

# 秋野即景

曹林燕

秋深了，我忽然想到了故乡的山野。  
洋峪川，这个地域性的名字里具有一种充满野趣的力量，此时，它正在秋天的映照之中。映照是一件极其美好的事情，像环绕着大小洋峪的二龙山，令一群好爱爬山的人们的涉野之秋栩栩如生地展现在眼前。

在峪口两股水流的交汇处，我们首先享受到了洋峪河的乐趣。草荫河岸，有绿苔覆于水石之间。潺潺的河水蜿蜒向北而去，河面上优雅的空气在流动，处处都能感受到草木的芬芳。

大小洋峪的景色已经完全入秋了。峪中村落稀疏现于斑驳树木掩映之间，两旁坡地、沟壑交错如褶皱纵横。谷部深邃幽静，溪水穿山而过，仿若细长银带在飘动。

一行人从夹于两峪之间的堡子山山脚处开始攀登，野花遍布，荆棘群簇生在山路两旁。脚步听着大山的指示，左拐右转，迂回向上，终于在一处逼仄的斜坡地旁，攀到顶部的山庙处。虔诚而立，见庙门紧闭，苍柏掩映，一番肃穆之气频频萦绕而来。停留了片刻，众人从山庙后梁的岩石边寻路，继续向二龙山的更高处攀登。

山顶羊肠小径曲折如线，伸至远处的云台山。远峰苍青，脊线逶迤，秋日的烟霞氤氲其间，使得头顶的天空更加深远辽阔，纯净如洗。天空有片片云朵飘浮，朝白如花，这番景象令正在抬头深情仰望的人们，不得不认真思索：高处闪闪发光的，都是动人的生命力。

乡间山野带给人的可爱如同喜悦一般深深潜伏于休于心。当我们汗流浹背地翻过一个山头又一个山头时，洋峪川的清新气息犹如风拂水面，处处都能感受到河流之息与山林之音。赤杨木的树叶被阳光照耀得如水洗一般闪亮，一阵秋风吹来，片片树叶摇曳，闪烁着秋天的辉煌，它们在光中啁啾私语，隐秘地构成了“树林之音”。到处可见矮松的深绿色，榆

树的叶子是透明的柠檬黄，而山林中最为醒目的是黄栌木偏黄的亮红色，还有宛若采集了阳光亮黄色的孤独槭树。遍地丛生的荆棘群与紫苑、野菊花、铁角蕨、千里光、石竹花、山蘑菇等纠缠一起。阳坡的竹林与板栗林、山楂树杂居而生，背阴面的苍柏林与山槐林连成了墨深一片。林中光线幽暗，葛藤蔓生，沉沉下垂构成了罗帐。野生猕猴桃、五味子、山葡萄、美藤藏匿其中。幽暗的深处是秘境，隐藏着许多不确定性和冒险性。这种依着光线的角度不断发生变化的神秘之地，有了不同于荆棘丛的别样感觉。然而，在整个攀登之中，人们得到的嗅觉享受就如同树林的讯息一般，不断从幽林深处传来的阵阵芳香，简直是包含了落叶与阳光共融的那种甘甜又清冽的奇妙味道，或者更具体地说是山茱萸的气息，加上从针叶树身上弥散出来的挥发性气味，真的是香不可言。

淙淙小河在两峪间流淌而过，风送来了砂砾岩石和潮湿苔藓的气息，让人不由感叹着生命的沉重与旺盛。河水的气息也被澄净的空气运送而来，我们再次感觉到了一种秋季独有的大山气息。我们在密林边缘，偶尔会听见山鸡的鸣叫之声，树丛里隐约约有野猪的足迹。橡树的叶片闪烁着金属的光泽，给人一种较为亲切的感觉，深茶色的果粒纷纷散落于树下，慢慢发酵着慵懒干燥的香甜味。毛茸茸的栗子外壳已经开裂，但那迷人的果实早已深埋于厚厚的腐叶层下，难觅其踪。

