁豆在斑斓的秋光下散发出诱人的光泽。

院门口，一棵苹果树、一棵梨树，春华秋实，花香果香，连着夏日送来的一片

绿荫，让人享尽它们在不同时节带来的各种美妙，直让人感叹世间万物皆美好。

初秋，葡萄将熟未熟，最是诱人，让人流口水的时节。还记得我小时候所住的庭院里，年年都有一架葡萄占领大半个院子。从葡萄发芽、开花到挂果，我伸长脖子盼呀盼，直盼到米粒般的葡萄长到妹妹的大眼珠子那样大，就已开始被馋得心痒难耐。趁家人不注意，悄悄揪下最大的一颗，迫不及待地放进嘴里，酸得直掉牙，却仍舍不得吐出来。每年，我最喜欢在七夕节那天，坐在葡萄架下面乘凉，听奶奶讲牛郎织女的故事，耳边同时还充斥着吱吱唧唧的秋虫声。那一串串已微微发紫的葡萄挂在我的头顶，奶奶的故事和葡萄一样令我着迷。还有悄悄生长在墙角的牵牛花、夜来香、打碗花，它们以不同的色彩与芬芳吹响了秋天的喇叭，同时缤纷了我的童年生活。葡萄架

下的一桌一椅、一本书一盞茶，积蕴着我儿时那些关于秋天小院的美好记忆，承载着我剪不断、理还乱的满满乡愁。

秋天的小院是清雅的，也是精致的。是丰富的，更是多彩的。小院的秋，是那些丰硕的果实，一派红红火火的样子，色彩绚烂，令人心情喜悦，让人感受着收获的一份快乐。秋在檐下墙角，秋在瓜架上，秋在风雨月夜中。

站在小院里，仰望天空高远，碧蓝色的秋意里深藏着诗意，“青山绿水，白草红叶黄花”，想一想，别有一番秋情韵味。

看着硕果满园，想着世间春秋。人从年轻走到中年，就如同花木由春到秋。人生四季，生命从青涩到丰盈，经历坎坷，千辛万苦一路走来，有过顺境，也会偶遇逆境，但是，归于田园，归于平静，平淡、真实、不凡、有味才是人生常态。

光阴的转角处(组诗)

蒋念盈

回到童年

一枚春天的蓓蕾
绽放在飘浮的烟火里

时常有童年的影子
弯曲的小路，热浪翻滚
碰撞着树下的荫凉。中条山
常将我托举到它的头顶
凝目，远眺。我看到了

白杨摇曳手铃
哄睡了山间顽皮的孩子
童心和热闹牵着炊烟
在蓝天与白云间撒欢

母亲，坐在春光里
捻着长长的线。末了
再用心打个结。那神情
像是把春天系在了手心

叶子

所有的时光
掩埋在风中
此时的我，仿佛
一棵老树的叶子

某日清晨
站在一棵大树下
看那些仍在风中，努力
展开的叶子

被风吹拂，晃动的叶子
上面落满了鸟鸣，尘埃，以及
雷雨声和参差不齐的脚印

一阵风吹过
叶子上的尘埃消失殆尽
叶子展开的同时
尘埃又重新着覆
脚步声，挣扎声，还有哭声
声声回荡在叶子成长的纹路间

风，继续吹着
叶子在不停地晃动

影子

曾经花样的年华
多少梦在月光下铺展

过往影子层层叠叠
然后，又被光阴风干

光阴的转角处
影子愈来愈长

昨日的斑点或悲伤
瞬间，已成为了古董

敞开着黄昏的窗户，让一枝
放养的影子回归

包饺子

光梓晴

前几天，我给妈妈说：“想吃饺子了。”于是妈妈就开始和面、准备馅料，不一会儿，我们就开始包饺子了。

妈妈把一大块面搓成长条，然后把长条切成一个个小面块，再拿起擀面杖把小面块擀成了圆圆薄薄的饺子皮，我看着饺子皮，心想这个擀面杖像一根魔法棒一样，真神奇呀！接着，妈妈拿起了一张饺子皮，往里面放上早已拌好的馅料，然后两边对准用力一捏就好了。妈妈包的饺子像一个金元宝，我包的饺子就像打了败仗的士兵，一个个无精打采。反复练习了好几遍之后，我终于包出了一个“天鹅”，看着饺子，我的心里乐开了花。(作者是商洛市小学三年级六班学生)



