

谢渠人家

袁石军

乡村360°

秋高气爽时节,我们出了市区,顺着汝河一路向西,跨过商州区杨峪河镇南城子,向北穿过高速路,一头扎进太平沟。

随着地势的抬高,山坡上的色彩更加浓烈。谷底溪水形成道道瀑布,像一条白练。走到沟坎,半坡上有一户人家,我们远远望见雪白的墙壁,还听见男主人和孩子的喊叫声。

穿过一片竹林爬上陡坡,来到院子里,一位妇女带着孩子正在水池边洗菜,小孩看到陌生人来临,躲到大人身后,用羞涩的眼神张望着。

院子打扫得干干净净,柴火码得整整齐齐,旁边有一棵梨树,还有一片菜园,院子边上是陡坡,用竹篱笆围挡着。站在场边眺望远方,视野开阔,层峦叠嶂,真像一处梦中来过的隐居之地。

男主人姓房,今年65岁,十分健谈。他告诉我们,这个地方叫谢渠,和太平沟是一个流域,但属于岭北的金陵寺镇管辖,老祖宗从金陵寺搬到这里,已经生活了好多代了,目前的房子是第三次盖的,瓦是从金陵寺翻岭背过来的。

我们问:“这里为什么叫谢渠?”老房说,可能很早的时候有姓谢的住在这里,分布在沟渠两边,不过目前全是姓房的了。前几年这里有十几户,现在常在家的只有3户5个人了。

老房有两个儿子,都在咸阳打工。大儿子受过重伤留下后遗症,一直没能成家。小儿子娶了咸阳的姑娘,孩子4岁了。目前,老两口在家主要是带孩子,顺便种点庄稼,还种了天麻、黄芪等中药材,在房前屋后养了30多箱土蜂。

老房说,谢渠的沟坎有通往金陵寺的小路,经常有城里人成群结队地从太平沟上来游玩。从这里到沟坎有七八里路,骑自行车大概半个小时,他每隔五六天下去买一回菜,顺便给孙子买好吃的。

老房的家里收拾得干干净净,几个蛇皮袋子鼓鼓地装着天麻。他自豪地说,他的鲜天麻三斤能干一斤,外地的六七斤才能干一斤,因为生长期长、药分足。药材贩子每隔一段时间都会上门来收,今年价格也好,鲜天麻一斤能卖八九块钱,就是太少了。

灶房里还盘有土炕,老房说,冬天烧个热炕,擦黑上炕看电视,困了休息,也不寂寞。我们给抱着孙子的老房拍了一张照片,老房笑得很开心,一脸的幸福感。

村里还有两位老人在家,还有一户是两层土楼,柿子树、山茱萸树挂满红艳艳的果实。

路的尽头开始爬升,我们穿行在密林里,大口呼吸负氧离子,有种醉意朦胧的感觉。爬到半坡,回望远方,山坡像一幅巨幅油画,美得令人心醉。



山上层林尽染



快乐的爷孙俩



丰收的天麻



山里人家

小剪刀传承大文化

江荣霞 卢敏

行行出状元

一把剪刀,一张彩纸,剪出的是记忆、是故事,更是优秀文化的传承。走进镇安县米粮镇月明村非遗传承人周金永的家中,映入眼帘的是满屋子的剪纸作品,有栩栩如生的

人物、活灵活现的小动物,还有含苞待放的花朵,每一幅图的线条婉转流畅,风格清新秀丽,生动地展现了剪纸艺术的独特魅力。

左一剪,右一剪,伴随着沙沙的剪纸声,一张薄薄的纸片在周金永的手中轻巧地转动着,不一会儿,一只活泼可爱的兔子便跃然纸上,这种“指尖上的艺术”让现场的围观者深深叹服。

今年57岁的周金永幼时受母亲的影响,对剪、刻纸艺术产生了浓厚的兴趣。母亲剪纸时,周金永就坐在旁边,边看边模仿,一来二去就学会了。长大后,为了将剪纸做得更好,周金永一直刻苦钻研、精益求精,无论是花样构思、线条勾画,还是成品剪裁,他都要反复修改打磨,每一幅作品都凝结着他的心血。亲朋好友见了,情不自禁地为之赞叹,经常有人来“讨要”一幅拿回去珍藏。如今,周金永家中只留下20多幅作品,以便其他剪纸爱好者参观学习。