旷野愈趋重生，我们感受到了在阔叶林中穿梭的精神气爽与超脱凡尘的飘逸氛围，被一种山林给予的精神层面上的舒畅而打动，倦意全无。

朝阳初升，我们从山脚下起步的时候，道路湿滑，晨露打湿了乱草，霜气在河周的岩石和草叶上覆着安静的白气。中午时分，空气中的细微颗粒热烈地活跃起来，色彩格外绚丽，它们映照着想粗犷的山野和乡间村落。那种不可思议的亮光好似从颗粒内部透出来的一

般，在周遭泛着耀眼的光芒。极目远眺，视野的尽头，可以看到云台山连绵不绝的浅蓝色山脊的轮廓。南山群峰叠嶂，满目如涛的野生林被雾霭般的光笼罩着，一片苍茫。

站在山之巅峰，居高临下，西北方向的皇甫川所倚枕的八里塬坡，遥遥地与天际衔接，交融一体。那朦胧隐约之像，犹似一片倾斜的灰蓝色画景。中部，从东秦岭南麓小洋峪背部沙嘴山坡延伸而出的一条龙岭，将汤峪川与洋峪川一分为二。在绵延起伏这一属性上，龙岭的风景与水流颇为相似，无限接近远地。台塬、高桥、楼宇、乡道、果园、坡地、沟岭、水库、河流，豁然入目。人登高望远，望见的是乡野的质朴与今昔过往，更是在享受着风与水与山与树与田野与村庄的文化体验和美学元素探索。人在山上喊山、深深呼吸，让山林快意地触动着自己的感官，用全身细胞细细体味，与澄清气息交流传递着彼此的喜讯，松弛与野性起然灌溉了全身心。

我们仍在意犹未尽地穿越着一大片寂静的竹林幽径，穿过一大片开满雪色芒花的缓冲地带。下山之后，在大洋峪村的古老石桥上伫立了一会儿，看细水映照着周围的绿植，静听鸟禽之声。若有所思地抚摸一下村口的斑斑石碾子，采摘几颗路旁树上纺锤体的小红果。同几位与世无争的白首老人安静而坐，相对无言，沉默如山。

白花花日光之下，坡脚与村周围的柿子树上果实繁多。一棵、两棵、三棵、四棵……十月即景，晴空万里，故乡的自然风情带给人们如愿以偿的亲身体验。作为洋峪川的土著，我对于故乡一次又一次的深情理解，不仅仅是一场场情的乡村山野的节气风物的回味，也是一场对村落故事人物物理的深刻记忆。

回到故乡，再次与它重逢。古老的山林、古老的河流、古老的村落、古老的血脉大地以及某种与生俱来的深重执念，令我再也无法移情别恋于洋峪川之外的他处。

# 深秋迷醉茶园路

汪海珍

枫叶飘零的晚秋，朋友相约来茶园，这一片茶林稀疏、单薄。她说“风景适合在远处看”，弦外奏着浓浓的失望之音。而我，乐得再次“迷”醉在这茶园路上。

第一次来茶海，为寻找茶仙子，我们迷路了，从此深深地迷上了茶海里的路。这里的路蜿蜒曲折、时隐时现，走在任何一条路段，都仿佛步入梦境，周遭的物境熟悉又陌生，明朗又朦胧。如宝玉第一眼见黛玉时，“这位姐姐我在哪儿见过”的那种美好遇见。这种似曾相识的感觉，让人心里踏实。像老家写满童年的脚丫，被草木覆盖吞噬的小路，是一道岁月抹不掉，时光填不满的痕迹，更是刻在心里的光阴隧道，即使被落叶淹没，荆棘铺满，路旁长满青苔石头，也会像刻满皱纹、长满老年斑的父辈们一样，带着亲切的微笑为你指引方向……你可以快步疾走，去看一朵开得正艳的野花，去摘一颗风干的酸枣；也可以漫步缓行，四处眺望，或低头踢着一枚石子，漫无目的；你可以想想心事，也可以什么也不想。

