

# 商南茶园分外香

徐玉虎

这是怎样的茶园呢？仿佛是一位神奇的仙子，让人意犹未尽，以至于回到家好多天，竟在梦中再次遇见。商南茶园啊，为何直叫人魂牵梦绕？

这是依秦岭而居，源丹江而兴，脚踏三省，鸡鸣一声听八县的商南茶园；这是历史悠久，底蕴深厚，汉高帝刘邦、明末李闯王挥戈跃马，曾驻足的商南；这是留有明显商於古道文化印记，多少秦商、渭商曾在这里歇脚的商南；这是李先念、徐海东等革命前辈，曾在这里浴血奋战、撒播火种的商南。

这里是秦岭深处，被称为中国的天然氧吧。这里融秦风楚韵，集南北之灵秀。独特的自然风光和淳朴的风土人情，孕育了商南人开放包容、厚德诚信、创新实干的品质。这里又是中国西部最北端的茶区，被誉为“中国名茶之乡”。

我们去的那天是五月七日，这一天注定是个好日子。清晨，灿烂的阳光一扫商南几日的烟雨。天，湛蓝湛蓝，蓝得发亮，蓝得让人望眼欲醉。空气中氤氲着淡淡的雾气，甜润而轻灵，我们的心也随即朗润起来。根据采风行程安排，我们马上就要动身去茶区参观。

商南也叫鹿城，因商山洛水而得名，位居秦岭南麓，耕地不多，而所有的山，几乎全都被密密匝匝的绿植覆盖，被誉为避暑胜地，是名副其实的康养之都。

大巴车沿着宽阔的公路飞驰，两边的群山向后退去，好似一片巨大的绿纱帐在随风舞动，毓秀而灵动。雨后初晴，满目清新而鲜亮，耀眼而润泽的绿，氤氲着厚重的浓雾，神秘如人间仙境。

汽车下了公路，进入乡间小路，路说小

也不小，均是水泥铺就。

“茶树！”还没进山，有人倚窗叫喊道。这叫声，把我们这些秦岭以北的人，与茶树相遇的心情，演绎得活灵活现，既新鲜又惊奇。

“叶片怎么带点白色？”

“那是白茶。”陪同的同志笑着解释道。

这下，车厢里热闹起来了。有的说，他是第一次见到茶树。有的说，他见过绿的茶树，还是第一次见到白茶树。有的女士幻想起来，最好今天能和采茶女一起采茶……所有的话语都以茶为题。

汽车要进入茶区，盘山水泥路像条灰色的巨龙，蜿蜒在此起彼伏的山岭间，穿梭在丛山葱绿中。拐了多少弯，爬了多少坡，又下了多少坡，都没有在意。我们只看到纵横在山坡上的白茶树，光鲜得像列队的士兵，纯净得像处子的眼睛，这儿一片，那儿一片，密布在绿植掩映的沟沟坡坡。

不大一会，汽车爬上了山顶。迎接我们的是商南县“春语茶业合作社”的领导。几句寒暄过后，工作人员就把大家领到一座古朴典雅的两层楼台。拾级而上，登斯楼也，移步观景长廊，凭栏而望；远处，翠山起伏，雾霭渺渺，如诗如画，宛若人间仙境；近处，一片片白茶树，宛如一颗颗星星坠落在绿丛中，夺目而耀眼。

这时，身着汉服的纤纤女子，款款奉上一杯黄绿清亮的白茶。此刻，品一口香醇，点一根烟，把茶临风，便有“白茶清欢无别事，我在等风也等你”的浪漫，便生“煮好岁月待故人”的幽思，还有“清香悠悠白牡丹，闻香品茗如八仙”的超然，更有“老白茶中生叶味，神韵精髓陶亦然”的通透。

移步一楼，穿过茶秀，走出门，有一长

廊摆放着带有现代风味的桌凳。人们边享受着暖阳和风的沐浴，品着香茗，边听合作社领导介绍基地的创建与近年发展情况。他说，“春语茶业合作社”成立于2011年，是一家采用现代化技术种植，使用机械化管理、收购和销售产品，为社员提供包装和技术服务的“国家农民专业合作社示范社”，现有社员680人，其中残疾人及家属96人，2019年，被评为“陕西省农村扶贫示范基地”。

