

## 中秋诗会

## 秋风是个好画家

霍竹山

东山的糜子刷刷就黄了  
西山的荞麦刷刷就红了  
葵花的守望里一下多了沉稳  
谷穗开始专注一种虔诚  
高粱像是从醉里醒来伸了一个懒腰  
玉米扭起了多情的秧歌  
只是一株稗子草不知如何是好  
一会向左一会向右扭扭作态地张望  
只是山坡下的黑豆有些儿拘谨  
让大意的秋风画家  
笔尖上洒下几粒丰润的墨点儿

秋风是个好画家

最是果园画笔不小心打翻了画盘  
甜美的色彩晕染了一山  
老果红了脸蛋枣儿点了朱唇  
葡萄那个水灵啊李子那个娇  
几颗露珠的青香蕉才叫人眼馋啊  
黄元帅红元帅散发着太阳的香甜味儿  
入乡随俗的红富士这会儿正求秋风给着色  
而爱臭美的苹果梨只知道擦油抹粉  
惹得一树的桃子不高兴地扭着嘴  
阳坡的杏树这会儿似乎有点儿害羞  
一片片红叶想遮心事却遮不住

秋风是个好画家

喜鹊吵醒的白于山早晨  
小羊羔穿上了母亲的新衣  
小麻雀的翅膀跟上了飞翔  
学打鸣的小公鸡从音乐学院毕业了  
清晨的歌唱不再夹杂含混不清的方言  
小燕子就要回家了  
黑水晶的瞳仁里转动着远方的坚定  
一只啄木鸟的黄昏  
苍茫正从一棵老柳的枝头四处漫开

秋风是个好画家

一走进菜地就坐下来认真写生  
白菜的青春里没有迷茫  
洋葱儿从头到脚尽显热情  
西红柿开始批发灯笼  
莲花白又生谁的闷气裹了个严严实实  
土豆们个个探头探脑还装傻充愣  
卖乖的萝卜做起了隐士  
装模作样的辣椒学着秋风画笔  
也想描摹秋色、秋韵、秋声

## 中秋月(外一首)

冀卫军

抬头。拳头大的月亮  
古老而年轻，穿过一个人  
无邪的眼睛，纯净的善良  
年复一年，孤独地做着自己

期待，慢慢被岁月包裹  
一个个的亲人，如同一颗颗流星  
月亮，孕育着一个个梦想  
接纳着一个个孤儿。生与死

多年过去了。今夜月光  
一如既往，慷慨和清静  
似乎无睹我的思念和悲伤

想起远去的亲人，突然伸出双手  
拥抱住月亮的麻木和坚韧

自责和宽恕，喷涌而出

## 秋日

林荫道。不时有树叶  
簌簌叩地，斑斓而慌张

从发芽，到零落  
我是局外人，见证者

多情，未必是怜悯  
没有谁，甘愿悄然退场

唯有，流水和风  
不管不顾，从不担惊受怕

盛大的日子。不厌  
重复自己，无暇悲伤和烦恼

## 秋天的问候(外一首)

郑学良

躺入秋天的橡树林，透过树隙

看到的蓝天，仿佛一块块蓝宝石  
而一树树的橡实，倒把我读成了一小块土地。一枚橡实落下来  
又一枚落下来，其实我只是一个人间过客  
但身体感知到的是土地的欢悦  
无风，也没有鸟飞过  
耳畔明明传来了悄声细语  
静听，原来是秋天的问候

## 秋夜

天气的确凉了，我不由紧了紧衣领。空气中全是野菊的味道  
馨香之中透着一股野蒿的苦

再往前走便是一家小院  
好在没有犬吠，让我少了恐慌  
得到了更多的幽静与和善

不经意转头，那贴在篱笆上的  
不是月亮，不是南瓜  
而是一张熟悉的脸……

## 明明如月

刘亚武

群山环伺，少年看山月  
又圆又大，在头顶寂静地燃烧

在城里他看月亮，越看越小  
如郊区尽头的街灯

几乎忘记夜晚的苍穹，尚有两个  
烫金大字，照彻他的青衫

想一个人的时候，就去凝视  
那高悬的玉面，脸盘已大了数圈

## 山中，十月(外一首)

王琪

雨雾缭绕山腰  
木质的栈道行人寂然  
等了一年，山上这时的枫叶红了  
苦丁树黄了

流水在动，没有风也在动  
仿佛一个人的命运：断然与执意  
那些绿得发蓝的眼睛  
在峡谷底部张望，它们不逃离，不茫然  
随时都将进入冬天内部

地表仍有余热散发  
尽管不曾相识的事物在远方召唤  
我仍像个孩子一般，想一路不停地歌唱  
不停地登至高处  
峭岩上，当雨水滴落下来  
一些枯枝会偶尔静默，听细碎之音  
传过人间广阔的十月