这路，不仅仅是用来休闲漫步的，富水茶园的产业路，也是蜿蜒于绿色茶海、绵延于万亩茶园的民生路；

是交通带动旅游、融合产业发展、助力乡村振兴的致富路；是10余家茶企带领农民奔小康的幸福路；是承载年观光游客2万人，带动县域税收增长使命的筑梦路。站在茶海高处极目远眺，碧波荡漾的茶海中，产业道路四通八达、阡陌交通、盘曲蜿蜒、绵延不断，像心脏上的脉络，输送着产业发展的讯息，跳动着茶企希望的音符，流淌着茶农幸福的歌声。

路旁的野菊花开得很热闹，繁盛到了极致，花枝举起一簇簇金黄的小太阳，向深秋的高空朝圣。走了一会儿，我在菊花丛中一块石头上坐下，路外是灌木林、有松树和其他杂木，举目远眺，层峦叠嶂、千峰竞秀、色彩明丽，风拂林梢，清音如波、鸟鸣啾啾。花开无言，人若淡菊，一颗沾满凡尘的心，在这无垠的清静里浸泡、漂洗，慢慢安静下来，澄澈而恬淡。

阳光透过树影，斑驳的光影投在身上，仿佛亲人的目光温润柔和。偶有一枚松针轻轻跌落，或者一片栎树叶旋转着、翻飞着，跳完生命最后一支舞安然落地，那样从容、那样淡定。拾起落在脚边的一片，叶柄潮润，叶脉清晰，还带着母体液汁，流动着生命余味。此

刻它躺在我的掌心，表情平和、舒展，没有别离的百般不舍，千般眷恋或绵延不绝的无奈。

叶子零零散散地下落，那细微的簌簌声，像知心挚友促膝交谈的轻声细语温暖熨帖。我们何不学学草木枝叶，春来即发，秋来即落，去留无意的大智慧呢。

不知走了多远，真想一直走下去，同事打电话说，该回家了。在车上，我反复说，我还要来。在这秋季，尤其在这人生的秋季，你虽已如鱼饮水，冷暖自知，一退再退，还是常道嫌弃。总有在日子里打捞起来的、轻如絮絮的闲愁，似尘如铅，不能与外人道的往事，难以排解。来这茶园安静地坐一坐，任由那些杂乱的情绪，飘向云端，任风吹散，或封尘心底，沉入流年。

茶园这绿色“心脏”上血管般的道路，能帮我们清扫灵魂上的污垢，疏通、舒展心灵上的褶皱。身心困顿的时候，就来这茶园路走走。茶园产业路，是旅游养心的休闲路，是放纵才情的诗文路，也是一条迷人心醉的归依之路。“迷”路在茶海，沉醉于秋风，仰望蓝天、拥抱大地，便相信，心中有梦、脚下有路！

提起商州名产，除了黑龙口豆腐、孝义柿饼，还不能忘了黑山洋芋。孙见喜在他的《贾平凹之谜》中有这样一段：“未已，饭菜摆在桌上，是正宗的商州‘名特’吃食：萝卜缨子酸菜、苞谷糊汤里煮着紫皮的黑山洋芋。平凹笑逐颜开。丹萌说他是吃‘忆苦饭’，他却兴高采烈，大吃而特吃，嘴片子动得打梆子一般。”可见黑山洋芋的名气。

小镇黑山多山，沟壑纵横，土地瘠薄，多为砂质土壤，小麦产量低且质量差，却适宜种苞谷、洋芋。这里的洋芋，除了一般洋芋富含淀粉、蛋白质和多种氨基酸等特点外，更有干面醇香、口感特别之优势。草原上的牧民是牛羊奶养大的，黑山人是洋芋养大的。洋芋糊汤、洋芋烩面、洋芋拌汤、炒洋芋片、洋芋豆角蒸面等，更有那远近闻名的洋芋糍粑、洋芋丝饼子、洋芋粉炒腊肉……洋芋的吃法说不完。黑山人一年四季、一日三餐，什么都能少，唯独洋芋不可缺。