说到这里，这位敦厚实干的合作社领导，给我们分享了乡村振兴的一些成功做法，最吸引大家的，是几个扶贫助残的动人故事。

试马镇郭家埡村的海王云，50多岁，家里现有7口人。丈夫的哥哥自幼患上了小儿麻痹，右腿残疾，行走不便，且不能说话。王云海为了改变家庭的贫穷面貌，10年前在村里开了一间磨坊，不幸的是在一次操作机器时，因操作不当，磨面机齿轮将右胳膊伤成粉碎性骨折，属二级残疾。一场突如其来的灾难使原本清苦的日子更加艰难，看病几乎耗尽了家中所有积蓄，王云海也因此关闭了磨坊。最初那段日子，身体的痛苦、精神的压力，使她产生了天塌下来的绝望和悲痛。一个地地道道的农村妇女，拖着不便的身体，又无法再下地种地，怎么办呢？王云海陷入深深的苦闷和彷徨中。

2013年，合作社知道后，多次派人到王云海家做工作，让她到茶园基地上班。王云海因身体状况，心怀疑虑，都婉言拒绝了。合作社领导知道后，便多次登门做说服工作，王云海最后答应先到茶园基地试试。在培训师傅的精心指导下，王云海付

出比健全人更多的艰辛和努力，掌握了炒茶的基本操作和技能技巧，在加工车间干起了炒茶工作，主要负责茶叶的杀青。由于她技术过硬，又勤劳肯干，在茶园基地春季一个半月就能挣6000多元。同时，根据合作社的政策，她把自家的土地流转给茶园，每年租金可领2000多元。尝到了甜头，王云海又让儿媳在加工厂炒茶，每年一个半月能挣5000多元。丈夫的哥哥每年也安排在茶园干活，可挣3000多元，她的家庭每年在合作社领到的工资就有2万元左右。

生活质量的逐渐好转，王云海饮水思源，没有忘记回报社会。多年来，王云海先后带领十余名残疾人在茶园干活，让他们也走上了自强不息的人生道路。

大家被合作社创新务实、一心为贫困和残疾人服务的精神深深感动。这时，日上中天，白云生处的群山，隐去了面纱，变得清晰朗润起来。站在长廊，放眼望去：绿山新雨后，那一棵棵茶树，喝饱了水，攒足了劲，正在努力向上生长着。那一条条渗透的带子，像一条条长蛇，调皮地蜿蜒在茶树行间，像是在快乐地嬉戏。茶树的生长，离不开阳光、肥料和水分，这些“长蛇”，就解决了山坡茶树的施肥和浇水难题。我们深深感受到了现代农业的魅力。

汽车载着我们下山，山路蜿蜒盘旋，峰回路转，景随路移。路上，我在思考：“春语茶业合作社”只是全国扶贫助残和乡村振兴的一个缩影，它十多年的发展历程，虽然历经风雨，但它毕竟结合当地实际，走出了一条适宜于自己发展的新路子。此时，打开车窗，我分明嗅出了茶区特有的芳香，沁人心脾，令人沉醉，历久弥香。

## 山明水秀话下梁

徐植霞

下梁是一个地名，它是我以前的故乡，是我现在朝夕可见的家乡。

再次回到故乡，我是以一个出嫁女的身份回来的。老家移民搬迁，为出嫁的女儿们建了一幢房子，这让我终于觉得自己不再是泼出去的水，有了一种心灵上的皈依和温暖，素来喜欢田园生活的我，毅然决然地选择了回归。我买下了一楼中间的一套框架结构的房子，将它办成了一个属于自己的文学馆。

回归故乡的我，在闲时与周末，仍喜欢四处走走，觅旧日的踪迹，赏绽放的新颜。新与旧，在我眼里，它们都是故乡孕育出来的孩子，是这片土地上珍贵而亲热的风景。

故乡变了，真是变了，变化太多太大。以前去学校的泥路，变成了水泥柏油路，而且在边上还加修了木头的步行长廊，既安全又雅致，走在上面，是消遣，也像逛公园。村民的房子也全都从以前的土坯房变成了两到三层的小洋楼，每一条路上都有太阳能路灯，夜间不再黑暗，上完晚自习的学生在灯光的照亮下，能够平安踏实地回家。

