



一树柿子

何降锋



故乡的柿子树很多，家家户户房前屋后都有枝干四通八达、生命力顽强的柿子树。少数柿树在田间地头，枝头栖满鸟雀，孤而不独地被田地包围着，被庄稼守望望着。

在万木萧瑟的冬季，柿树满是风情。柿子明白柿树的旨意，用带有悬念的悬挂让人醒目，像是在集体热吻树枝。它是一团团火，热烈地在枝头燃烧。它是一盏盏灯笼，被柿树挑着去远有生活情趣的人。柿子所散发出来的温暖，不仅是惹眼的红，还是视觉与味觉开出的花朵，最主要的是，它有一种凝聚在一起无形的力量，让甜言蜜语在寒冷的风中点亮着整个冬季。

故乡的冬天，除了漫天飞雪可爱，柿子也有情调。老成持重的柿树在秋季未挽留住叶子，可能是知道自己难以抓住风情，索性把自由还给了叶子，让它回归大地。叶子很懂恩情，用飘的姿、飞的舞、旋转迂回的眷恋向柿树告别，场面甚是壮观。

黧黑的柿树全身刻满了岁月和物候的深深印痕，如鳞鳞铠甲，如丑而不陋的皱纹，更像骨感中透射坚强的水墨画。柿树自有不同凡响的骄傲，将露在叶隙间与藏在枝干间很久了柿子全摆了出来，让满树硕果温暖了漫漫寒冬。

一树柿子，不仅仅解决了山里人家的温饱，也给一家人的生活带来巨大的安慰。

小时候，因为经常吃不饱饭，挂在屋顶上熟透的柿子或者柿饼，便是冬季或者春季一家人特别的礼物，是大自然别出心裁的恩赐。从柿子青涩到泛红，家人的喜悦就跟着升腾。大人会把柿子摘下来，熟透的柿子除了充饥，即将熟透的一部分做成柿饼，另一部分和破烂的柿

子酿成柿子酒。家家户户种着柿子树，家家户户门前挂着一串串火红的柿饼，家家户户飘着迷人的酒香，柿子仿佛成了每户人家门前最独特的风景。

记忆中最深的是放学归来，饥饿难忍，大人从地里干活回来，来不及做饭，顺手摘下一个红彤彤的熟透的柿子递给我。那柿子闪着奇异的光芒，让我十分嘴馋。我小心翼翼地把它放进嘴里，小心翼翼地咬，细嚼慢咽，那带着霜甜的柿肉，跳荡在舌尖，深入在味蕾，熨贴在肠胃，成为童年深厚的记忆。

一树柿子，也是我这个漂泊在外的游子，写给故乡的家书。

故乡的柿子是普通的，是纯粹的，它就是平常中的极品。它含露街霜，栉风沐雨，通日融月，将天地间可取的精华囊集于身，虽是一个柿子，但也胸藏乾坤。故乡的柿子在冬季凛冽的寒风里，如寒梅绽放在枝头，柿树对掉在地上的柿子或者挂在屋檐下的柿饼牵牵挂挂，难舍其去，似乎它去了就丢了灵魂。柿树是有感情的，每一年新开的柿

子花，总会比往年开得多。这一树花落，就会长出小柿子，它们吸取日月精华，风雪雨露，满树的感情都浓缩在那一身红火的果肉里了。

一树柿子，更是乡愁。柿子是闪烁的记忆，也是最早点亮我生活兴趣的童年礼物。它甘之如饴，鸡蛋清一样凉滑的汁液，肉质里的金黄柔丝，都让我梦里千回，尤其是在千里之外，尤其是阔别故乡二十余年的现在。

现今，我常在异乡，每次看见柿子，我的灵魂倏忽就回了故乡。每当炊烟升起，邻里之间除了鸡鸣狗吠和农家俚语，那一声声中吃着柿饼、划着拳喝柿子酒的农家宴的场面，常让我眼眶湿润……我会想起那此枝盘旋的枝头星星点点的红，我知道那是我深藏在心底热爱故土的诗篇、澎湃的情怀，会想起故乡的山山水水，想起父老乡亲，想起故乡那一片片火红的云烟……

故乡的柿子，在我心中，一直是永远没有尾页的诗篇。

黄栌黄(外二首)

袁好

黄栌黄的时候，我生活中的琐碎便又多了一份。那些细小的事物如光从窗外飞进来
有时欢快，有时沉闷

这个季节，我喜欢的林中色彩多了起来。在我经常走的那条山道上连片的黄栌
叶子还没完全红透。不知名的野果抢先红了不

拾级而上，山顶如倒扣的青花瓷碗底
我，和所有美好的事物
正在被大自然这个厨师，一筷子，一筷子挑选
点缀在山林显眼的位置

狗尾巴草

好看的，不一定在乡间
这是在城角花园看见狗尾巴草后
发出的感叹

秋天依然青翠
自己还像个娃。这念头闪过
一颗路过的蒲公英种子
去了很多地方

清晨的山岗
一眼望不到头的草原
不急于歇脚的傍晚

路上遇见蝴蝶。都像极了
故人

读我诗的人

一部分隐匿。一部分好奇。一部分懂我用意，大多数是我的人气。唯独那么几位，会赤裸裸地带着挑剔，也裹挟着鞭策设身处地代入自己，跟我看窗外雨，夜的黑、西北风，头顶月……我留在万青的房子，庄稼，小南瓜