在我小时候，黑山是个苦焦地方，人多地少，土地贫瘠，广种薄收，玉米、小麦这些主粮欠缺，洋芋是黑山人果腹的最重要食粮，吃法也不讲究。“洋芋糊汤透瘡火，除了神仙就是我”，这句俗语里，透出黑山人的乐观和坚强，也表明了洋芋糊汤于黑山人生活的意义。洋芋糊汤之外，就是炒干洋芋，做法简单，把洋芋去皮、洗净，大点的一分为四，稍小点的一分为二，鹌鹑蛋大小的就不用过刀，然后灶膛里生火，在黑陶油罐子里刷点猪油放进烧红的铁锅里，把洋芋倒进去，翻炒以后，撒上盐、调和面搅匀，倒入适量凉水，捂严锅盖，中火慢烧，先煮后蒸，半小时左右，洋芋的香味越来越浓，左邻右舍不时有人吸鼻子：“谁炒干洋芋哩？真香！”揭开锅盖，撒上早已切好的葱花，再捂三五分钟，锅盖一揭，那滋味，可真是“恁一个香字了得”！那时候，村里回答别人“身体咋样”的问候时，最常听到的回答就是：“一顿还能唔两碗干洋芋哩！”

实行土地承包责任制以后，黑山经济有了空前发展，黑山洋芋也“换了人间”，产量大增，满足人们食用以外，有了大量剩余，每年夏至前后洋芋收获的季节，客商纷至沓来，收购洋芋贩运西安等地，那几年，黑山洋芋着实火了一把。可是，由于手工耕种产量有限，收获季节晚、农户居住分散收购难、交通不便运输难等原因，收购黑山洋芋的外地客商一年比一年少，黑山洋芋成了“明日黄花”。

随着人们生活水平的提高，大鱼大肉、白米细面吃腻了的人们爱上了粗粮野菜，黑山洋芋也顺势而上，成了商州城乡居民餐桌上的新宠。城里单位的人到黑山出差，必有一项分外任务：在黑山街集市上给自己家里和亲友捎些黑山洋芋；黑山人进州城上西安走亲访友，必带两蛇皮袋洋芋，主人客气时，他们会带着山里人特有的憨笑，连声说：“自家种的，没打农药没上化肥。”这情景每每让我想起憨厚朴实的周上那句“这一点干青豆倒是自家晒在那里的”，其间包含的情意非外人所能意会。

如今，洋芋糊汤已渐渐失去昔日的霸主地位，取而代之的是一些做工精细、营养美味的新吃法。大盘鸡里洋芋必不可少，干面醇香的黑山洋芋自然是上选。农家乐的看家菜里少不了一道洋芋粉炒腊肉，小吃城里卖洋芋丝饼子、洋芋糍粑、洋芋叉叉的小摊食客络绎，精明的店主们常会告诉你用的是黑山的洋芋。

这些洋芋做的美味中，最值得一尝的当属洋芋糍粑。很多地方山里的都喜欢吃洋芋糍粑，而在商州，黑山洋芋糍粑独具风味。夏至前后，挖洋芋到冬至前客洋芋这段时间里，你随时来黑山，只要说一句想尝尝洋芋糍粑，热情的主人立说立行：挑些无伤疤、无虫眼的好洋芋，刮皮、洗净、蒸熟，舀出来倒在提前洗净的“黑山花”石碾盘或者大石板上，抡起小塑料桶大小的木锤，一下一下地杵，洋芋渐渐成泥，愈来愈黏糯，直到洋芋泥变得晶亮，与木锤难舍难分时分可。这过程谓之“打糍粑”，最棒的小伙儿打一场下来都浑身满汗，气喘吁吁，若舍不得力气、杵不够火候，糍粑的口感就会差好多。“打糍粑”的过程常让见多识广的城里人先是目瞪口呆，继而连声称奇。天下美味无数，如此制作过程的美味却甚为少见。那举起落下的木锤，那主人额头不断滚落的汗珠，融合力与美，饱含了山里人的热情与淳朴。远道而来的客人，还不知道糍粑是什么味，却已被这“打糍粑”的过程陶醉了。将一团打好的糍粑端回家，切成小块盛到碗里，调上早已备好的油泼辣子葱姜蒜调料汁，再加些陈醋，什么味？香、辣、黏、糯……主人问：“好吃吗？”客人刚把一大口糍粑送进嘴里，呜呜作声，连连点头，主人抬手擦一把额头的汗，脸上露出满意的笑。