老县城拓展，下梁凭借着天然的自然优势，成了新城。街区重新规划，道路加宽，四辆车并行。房子重新整齐地排列在道路两边，自信满满，极具仪式感，像两列穿戴整齐的仪仗队。柞水县中学整体搬迁到了下梁，自此县中、职中、下梁中学、交通小学四所学校呈十字排列，教育的集中规划，学校的集中办学，让下梁新城成了妥妥的学区。有了人流量，自然就带动了消费，超市和宾馆应运而生，各类商场、商店、餐饮店也都如雨后天春笋般，迅速地生发出来。尤其是卖水果的，那叫一个壮观，整整形成了一条街市，它们一溜儿排开长达五十米，父母在孩子身上是最舍不得的，处在长身体的阶段，父母唯恐孩子亏了营养，给他们补充肉类、蛋白质，更有维生素。可怜天下父母心，每一个父母对孩子的爱，都是无比伟大的，比山高比海深。

柞水溶洞是下梁最赢人的风景。它开发早，名气大，在西北地质结构的溶洞中算是行业翘楚，每日都有络绎不绝的人前来游玩。古道岭的开发，又增加了溶洞的人文含量，一条古道栈道，让人生出多少回味与遐想，它让历史回溯，它让青山动人，那一路的马车行人穿过历史烟雨，兴了多少事，又衰了多少事。时光总在不停地轮回与更替，一个朝代灭亡，一个朝代崛起，新的总会代替旧的，进步的总会淹没落后的，这似乎是历史发展的规律。古道岭的高空游玩项目，更是吸引着远近的年轻人一试身手，他们游荡在山峰与山峰之间，头上是蓝蓝的青天，脚下是碧波荡漾的河水。此刻，只静静地享受大自然的美好，李白有诗云：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。”，似乎用在此处，是贴切的。

当然，说到下梁，绕不开的是木耳。木耳小镇是来柞水绕不过的一个去处，它也是柞水的第一个人工木耳基地，柞水的木耳科研、木耳种植、木耳销售与观光，以及木耳农副产品的研发，都是自这个地方开始的。

与木耳小镇相峙而立的，是财神庙街。这在古代，是下梁镇最火的一条街，这里有热闹的街市，有频繁的商贸交易。在古代，财神家都供奉，认为供了财神，家里就会招财进宝，日子兴旺，人们对财神不仅敬畏，而且带着一种心理上的膜拜，毕竟人做道遥客，还要食人间烟火，柴米油盐酱醋茶，仍是生活不可缺少的。现在的财神庙虽然没落，但它的遗址仍然存留，是旧时光的留痕，也是人们追古溯源的见证，一个时代有一个时代的记忆，一个时代有一个时代的文化符号。

在往老庵寺去的路上，有一个大石碑，有两米多高，据说是唐武周天时期留下的，碑上的字已经模糊，但其体形之大，仍让人仰视。这座巨大的石碑现已被当作古文化遗迹被保护，用玻璃做的外罩罩了起来，游客只能隔着玻璃观赏了。在石碑周围，又开辟了一片休闲园地，昔日的农耕文化浓缩于此，一如时光的剪影。

老庵寺水库是下梁最远的一个景点。这是一个天然水库，面积大，水源旺盛，天然而成，它是自什么时候就有的？据老人们说，在他们生命的长河中，它就一直存在着，常常有远远近近的人来玩、来踏青、来钓鱼，尤以春夏两季。舅舅是金盆村的，离老庵寺很近，来舅舅家，他们常常说到老庵寺水库，无事时，表哥表姐常常带我们去，在表哥表姐眼里，那是他们最值得炫耀的地方。我们围着水库来回地转圈，扔石子，打水漂，甚至和表姐在水边说着我们少女时代的悄悄话，因此，对那一库旺盛的水源总是印象深刻。现在水库已经被有识之士开发，水库上建起了木头的步廊与长廊，人走在精致的步廊和廊桥上，置身于湖光山色的水泊中，自然感觉不一样。水库周围还开发了一些休闲民宿，闲日的午后，在这里置一银钓竿，静静地坐于湖畔，悠然地等鱼儿上钩，大有姜公之趣。不时地，有人递来几串烧烤，那是姜子牙也求不来的人间滋味，山明伴着水秀，应是最时好。