关于此山，我不知道里面  
藏了多少未知的秘密  
坚果与雀叫隐身于山体侧面  
就像置身陌生的世界，只有那些不忍言说的隐情  
才敢在有些凉意的人间说出来

## 秋风中

秋风搬来落叶，又搬来  
一场意想不到的雨水  
异乡的明月下，你一个人若有所思  
是否又若有所得？

天说凉就凉了  
十月即至，秋潮暗涨，虫鸣归隐  
铅灰的云朵带走至亲的故人  
就再没有回来

曾抒发一季的唱诵，随着《渔舟唱晚》  
停留在婆婆的树影下  
或消逝于不断加深的暮色里

没有星光璀璨  
只有把最深的爱藏在自己心底  
为了不被人发现重重心事  
你学着在尘埃里入睡  
在睡梦中虚度光阴

## 中秋的光

段新强

母亲依然忙碌着，切枣糕，摆月饼

……甚至来不及抬头  
望一眼此刻的月亮

我低头端详母亲，端详那张  
熟悉的脸  
我看到，一轮更加圆满的  
月亮，在烟火深处  
散发着——

汗水的光，油渍的光，眼窝深处  
被岁月淹没又挣扎起来的光

还有那些黯淡的老年斑，也是一种  
光呵

它们凝聚在一张瘦削的脸上  
一齐努力地，把眼前的日子  
照亮

## 中秋(外一首)

王凤琴

又一个秋天遥遥而来  
旷野上卧着许多不息的魂灵  
弥漫野火的味道，榛子的味道，月亮的味道

月光不止一次擦拭这里的空气  
四野宁静，听不见衰败气息  
叶子欣然飘离树枝，附着于大地  
守着荒土，一百年不变

寒潮在远处涌动，不久将会  
席卷整个画面  
我们爱过了勃发，现在  
该爱这一地衰落

## 与满山红叶融为一体

漫山遍野呈现斑斓之色  
我该记住最红的那片叶子  
把它命名为沧海

在这深沉时刻，一片决绝的叶子  
并不知道濡染了什么  
凝望即将下陷的尘世  
不理睬此后将要面临的风霜

一个人走了好久  
现在，我需要静静地坐下来  
坐在季节深处  
与满山红叶融为一体  
与它一起灼烧  
一起化为灰烬

## 秋渐深

离若

气候宜人，风景如织  
在秋天，挑一个明媚的日子  
去一个几百公里外的陌生城市  
来一场短暂旅行  
给中年的自己放一个小假。  
车窗外，两岸青山如黛  
天上云朵如絮，偶有大雁飞过长天  
秋风贴着玻璃呼啸而过  
秋风还未将树叶吹黄，还未将秋天吹老。  
我斜躺在车中  
左边是深爱我的男人，右边是壮阔的江山  
中间是我跌宕起伏的中年  
此刻，我宁静而幸福  
仿佛这台车将我带往的不是一个未许之地  
而是人生的秋天  
高速路开阔而平坦。越往前行  
秋天越深  
我遇见的风景将描上秋天的重彩  
我遇见的自己，越来越轻盈  
仿佛无尽蓝天上那只高飞的大雁。

## 秋日远眺(外一首)

玩偶

天气晴朗时，对面山上的塔  
呈现出一种明亮的质感  
有人顺着石阶往上爬  
渐渐隐于塔内，塔上半开的窗户  
阳光半隐半现，穿窗而入的那一撇  
夺目光线，刺入昏暗的角落  
无法抓住的浮尘画着圆弧  
渐渐消弭在空气里

登塔的人，孤独地站在栏前  
看着对面城里的行人  
穿过小巷，头顶晃动的布帘  
迎风展开又收起，像是一种喻体  
反复揭示着莫名的意义  
雾气笼罩的时候，塔自然是看不见  
鸟鸣顺风透出，像赞美  
又像是谋划着什么天大的事