亲爱的朋友，还不快来，一会儿盆里的糍粑就没了！

# 宁静之美

段阳

“蓝天是白云的家，树林是鸟儿的家，泥土是种子的家，我是祖国的花朵，祖国是我们的家。”沐浴着秋日的暖阳，漫步在滨河沿岸的步道上，听着林间嬉闹欢唱的鸟鸣，依偎在身旁的女儿不由自主地呢喃着新学的课文儿歌。我一边欣喜地赞美她能置身其中，情景交融，活学活用；一边也把自己的身心尽情融进这晚秋的柔光里，细细享受它短暂的温和。

抬眼，树上的叶子金黄金黄的，在阳光和秋风里尽情舞动着，散发着耀眼的光芒，丝毫没有即将要离去的忧伤。

或许它们觉得自己的一生是无憾的，精彩的！因为树是深深爱着叶的，春天积蓄力量使叶发芽，夏天倾尽全力使叶繁茂，甚至凋零的秋来了，也要矢志不渝坚持把叶再次高高举起，让叶在美丽的晴空里再次绽放自己。

短暂一生，树给叶的不仅是生命，是动力，还有全心全意的成全！

那么，叶爱树吗？当然！你瞧，满树的叶正身着金色盛装，衣袂飘飘，深情而依恋地跳着最后一支舞，这正是叶在临别时对树的深深眷恋……

思绪被林间欢快的鸟鸣带回，我和女儿默契地相互指唇不语，立在树下静静聆听这些小精灵绝妙的吟唱。

叽叽喳喳、吱吱啾啾，晴朗的、明丽的、缤纷的、清脆的鸟鸣，携着林间红黄相间、绿意葱茏的美景，弥漫身心，萦绕

于耳，这是大自然最美妙最动听的声音了！

鸟儿们娇小的身姿在林间、在河边、在树梢穿梭雀跃，不是几只，像是几百只，甚至更多。这些精灵，应该是在这儿安了家。它们或钻进人工设置的鸟巢里小憩，或扎进林边的河里觅食，或飞上枝头眺望蓝天，或三三两两上蹿下跳、追逐嬉戏……它们似乎没有烦恼，没有忧愁，寄情于山水，抱眠于林间，自由随性的生活令人无限向往。

此刻，心灵安宁恬静，思绪海阔天空，情感温柔丰富，甘愿化作一棵树，天天聆听这天籁之音。全身心沉醉于神奇的大自然，每个人所收获的感受各有不同。我不知道六岁的女儿今天得到了什么感悟，她突然愉快地跑过来，拥抱着我，亲吻我，然后静静躺在我怀里，向我柔柔表达着爱意。

每个孩子都自带独特光环，他们来到世界的使命，首先是以自己的方式发光，尽力温暖着给予自己生命的母亲。而我的女儿就是这样，一个清透的眼神，一个撒娇的表情，一次任性的嬉戏，都在温暖着我的岁岁年年。

这就是大自然的神奇力量。繁忙之余，不管大人还是孩子，置身其中，共享自然赋予我们的美丽、快乐与安宁，身心都可以得到释放与平静，找到与自然的和谐之法，建立起与自然的情谊，与身边人的情谊。

这就是秋天的宁静之美，美在一份明澈，美在一份沉淀，还美在它的意蕴与豁达。



# 商洛山

刊头摄影 杨鑫  
(总第2519期)