

游观塔云山

毛加明

踏云

为游观塔云山，志同道合的友人念叨了大半年。故在白露之时，一同迫不及待地驱车奔赴前往。一路上禁不住畅想：塔云山，好一个富有诗画意境的名字！定是塔奇、云秀和山峻！

陕南初秋的清晨，不热不冷。满天薄云覆盖，晦明变化迅疾，是晴是阴？让人很难定夺，捉摸不定。好在高速公路让“天堑变通途”，乡村水泥路遍野处处，青山绿树无处不在。感恩这个美好的新时代。

大约一个多小时的行程，车子环绕着一座山峦徐徐盘旋。到达山头左拐进入一广阔之地，靠北边一座红瓦白墙的高大建筑之顶端赫然矗立着“塔云山”三个红色大字，鲜艳夺目，停车场一排排杨柳青翠妖娆，布局齐整合理。

穿过停车场一狭窄后门，沿着眼前公路径直朝南漫步数十米，经一急转大弯处，眼前豁然见一深壑横亘，数丈不得见底，全被云浪淹没。远处山峦如岛屿，若隐若现，全浸润在乳白雪浪中，朦胧诱人。近处路旁坡边一簇簇合抱的板栗树，树皮皴裂坚硬，树枝虬髯，树叶青翠。

满树枝叶间藏着数不清的“绿刺猬”，酒盅大小，摇曳在晨雾缥缈之中。更使人惊奇的是：脚下山谷白云激荡，耳旁乳雾擦磨缠绵。居高临下极其壮观，踏云踩浪胜似神仙。虽不知塔云山的真实面目，但眼前的踏云心情足以令人陶醉。心头对眼前的云浪雾波油然而生万千感慨。远观团团白云轻盈激荡，近看丝丝薄雾贴耳拂面。欲抓起祥瑞却空空如也，想拥抱在怀却无影无踪，嗅之清新肺腑，触之轻盈俏俏。

极目远眺，云是天上的流水，刚柔相济。任意驰骋在天地间，游刃有余，徜徉于广袤的天空，涵养深邃，沉稳大气；穿越于群山松林之中润物无声，朝气蓬勃。行云流水济世苍生，云卷云舒超凡脱俗。

俯首近眺，雾似人间烟火，扑朔迷离。任意穿梭在眼前，如烟似风，却没了烟的呛人窒息，也失去了风的寒意凛冽。徜徉于眼前翩翩起舞，娇媚动人，装扮于咫尺时光，无怨无悔。来去匆匆只因岁月无痕，默默无闻不计高低贵贱。

这里留住住云，搅得住雾，守得住仙。

不由慨叹：人间胜景塔云山，踏云遛雾超凡间。

悟道

要说与众不同的还有塔云山上的每一个台阶，全为天然青石砌成，就地取材，朴素自然。每一步光滑的石阶上布满了四季往返登攀者踩踏过的痕迹，石阶两侧伸手可得的扶栏上系满一道道祈福的红绸，迎风向天招手，肃穆而虔诚。

塔云山主峰并不是高耸云端的模样，但极其挺拔险峻。乘缆车凌空远眺：只见由塔云山山下生出一条盘旋而上的石阶直通顶峰，沿石阶断断续续连续连着三四座秀气的庙宇，直至顶端矗立一座金顶道观，据记载其为明代建筑，距今已几百年，如今属省级重点保护文物。道观顶端正中稳落大约一米高的“金钱葫芦”煞然耀眼，白墙夺目，飞檐兽脊，灰瓦清幽，朱门洞开，漆窗若眼。四周悬崖，其状皆为壁立万仞，信感恐怕蚂蚁抬足也难以登攀，深觉羽翼展翅飞越很是艰难。

出得缆车，已身临半山，不禁岩级而上，石阶虽十分踏实安稳，但也令人有举步维艰之感，不多时已是气喘吁吁，恰与一“龙凤松”撞个满怀。龙凤松长得凤头龙身，主干虬枝互相缠绕，身心相连，惺惺相惜。传说是天宫里一对童男童女私下凡间结为伉俪，如龙凤附在这棵松树上。传说故事感人至深，目睹此松，心底不由为人间真爱啧啧赞叹！

继续拾级前行，石阶参差不齐而愈加陡峭笔直起来，不觉已是汗如雨，抬头撞在了“八仙堂”的门楣之上。“八仙过海，各显神通”世人皆知，也被世代相传称道。

几近金顶道观三五米处，碰见一刻有“舍身庙”的石碑凌空悬立，盘坐于石阶之上，身临其境：虽然非神非仙，但升腾飘逸的烟云正悄然洗涤着劳碌奔波的灵魂，一声声鸟鸣正冲击着辛苦恹恹的心坎。

这里静得下心，沉得住气，养得了性。

不由慨叹：凡间悟道塔云山，修身养德在此间。

释怀

虽没能真正领略到塔云山的奇塔神韵，心生遗憾也很自然。但远观了一番西山旁悬崖峭壁尽头露出的半截儿塔顶。夕阳下，塔顶金光灿灿，琉璃瓦熠熠生辉，塔身掩藏在青松翠柏之中，影影绰绰，但也分明看得出修建年月不长，并非古塔模样，其新鲜的色泽随着时光变得困乏乏味起来。