作为剪纸传承人,周金永始终保持一颗赤子之心。一个偶然的契机,周金永得知米粮中心小学要增设一门非遗文化课程,但一直没有找到懂得剪纸和书法的民间艺术家,他便毛遂自荐,主动联系学校,愿意担任非遗文化辅导员。教学期间,周金永用通俗易懂的语言讲解剪纸要点,手把手地教学生勾画、裁剪。在周金永心中,剪纸是一种宝贵的文化财富,只要有人愿意学,他都会倾囊相授。

周金永的剪纸作品与时代发展紧密结合,或表现人民群众对美好生活的向往,或呈现祖国山河的雄伟壮丽。他表示,非遗传承的不仅是一种记忆,更重要的是一种文脉。通过剪纸这个载体,让大家更多地了解剪纸背后的故事,更多地了解传统文化的精髓,只有这样,才能更好地保护好、传承好优秀的传统文化。

“下一步,我们将充分发挥新时代文明实践站和复兴少年宫等阵地的作用,打造集培训学习、作品展示于一体的非遗文化工作室,让更多年轻人保护好、传承好剪纸文化。同时,我们将逐步把剪纸文化转化成文化产业优势,助推当地经济发展。”米粮镇党委委员朱益群说。



周金永和他的剪纸作品

丹凤县竹林关镇南丈沟村是一片红色的土地。这里青山环绕,绿树成荫,溪水潺潺,在村东南6公里处,坐落着一座烈士陵园,占地面积228平方米,有8位无名烈士长眠于此。在他们身后的大山深处,还埋葬有百余名革命烈士的骸骨,赓续着无数革命烈士的红色基因。

秋高气爽的时节,走在南丈沟的乡间小路上,随处可见晒着暖阳的村民。我走上前去,向他们了解关于南丈沟烈士陵园的故事,一位大伯娓娓道来:“这个烈士陵园是为了纪念在此牺牲的8名无名烈士而修建的。1946年7月,李先念、郑位三等率领中原解放军北路突围部队斩关夺隘,进入丹凤,北路之原河南军区第七团第一、第二营和干部大队千余人,奉命从栗庄到丹江以南向中原突围部队靠拢,31日进驻南丈沟,古洛河一线,被先期到达该地的国民党整编第三师及保安团包围。我指战员被困天花崖,面对十倍于己之敌,浴血奋战,激战竟日,连指导员周子华等100多名指战员壮烈牺牲。这场恶战,解放军在遭到伏击处境危急、敌军装备精良居高临下等不利情况下,不但突出重围,还消灭敌人300多人,对主力部队创建以丹凤为中心的豫鄂陕革命根据地起到了一定的作用。这场红色战事,我们南丈沟的每个人都永远记得。”听完大伯的讲述,我陷入了沉思,脑海中不断浮现出革命先烈为了今日的幸福生活而英勇牺牲的场景。站在前人的“功劳簿”上,我辈岂能不珍惜当下,奋勇争先。

如果说绿水青山是大自然给南丈沟村民的馈赠,那么红色资源则是革命先烈留给我们的精神甘泉。南丈沟村党支部书记王竹社介绍,为弘扬先烈精神、赓续红色血脉,该村做了三方面的工作:一是不忘初心,在薪火相传中夯实思想之魂。重温南丈沟红色战事,坚定正确的政治方向,学习先烈热爱祖国、不怕牺牲的品质,补足精神之“钙”,涵养“革命理想大于天”的崇高理想信念。二是朝夕惕,在开拓进取中完善基础之石。2011年8月,当地修建了南丈沟战斗烈士纪念馆、纪念碑、烈士墓园。2022年5月,县军事事务局投资20万元,对烈士墓园进行了提升改造。三是凝心聚力,在时代呼唤中弘扬红色文化。南丈沟村通过微信公众号、小喇叭宣传等方式,不断向村民讲解8名烈士的故事,同时通过院落会、座谈会等形式,和群众在家长里短中传承红色基因,学习先烈精神。开展爱国主义主题活动,在红色精神的引领下,深入营造缅怀革命先烈、传承红色基因的良好氛围。

让无名烈士『名』传后世

张璐