还有一些特殊的读者
窗外的风，阳台上的花草，偶尔阳台串门的麻雀
它们听我唠叨，看我侍弄泥土
风呼呼叫。花草肆意生长。麻雀啾啾
它们，给我的诗行
擦亮眼睛，把根扎进土地

时光清浅

骆建忠

记忆中的初春，严寒少雨，时常艳阳高照，抑或天色阴沉。自三月起，我的笔下多了风似剪刀细雨霏霏的描述。寒冬季节的雨夜，霓虹灯璀璨的古都街道格外迷人，地上淤积的雨水倒映出街景的美丽，恍惚进入天上人间。

四月中，晚风徐来，暖暖的风吹走了雨丝儿，一树树缤纷的樱花鲜活了粉嫩柔润、绚丽夺目的春之画卷。

从五月吹来的风，掀起女子七彩的衣裳，衣袂飘飘的长衫和精干的短裙在冷暖间不停变换。五月下旬，气温便会急剧攀升。春意阑珊，夏意徐来的时节，抓拍嘉景的镜头被虔诚的双手高高举起，目光在上下左右远近高低间探寻继续徜徉于山光水色深处静谧的景观。

初夏的雨后，四处绿意盎然的鲜活生机令人震撼。每到夏季，离家不远的莲湖公园一直是我独自漫步的好去处。红色的粉的雪白的莲花竞相绽放，花香氤氲，诗意翩跹的季节，置身莲塘，远离闹市的喧嚣，心间倍增惬意。七月天，风雨莲塘醉美，湖边柳丝摇曳风中，舞姿婆娑飘逸，微风起，湖上泛起一圈圈涟漪，微波荡漾，目之所及皆是美景！

阵阵秋风袭来，花瓣轻轻飘落，季节的冷雨

肆虐着整片莲塘，湖色依然泛绿，只是盛夏时日日里那曾经阔大无比的莲叶渐渐凋残枯萎。人无千寿岁，花无百日红，生生死死，兴衰不息，悦纳生命从无到有，从有到无的自然规律，不在心中淤积忧伤和悲感，生活本该拒绝苦涩，多贮藏美好记忆。

中秋节前后的雨呀，淅淅沥沥打湿了回忆。我向来偏爱于阳光灿烂的大好天气。可是，随着年龄渐长，慢慢地，我便悟透了一个道理：任谁再怎么厉害，却永远无法左右天气！面对这绵绵秋雨，只有练就了“不以物喜，不以己悲”的胸襟，方可让内心世界静默安怡！

纵然再多的阴雨，天总有放晴的时候。瞧这十月下旬，迎着似火的骄阳，矗立于宽阔人行大道两旁的银杏树上齐整整地披满了清一色黄灿灿的亮丽秋衣。菊花园里色泽鲜艳、缤纷斑斓的花朵竞相绽放，争奇斗艳。晚秋的红枫层层叠叠染醉了山野，醉美了思念。

岁月悠悠，时光清浅。不知不觉间，节气已过霜降，早晚温差明显，让人倍感天寒。待到白雪皑皑时，自有梅花来做客！

四季冷暖，阴晴皆情趣；岁月更迭，唯有心安处，一切有诗意！

醉美金丝峡

刘惜

秋到丹江岸边

程毅飞

秋天的早晨，我站在丹江岸边徐霞客登舟处，任由晨曦洒满我的面颊，晨露沁入我的肌肤。

刚下过一场连阴雨，眼前的丹江，水满河满，往日袒露于河心的两处沙丘，也被江水淹没了，满满当当的河水，在晨风的吹拂下，轻轻簇拥着，微荡着，泛起的波波涟漪缓缓向前流动，宛如一条飘带，在微凉的秋风中延展游移。水流散漫轻柔，像一首韵律舒缓的轻音乐，徐徐舒展开来，把微波一层层推向河岸。

紧贴河岸的一池秋荷，已经失却了盛夏的葳蕤，枝干清瘦，叶子微黄，呈现出颓废的迹象，秋风吹过，顶端的莲蓬摇头晃脑，给人一种摇摇欲坠之感，总担心细瘦的枝干支撑不住那莲蓬，随时都会有夭折的危险。但那只是我的一种担心，事实上秋荷还没有那么生猛，那莲蓬或许只是借了秋风，在向河水打招呼呢。

伫立于水岸边的芦蒿，似乎也感知到了秋的到来，不再疯了似的生长，更多的是在积蓄体内的能量，枝叶开始由绿变青、由青变黄，以应对即将来临的严冬。

河岸两边的公园里，草木收敛起了浮华，变得沉着稳重起来，有些叶子秋风一吹，便早早落了，落得自然得体、无声无息，像一个人从青年走到中年，再到暮年，容颜虽不再那么娇媚迷人，但深藏在骨子里的气质足以抗衡本身的衰老。