怀着一丝遗憾下山，步履变得缓慢，忽而让眼前一亮的是那座天然的奇石，其名曰“老君阅经”，这天然石塑的“太上老君”侧卧于金顶道观那座悬崖峭壁的背侧，细观“老君”状若峨冠多髯，巨石峨冠耸立错落有致，多髯皆为石间迸发而出的青松，松针皆若刚正不阿的根根胡须，侧卧盘腿，直腰屈臂垫于侧立的腿上，状若手持经书对空阅读，惟妙惟肖，没有丝毫人工雕琢的痕迹，注目观之久久不肯离去。

怀着对“太上老君”的无限敬仰，临近而观，皆为青褐巨石夹杂青松、劲草和枯藤自然长成。祈福的红绸缠满“老君”周身足下，无奇又无所不奇。行礼之后，友人在道士对面落座，二人相互观面少时，接着便侃侃而谈，话题多为“静心养性”。临别时，友人释怀万千，满脸轻松心安。

这里诵经论道，远离是非，回归自然。

不由慨叹：世间游观塔云山，祸福得失乾坤转。

冬日感悟

惠军明

些在阳光下闪闪发光的雪花，仿佛是天空中坠落的星星，为这个寒冷的季节带来了几分诗意和浪漫。

冬天的艺术，不需要华丽的色彩和繁复的图案，只需要简单的白色和银灰色，就能展现出生命的纯净和美好。在冬日的街头巷尾，我们可以看到那些被雪覆盖的建筑和街道，它们像是被画家涂上了一层白色的颜料，变得朦胧而神秘；那些被雪覆盖的树木和花草，仿佛穿上了婚纱，变得格外娇媚动人。这些景象都是冬天绘制出来的杰作，让我们感受到了大自然的神奇和美丽。

冬季以其独特的美感，给人一种宁静、深邃的体验，宛如一幅精美的水墨画，诉说着大自然的故事。

冬季的色彩是深沉而纯净的。大地被厚厚的白雪覆盖，银装素裹，一片洁白。树枝上挂满了冰凌，晶莹剔透，闪烁着寒冷的光彩，而那些枯黄的落叶，在雪的映衬下，更显得凄美而孤独。这些色彩交织在一起，构成了一幅冬日画卷，让人沉醉其中。

冬天的氛围宁静而温馨。没有了春日的喧闹，夏日的炎热，秋日的丰收，冬季带来的是辽远的静谧。在这沉静的冬日里，人们的生活节奏变得缓慢起来，品茶、读书、欣赏窗外飘落的雪花，享受着难得的闲暇时光。人们远离喧嚣，开始梳理纷乱的思绪，开始认真思考、反思过往，规划

新的蓝图。这份沉静和内敛让人们思考着生活，从而让人与自然、与自己达成和解。当冬夜夜幕降临，窗外寒风刺骨，屋内传来火炉的噼啪声、家人爽朗的笑声，这个时候与家人、朋友围炉取暖，那是一种难得的温暖。

冬季的情感深沉而内敛。雪花飘落覆盖了世间的喧嚣，人们更容易感受到生命的脆弱和珍贵，更容易体验到孤独和寂寞。冬季的情感是深沉的，它如同冰冷的湖水，看似平静，却隐藏着深深的韵律；冬季的情感是内敛的，它如同深山中的静谥，无声无息地渗入人们的内心。

冬季人们的思考深刻而睿智。在这个季节，人们更容易静下心来，去思考生活的意义，去理解世界的本质。冬日的寒冷让人更加珍视温暖，珍视那些陪伴我们的人，聆听自己内心的声音，去理解自己的情感和需求。在这个过程中，我们可能会发现一些被忽略的东西，可能会对生活有更深的理解和感悟。

冬季是一个深沉的季节，它带给我们静谧的美感，让我们去思考生活的真谛，一起走进这个别样的季节，去感受生活的温度和生命的魅力！

自古以来，雪总是带给人们无尽的遐想和诗意。雪中饮酒，雪中谈禅，雪中吟句，与漫天的雪花相遇相逢，这是何等雅兴！

雪中饮酒，是一种独特的享受。雪花纷飞，寒风凛冽，此时此刻，一壶美酒，几碟小菜，与知己好友围炉而坐，把盏畅谈。“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，绣口一吐就半个盛唐。”这种意境，让人沉醉其中，不愿醒来。

雪中谈禅，是一种心灵的洗礼。当雪花飘落，整个世界仿佛都被洗涤了一样，让人感到一种源自内心的宁静与平和。禅的深邃与雪的纯洁融为一体，让人感受到一种别样的境界。在雪中，与知己好友品茗论道，我们更能体会到禅的韵味，洗净心中尘埃，回归本真。