下梁，还是我儿时的下梁，又已不再是我儿时的下梁。它欣欣向荣，朝气蓬勃，蒸蒸日上，既有青山绵延，又有碧水流长，总予人向往和期待。

## 商洛山

(总第2512期)  
刊头摄影 李艳



## 金秋桂花香

贾章明

“桂子月中落，天香云外飘”的陶醉里，期盼留住满腔的芳香，向阳而生，为香而暖。

抬起头，仔细打量枝头缀满金黄或紫红的桂花，像一把把巨伞，亭亭荫盖，遮风避雨。它保持本色，常年枝繁叶茂，碧绿泛光，初心不变。无论独居院落，还是密植公园，甚或街市两旁，有它身影的地方，寓意着吉祥安康，让人有一种特别亲和的感觉，使人心情惬意舒畅。

金霞十里香，独立再枝生繁叶，晨露含娇态，蕊花更雅目。桂花拥叶开，密密匝匝，花繁色丽，浅红浅黄，花瓣如米粟，团团簇簇，如同繁星万点，皎洁灿烂，奇丽缤纷，吻风垂露，芳香四溢，沁人心脾。想起宋代吕声之的《咏桂花》：“独占三秋压众芳，何如橘绿与橙黄。自从分下月中种，果若飘来天外来香，想来，桂花确实有“清可绝尘，浓能远溢”美誉了。

我从小最喜欢观赏月亮，听妈妈讲一些玉兔捣药、吴刚伐桂、嫦娥奔月的神话

传说，遥望天际玉盘，生出许多神思妙想。稍懂事时，想把月亮故事探个究竟，就找书籍连环画。直到上大学时，在图书馆才知道了完整的故事：吴刚心恋嫦娥，被罚在广寒宫外砍伐桂花树，每砍一斧，都会震落些细花，日日如此，这些花撒遍天涯海角，撒到人间变成了丹桂、金桂、银桂、四季桂玲珑剔透的模样。后来经历一些与桂花有缘的生活乐趣，便知道，桂花不仅供人观赏、嗅闻，还可茶饮，制成营养丰富的美食。因出身高贵，香气浓郁，备受人们喜爱，公园里、花坛上、舍院内、阳台上便有了“贵宾临门”，在万花纷谢的秋季，桂花赐予满园芬芳，带来一抹灵动的气韵，熏染了寂寥的时光。

桂花的外表极为普通，花儿细短茎俏，树身粗糙，枝皮皱皱，甚至矮小纤弱，与参天大树相比略显逊色，与倾国倾城的牡丹相比，算不得妖娆，但它娴静低调，有不屈的风姿，算无国色，却有天香，贵贱可居。李清照的《鹧鸪天》中说：“暗淡轻黄体性

柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流……”恰到处地桂花加冕。在树下逡巡良久，馥郁的香气叠加起来，衣袖添味，满身醺醉。

秋日里，桂花占尽秋色，书房窗台置一盆景——桂花，推窗迎香，幽幽的书香与淡淡的花香相应和，是一种高洁而极致的享受。我心里始终有一处花香馥郁的去处，那是安于桂花树下，相约三五知己，饮桂花蜜，佐桂花酒，尝桂花糕，诵桂花词，风吹桂花林——人与桂，香与韵，两清绝。

青翠的绣屏公园，飘香的桂花园，萧瑟的凉秋，静谧的广场，曲径通幽的步行道，葳蕤草木的花坛，我想人生最美就在眼前，也在我的笔下铺展。揉破黄金万点轻，剪成碧玉叶层层，布满诗情画意的神秘，多彩多姿的容颜，秋天如果少了桂花和花香，就残缺了许多季节该有的韵味和完美。明月高悬，丹桂飘香，绣屏山庄桂花园甘甜黏稠，唏嘘回不到青春年少。孤芳自赏中，天地揽我入怀，醉倒在花香中！