太阳升起，丹江两岸的绿道上、公园里，人多了起来。有大婶大妈们的舞蹈队，迎着晨光翩翩起舞；有叔叔大爷们的老年合唱团，在你拉我唱中迎接朝霞；有垂钓爱好者静坐岸边，专心致志垂钓一缕秋光；有阳光帅气的小伙健步如飞，在秋阳中挥洒自由与青春。最吸引我眼球的是一群孩子，正在江滨公园广场上借着秋风放风筝，那细长的拉线，一头牵着各式各样的风筝在天空飞翔，一头牵着红扑扑的笑脸在秋阳里灿烂如花，看着这些活泼可爱的孩子们，我觉得自己仿佛也年轻许多，回到了童年时光。

站在丹江岸边，望着河水在阳光下波光粼粼，我不由想起了古人对丹江的赞美。那句“丹江月榭秋无际，银汉星桥夜不波”的诗句，让我感受到丹江的美妙与魅力。秋日的丹江温柔了许多，河水不再像夏天那样汹涌澎湃，而是变得更加柔和，少了几分喧嚣，多了几分宁静，这种柔和让人感到一种内心的平静和安宁。河水在秋风的轻拂下，微波抚摸着河堤，仿佛是在与河堤耳鬓厮磨、窃窃私语，又好像是在向岸上的人们传递着什么讯息。

静静地伫立着，望着初升的朝阳，感慨良多。秋日的朝阳，纯净、明净，给人一种温暖和诗意的感觉。丹江在朝阳的照耀下，显得更加美丽和神秘。秋日的丹江，让我感到一种生命的力量和苍凉，同时也让我想到了丹江的前世与今生——昔日“水旱码头”的荣光和今朝“一江清水送京津”的壮举，无不彰显出丹江的意义和价值。

站在秋天的丹江边，看着生生不息的生命之河，我感到自己与大自然融为一体，内心得到了前所未有的安详。秋日的丹江，仿佛一位深沉睿智的诗人，用她的柔情和豪迈书写着属于自己的历史和传奇。

沿着丹江岸边漫步，我感受着秋日的气息。秋日的丹江岸边，给人一种沉静和安详，也赋予了丹江更加丰富的内涵——波澜不惊、静静流淌的河水，仿佛在回忆自己的过往，也在思索自己的未来。不管是回忆过往还是思考未来，秋日的丹江都是一幅画、一首歌，描绘着绿水青山的美景，唱响着新时代的进行曲。丹江岸边赏秋，让我淋漓尽致，思绪飞扬。

秋天的金丝峡，脱下绿色的夏装换上斑斓的秋装，焕发出迷人的神韵。犹如一幅天开画卷，令人陶醉其中。

金丝峡由白龙峡、青龙峡、石燕寨、黑龙峡、丹江源五大板块组成，峡内景观奇险秀美，一年四季变化无穷，让人叹为观止。

白龙峡峡如其名，走向蜿蜒曲折，碧水浮于青石，泛起的白色浪花如同一条白龙游走于峡谷之中。白龙峡还有个更美丽的名字叫兰花谷，暮春季节，行走在白龙峡中，呼吸着充满兰花香味的新鲜空气，欣赏着各式各样的兰花，不得不说是件享受的事儿。

峡谷景色旖旎，让人目不暇接。右前方溪边立着一块石头，“马刨泉”三个红字格外醒目。旁边一眼旺盛的泉水从地下喷涌而出，翻滚着泛着白色水花。传说三国时期苏娘娘追荆王弘、孟禧于此，人困马乏，饥渴难当。危急时刻，苏娘娘胯下战马奋力一刨，刨出一股泉水，解救了大军，故取名马刨泉。

移步换景中，路边一株百年古藤映入眼帘，只见它沿陡峭山岩努力向上生

长，藤蔓弯曲宛如蛇行，距离地面十几米的崖壁上一片葱茏。它在清幽的峡谷里，漫长的时光中，不为外界所知，亦不为外界所扰，向着高处努力生长，不畏艰险，奋勇攀登，成为峡谷奇观。

不远处有一棵树，胳膊粗，几米高，生长在一块硕大的石头上。仔细看，它扎根于石缝，到底是种子落在石缝发芽长成一棵树，还是种子落在石头上的树叶里发芽，扎根到石缝长成一棵树，不得而知。

美如画卷的峡谷里出现一条仿古长廊，颜色明艳，花纹繁复，却愈发显得古色古香，与峡谷的景色相得益彰，别有一番景致。众多文人墨客为金丝峡留下珍贵墨宝，书法作品复制于长廊穹顶之上，他们用手中之笔盛赞这瑰丽多姿的人间胜境，绝美的自然奇观。

青龙峡是几条峡谷中最窄的一条，峭壁上茂密生长的藤萝和峡谷底枝叶繁茂的乔木交织在一起，让整个峡谷像一条蜿蜒腾空的青龙。黑龙峡植被丰富、环境清幽，峡谷地势险峻，瀑布一个接着一个，亦称瀑布峡谷。

商洛山 (总第2516期)