洛南避暑记

马小江

生活在关中平原，每年到了暑期，都觉得日子非常难熬。白天烈日当头，热浪灼灼，晚上依然燥热难耐。于是，妻子笑着对我说：“咱要是在秦岭山里有个亲戚该多好！暑假可以去小住一段时间消暑。”

很快又到了暑假。一次，我在单位里说起此事，刚分来的小王说他家在洛南县寺耳镇，家里只有父母二人，房子又多，想去的话到时候跟他一块儿到他家住上一段时间，那里是个避暑的好地方。我们一商量，备好衣物，暑假刚过一周，就跟小王前往他的老家。

上高速一个多小时后，汽车就在辽阔的秦岭山路间穿梭。公路两旁，宛若一幅幅巨大的油画，在我们眼前铺展开来。红花绿草碧树，陪着山里流出来的小溪与河流。清澈的河水犹如俏皮的小姑娘蹦蹦跳跳，一路欢歌。时还能看见不远处有瀑布如银链般哗哗垂下。

下午三点，到了小王老家。他父母知道我们要来，已早早将下午饭准备好。车到门口，二老热情地出门迎接我们。下午饭菜尽管很简单，却倒很合我们的胃口，黄瓜、茄子、西红柿等蔬菜都是自家地里种的。听老人讲，这些菜不打农药，平时除了雨水，就是引来一股小溪浇灌一下，闲来无事的时候给菜捉捉虫子。吃过饭后，妻子就迫不及待地要小王带我们出去走走。出了门，山风习习，空气凉飕飕的，一棵棵大树遮天蔽日。我们沿着乡间的水泥路在秦岭山脚下的田埂边散步，满目苍翠碧绿的秦岭，给人置身绿色海洋之感，在这里你可以尽情呼吸，人宛如走进

了天然氧吧。妻子说：“洛南真是避暑的好地方！”小王说起了他们当地的民谣，说这里的夏天“老太太不摇扇子，屋里没有蚊子，姑娘不穿裙子，晚上睡觉要盖被子”。当西安人还在夏季酷热里受煎熬时，洛南人却在不知不觉中到了凉爽的“秋季”。

再往前走，看到几片荒地，农田里长着一些辣椒、西红柿和茄子。不远处，从一扇开着的门里走出一位微胖的妇女，她热情地向我们走来，听着小王的口音她就知道是本地人，硬是让我们进院子里坐坐喝口水。谈话中知道，她丈夫在县城工作，周末回来一次，孩子在市里上大学。她说，她家是几年前才从秦岭深处的一个村子迁出来的，政府组织统一搬迁。这里啥都好，出门见树，抬头见山，天阴时云雾缭绕，雾气弥漫，就像到了仙境。看着她家院子围墙上散乱开放的牵牛花，正在风中高兴地吹着小喇叭，好像在为山里人美好的日子歌唱。

走到宽阔的马路上，往来的车辆，匆忙而有序，偶尔一声鸣笛，更显出了这里的幽静。

平时忙碌的日子里，在城里生活惯了的人，最想念的是静谧的山间生活。我们穿行在山谷之间，一阵夏风吹过，惬意顿生，这儿真是神仙居住的地方！

在后面的日子里，小王陪着我们一天游一个地方，逛遍了这里的沟沟岔岔，老君山、阳虚山、仓圣祠……每天都有新感觉，每次都有新发现。大秦岭丰富的自然资源和丰厚的人文资源，让我们流连忘返。

远山有花自在开

李妮

《远山花开》是一部感人至深、教育意义很强的影片，不仅对成人是一次自我反思的内在教育，也对孩子在成长和学习生活中具有很强的启发性、引领性。

乡村客车在峻岭之间蜿蜒爬行，山很高路很陡，漫山遍野的落叶乔木中挂黄，正经历着寒冬的洗礼和肃杀，到处一片荒凉景象。忽然一声，车停在了半山腰，大麦村小学的马校长来接到村里支教的刘老师。