## 随手：月亮或其他

我想找把刀子刻一枚月亮  
不用多锋利，合手就行  
笨拙的线条里有绷紧的力量  
视力越来越坏，月亮越发朦胧  
接近传说中的描述  
虚幻得不明所以  
这不是我曾经遇见它时的模样  
那年酒后穿过一条巷子  
它就拦在街角  
粗糙、陈旧，易碎的样子  
感觉随时都会坍塌，化为废墟  
我无措地望着  
伸手试图触摸那些裂纹时  
它踉跄着退进水洼  
精致的倒影，带给它更大的伤害

## 月饼与月光

老刀子

月光洒在屋顶，也洒在  
父亲相依为命的山坡上

八月打下青皮核桃  
阳坡地里，没有花生可以收获  
那块梨木月饼模，再也没有找到

买回来的月饼  
母亲习惯性地把开  
看着面前一小块月饼，父亲靠在墙上不说话

前半夜，月光蹿了进来  
后半夜，黑暗把它推出去

## 漫

刘继述

俯下身，在一棵草尖上辨认  
八月的海棠山  
清凉到，让我们可以找回失去的记忆

漫过山谷的风，也漫在我们心里  
因此有了相同的回味

云海那么近，又是那样远  
散去的，什么时候回来

起了落了，世上的悲喜  
仿佛，渐短的长夜  
看不清它的全貌

却有一口老钟，悬在空中  
注视我们，体内的野兽

## 我把明月揣在怀中

袁好

用阴历记录记忆的时光  
更清晰一些，也更亲切一些

一轮明月从一弯月牙开始  
把一条思乡的路，越扯越宽  
宽到家门口的道场前  
月亮渐盈渐圆，人儿渐念渐近

月饼的香味。从儿时上扬的嘴角溢出一半是父母不善言表的溺爱  
一半是孩子赤裸裸的幸福欢快。

五仁月饼的寓意，将一个节日举起  
山岗闪光。思念露珠一样  
打湿一切  
亲情。爱情。友情  
皆中了魔法，各自回家  
早路。水路。远近抵达

我把明月揣在怀中  
如同揣一颗灵魂在心中

我掰开一个月饼，如同打开亲人留在这世上  
唯一相认的物件

## 酒杯里的月光

辛安

落在酒杯里的月光，从唇齿饮下  
瞬间，月光冲淡我心中往事  
许多思念  
眨眼间，化为春风细雨  
氤氲内心的乡愁

端起酒杯，遥望苍穹  
月光凄美，人间悲欢  
母亲要是活着多好  
她总用手中的线缝补我的忧伤

## 中秋

青苔

院子里的桂花树，最先  
迎出门廊，她神起衣角  
擦拭，孩子们的乳名  
和乡音

那个小圆桌，也要擦干净  
它盛满过核桃、月饼、红枣和糯米酒  
盛满过父亲的烟味  
和妈妈柔软的眼神  
盛满过每年这一天的，月光  
和笑声

门墩上的小猫咪，得多抱抱  
得问问它，父亲走后  
妈妈都说过哪些悄悄话  
有没有提到过小时候  
那个淘气的娃娃  
得嘱咐它在傍晚时分  
抚一抚，妈妈皱纹里的涛声  
与疲惫

屋顶上的瓦松和窗外的竹荫  
也得瞧一瞧  
趁机释放一下，它们  
折叠了许许多多的炊烟和雨声  
以及我们走后  
落在那里很久很久的寂静

月亮就要出来啦  
它得把这个夜晚  
小心地替孩子们，收进行囊  
这幸福的汁液  
得足够喂养  
他们在外颠簸的每一寸时光

## 走失的月光

黑色曼陀罗

月色清白，我怕眼泪容易掉下来  
比着青瓦看，月泊檐上，有欲言又止的悲伤

弯的月扁的月圆的月，归还所有月光  
把走失的从前照亮

五十年光阴叠加，记忆中的二胡音  
把一家人围坐的画面无限拉长

平静的草随风倾倒，覆盖院落  
让我坚信，父亲的头发必定全部白了

屋顶又新添瓦松，墙上的泥皮就要掉光  
被记忆填满的老屋更空

我身影徘徊，独自一人  
双亲在月光中隐去，再也没有回来

月光入心，酿成月亮  
我在南山以北，看南山月圆于南