雪中吟句，是一种文化的传承。自古以来，无数文人墨客在雪中挥毫泼墨，留下过动人的诗篇。在雪中，吟咏这些闪光的诗句，仿佛能穿越时空，回到那个风雅的时代。诗句的美与雪花的美相互映衬，让人浑然忘我，心境通达，得到美的享受。

每个人的心中，都有一个属于自己的过往。踩着厚厚的积雪，走遍田野巷陌，梦回旧地，林林总总的往事扑面而来。仔细收藏每一片烙印记忆的雪花，静静回味生命中的每一段历程，心中洋溢着无数感动。

雪花飘落，世界充满了诗情画意。在雪中，我们饮酒、谈禅、吟句……俯仰由他，逸兴横飞，全身心感受着生命的美好，抒写着属于自己的惬意和浪漫。



商洛山

(总第2543期)
刊头摄影 刘发善

上大学的意义

赵娟

大学，是培养人才的摇篮，无论过去、现在还是未来，都是年轻人的梦想之地，都承载着万千家庭的诸多期盼。上大学，是一个人走向社会的标志性起点。古代读书人，学而优则仕，虽然屡遭非议，但也改变了无数寒窗苦读的人生轨迹。进入现代社会，大学更是为各行各业培养和输送了众多人才，推动了经济社会的进步和发展。近些年来，随着大学教育的普及，就业难逐渐成为比较突出的社会问题，新的“读书无用论”开始在巷间里和网络空间流布，尽管放弃上大学的只是少数个例，但其中牵连的问题值得深思。

以短视的、功利的眼光看待上大学，是新的“读书无用论”流布的根本原因。一些具有传统认知的父母，认为孩子考上了大学，就可以端“金饭碗”，潜意识中把上大学取得大学文凭看作是就业的“通关文牒”，想当然地

觉得孩子大学毕业了，就应该有份体面的工作。但这在高等教育日益普及的今天，是具有一定难度的。虽然父母的情感愿望能够理解，但其教育理念却是比较狭隘和功利的。随着国民受教育水平的整体提高，上大学与现实中的个人理想就业，与过去相比，正相关关系已有所减弱。大学的功能和使命，并不只是让年轻人理想地就业那么简单。大学的使命，在于塑造一个人格健全、思想独立、价值观正向的个体。大学教育注重的是素质的提升和能力的拓展，眼界的开阔和判断力的增强；大学教育培养人的见识，使人对事物具有深刻的分析力和洞察力，让人能透过现象看本质。此外，上大学的过程，也是一个与优秀者同行、与知识者为伍的过程。通过大学教育，读万卷书，行万里路，锻炼“虽千万人，吾往矣”的勇气，为日后就业和创

业打下扎实根基。

一个人知识的获取、见识的培养，固然可以通过多种途径，但大学教育无疑是最重要的途径。即使一些研究型大学偏重理论和探索，但在其学术研究的训练中，系统知识的获取、治学方法的领悟、研究精神的养成等，最终都导向了能力、识见、胆魄与判断力。如果一个人应该在读大学时选择了放弃，在应该深入而广泛地读书时没能潜心研读，留下的只能是终生的遗憾。可以说，年轻时的大学教育，是社会教育等其他途径的教育所无法替代的。

一些新的“读书无用论”者往往枚举中外许多不上大学而成功者的个案，想力证不上大学同样可以成才，同样可以实现人生价值。须知，这是“幸运者偏差”形成的认知陷阱，那些不上大学的成功者，相较于众多接受过大学教育的成功者，只是极少

数、是特例。

既使你没能考上心目中理想的大学，被一般院校或职业技术学院录取，也应该继续深造。好大学和一般院校的差别，在教育资源等方面有所不同，能提供更多的学习资源。今天，高度发达的资讯和交通，为大学间的资源共享提供了极大便利。高等院校的激烈竞争，也促使一些地方院校谋求发展时千方百计吸纳更多人才、聚拢更多资源，这在客观上都极大地压缩了不同层次院校间资源占有方面的差距，也为一般院校的学子提供了接受优质教育的机会。

总之，大学是学者乃至大师等人才荟萃之地，是知识汇聚之所，是新思想、新观念的发源地，是人才培养的中心，是引领人类文明走向更高境界的圣地。年轻人就应该上大学，这点不必怀疑，也不能怀疑。

诗潮

黄昏的晚霞

蒯会霞

村庄静得
能听见掉下一根针的
声响
夜幕如轻柔的纱幔
缓缓落下

河水清冷弯向村外
河面映出晚霞七彩的光芒
抬头望一望西边
被霞光映红的天

新娘的红彩衣
一缕缕光芒柔和迷醉
这黄昏的晚霞，这娇羞的
新娘

等待着她的新郎
把红红的盖头掀起
天空飘着那朵红云
新娘脸上泛起红晕

夜幕为她们拉上黑色
布帘
心头泛起一浪又一浪
的涟漪
被爱包围的满是灵魂的高地

黄昏的晚霞
收起激情四射的光芒
慢慢隐入到山的背后
夜幕格外平静安详
一轮明月悄悄爬上树梢