初次见面，马校长为了欢迎从大城市里来的刘老师，特地到城里买了些菜和几只鸡给刘老师改善伙食。大麦村小学只有四位老师，两名来自陕北支教的夫妻老师已在大麦村小学工作了八年。简陋的教室，艰苦的环境，还有一群农村孩子，让身处繁华都市，养尊处优的刘老师不习惯、不适应，但她有一颗善良温暖的心，渐渐和大麦村彼此适应，最终滋养了一群农村留守儿童干涸缺爱的心灵。

母亲的离世让刘老师不愿再触碰钢

琴，她一次次地看着和母亲温情脉脉弹奏钢琴的视频，看着弹奏时的母亲沉浸在钢琴里，那画面多么温馨美好，从此手机成了她最珍贵的物品。同样，大麦村的留守儿童张承峰也失去了爱他的母亲。由于心灵受到冲击，产生了心理障碍，变得自闭不再说话，成了其他孩子嘴里的“小哑巴”。

刘老师爱大麦村的孩子，她营造活泼有趣的课堂氛围，开阔孩子们的眼界，让大山里的孩子不再自卑，勇敢地在课堂上表现自己，树立起自信和自我意识。身体力行地引导孩子积极努力地改变学习态度，对生活充满希望，坚定信心，不再逃避，不再悲观，一天天地向好向善。

学生张承峰起初从来不写任何老师布置的作业，也从不和其他孩子一起玩耍，操场上热闹的篮球活动他从不参与，总是一个人默默无语，静静地坐在一棵树的树杈上，孤独地望着天边。没有人知道他在看什么，他在想什么，唯

有音乐能让他快乐。学校杂物间放置的那架积满灰尘、音调不准、购置已久的钢琴是他快乐的源泉。大山的夜晚寂静无声，星空闪亮，张承峰一个人躲在杂物间里，开启了他一个人的音乐盛宴，笨拙的小手弹奏出简单的音符，诉说着内心的孤独。

经过几次的守候，刘老师终于发现了杂物间的秘密，她诲人不倦地教给张承峰音乐理论知识和曲谱，作为条件，张承峰必须完成老师布置的作业。

为了能让张承峰张嘴说话，刘老师制定了多种方案。最感人的是，孩子们站在大山的高处，向着远方大声喊出：“爸爸，妈妈，你们快回来吧，我想你们了。”这一刻，让我泪流满面。

为了让孩子多见识多接触外面的世界，刘老师说服马校长参加一次大合唱比赛，利用课余时间排练歌曲。但她的条件是孩子们必须在仅剩的两个月里努力学习，争取考出好成绩。为了心中的梦想，孩子们起早贪黑，互相帮助，消化

商洛山

(总第2492期)

刊头摄影 刘刚



每天的知识，同时点燃音乐的激情，一起畅想，一起飞翔。

孩子们艰辛的努力终有回报，学科上取得了优异成绩。他们也如愿以偿地去大都市参加大合唱。初次进城的孩子们坐在公交车里是那样兴奋，叽叽喳喳问个不停，好奇的双眼渴望地盯着车窗外的景色，感叹着城市里的车水马龙和璀璨霓虹。在住宿的酒店里，一边好奇地围着旋转门转圈，一边紧张局促地不知道从哪儿进去。

精心排练的大合唱因车辆追尾事故，让孩子们不能及时赶到礼堂表演。心急如焚的刘老师就带着学生跑步前进，道路因下雨湿滑，让一些孩子不能按时到达，关键时刻，张承峰勇敢地孤身一人站在大舞台上，底气十足地拿起话筒独唱着，为同伴们及时赶到争取了时间。一个患有自闭症的孩子，多年来从不说一句话，此刻独自站在舞台中央。山里的鸟雀不惧台下众多的目光，清纯的童音，完美的歌唱，赢得了一阵热烈的掌声。

苔花如米小，也学牡丹开。在马校长和刘老师用心用情用爱守护下，远山里的花朵也会绽放得分外绚烂。刘老师为孩子们开启了充满知识和力量的人生旅程，给孩子们留下了美好而自豪的回忆，在他们幼小的心灵里播下了一颗颗希望的种子，让其生根发芽，开花结果。