



在洛南县，有一支常年活跃在城乡的群众文艺演出队。他们坚持20多年，用戏剧曲艺、快板小品、歌曲舞蹈等群众喜闻乐见的文艺形式，宣传党的方针政策，讴歌好人好事，倡导文明新风，传播社会正能量，把欢声笑语传遍洛南城乡，为基层干部群众送上一道道文化大餐。这个演出队就是洛南县职工群众艺术社，大家誉称群艺社。

春节期间，洛南群艺社精心编排群众喜闻乐见的文艺节目，从正月初四开始，在县城人民广场等人员活动密集的场地开展大型文艺演出，还顶风冒雪深入三要镇等地参加了10场次演出活动，表演了秦腔、现代戏、快板和歌曲、舞蹈等各类文艺节目20多个，精彩表演赢得了观众的热烈掌声和广泛好评。

这是他们20年来过节的常态。据不完全统计，自成立以来，群艺社演出已达300多场，观看群众近20万人次。

2001年初，洛南群艺社由县剧团退休的老党员、业务团长李新民发起，在县文化馆馆长赵洛营的大力扶持下成立。20多年来，群艺社不断吸收有文艺特长的退休干部职工和城区周边社区、村组的文艺爱好者参加，从成立初期的20多人，发展到现在拥有社员50多人的团队。队伍中有八旬翁媪，还有30岁左右的男女青年，他们自备乐器、自制服装，坚持每周二、四、六晚上排练，几乎没有间断。

群艺社除排演传统的秦腔、眉户等折子戏外，还配合县上的中心工作，创作排演了大量反映脱贫攻坚、乡村振兴、扫黑除恶、孝亲敬老、抗洪救灾、科普宣传、城乡建设等内容的现代小戏《婆媳情》《英英劝母》《爱感天地》，小品《两家门前》《牵挂》《自食其果》《社区民警》《好人好报》，歌曲《可爱的洛南》，舞蹈《喜迎党的二十大》《好日子》《绣红旗》，快板《仓颉造字》《劝赌》《说官》《赞洛南》等节目60多个。

这些节目除了夏季在城区的柏槐、西寺、

群众艺术社城乡播文明

本报通讯员 吴全喜 刘军民

东街、刘涧等社区举办纳凉晚会演出外，还应邀到寺耳、巡检、洛源、保安、石门、古城、三要、高耀等镇参加节庆宣传助兴演出，足迹几乎遍布洛南全境。

为确保演出宣传内容始终紧跟新形势、突出主旋律、弘扬正能量，群艺社成立了党支部，严格规范党员组织生活，定期组织学习时事政治和党内有关规定以及法律法规知识，不断强化党员的政治素养和党性观念。在每次演出活动中，党员们总是先赶到地方，积极参与布置舞台、摆放道具等，确保演出活动顺利进行。

洛南群艺社虽然是个没有报酬的群众性业余文化组织，但却人才济济，大家都甘愿奉献。

群艺社第二任社长刘老虎和现任社长陈淑娥都把群艺社当成了自己的家，处处发挥模范带头作用，积极参与组织排练，只要有演出，家里事都先搁一边，让每次演出活动都红红火火、有声有色。

退休医生吴孝明，年近八旬高龄，依然坚持经常参加活动，还发挥个人特长，紧跟形势创作小品、快板20多个，已是群艺社说快板、演小品不可或缺骨干演员。四皓街道中心村村民刘学义多才多艺，管音响、拉二胡、弹电子琴，还自制板胡、鱼鼓等乐器用于演出伴奏，他既会打腰鼓，又能唱歌唱戏，是群艺社的全把式。家庭主妇于会兰，好学上进，技压群芳，每场演出都博得阵阵掌声，因此还登上陕西电视台《秦之声》。还有退休干部薛俊康、在职职工李爱玲、村民周秋芳、侯双苗等社员，心往一处想、劲往一处使，使得群艺社如今已经成为一个拥有50多人的大家庭。社员们都说：“进了群艺社，开心又快乐；说唱解烦忧，健康又长寿。”

众人拾柴火焰高。洛南群艺社之所以20多年能活跃于洛南城乡，离不开社会各界的大力支持和热切帮助。多年来，县文化馆积极扶持，专门为他们安排了宽敞的排练大厅，免费供水供电，提供小型音响，还安排副馆长杜亚玲和宋淑芳、王淑芳、张和平等业务干部经常现场指导排练、辅导乐队伴奏。县老年大学还经常配合抓党支部建设和党史学习教育，多次赠发学习资料。县文旅局、关工委、老龄办等单位多次为群艺社提供安排走向基层演出的机会和场次。不少镇、村（社区）还和他们结成对子，邀请他们为重大节日和大型会议助兴演出。正因为有社会各方的支持和关切，才使群艺社活动不断、节目常新。

藏在年画里的幸福

本报记者 贾书章

高个子、大脸庞、面色红润、精神矍铄、性情温和开朗、说话幽默风趣，这是周富民给人的第一印象。就如同他画的年画一样，给人一种喜气洋洋的感觉。

1月23日，农历腊月十三，一连多日的阴天刚刚转晴，记者来到商州区刘湾街道元明村一个农家小院，这里是周富民的家。小屋内，四面墙上挂满了他画的年画，有五子登科、麻姑献寿、喜鹊登梅、红梅报春、连年有余（余）等，一张张年画色彩绚丽，画面热烈喜庆，让屋里弥漫着浓浓的年味。

在屋子一角，一张用广告板做成的画案占据了较大的空间，画案旁边的柜子上，鱼缸里的金鱼欢快地游来游去。周富民正忙着给乡亲们画年画。在他的笔下，一对对红金鱼活脱脱的样子让人看了顿生欢喜。村里的郭大妈说：“我就喜欢周大夫画的年画，喜庆！过年啊，拿回去贴在屋里，图个吉祥！”四邻八舍的乡亲们纷纷来到周富民家，欣赏着墙上的年画，一张张笑脸在热闹喧嚣中显得更加融洽。

周富民说：“年年一到腊月就忙活了，咱日子过得去，画画不图啥，就图个高兴，大家喜欢我就给画，画完了还要给写对联呢。”一位大爷说：“老周啊，你可把好事做到家了！”说得大家都笑了。

屋外，阳光从院子里的榆树梢透过来，让人感到身上暖融融的。在小院的一段矮墙上，用水泥做成的大肚弥勒佛笑容常开，谁看了都忍不住笑起来。周富民说，他修墙时剩了点水泥，浪费了可惜，就顺势在矮墙上做了个弥勒佛，看着弥勒佛心里高兴啥烦恼都没有了。小院一角，一株蜡梅花绽开了金黄色的花儿，香气扑鼻，迎春花也有零星的花朵，给人带来早春的欣喜。

周富民让老伴拿出瓜子、水果招呼客人，他来不及洗干净被墨染得五颜六

色的手，就忙着给大家沏茶。他红扑扑的脸上皱纹很少，加上爽朗的笑声，让人根本想不到他已经77岁了。

说到他的经历，周富民笑着说：“我从小就爱画画，但为了生活却当了半辈子的中医，咱就是这个命，也不后悔啥！”

周富民生于1947年，中学毕业后学了3年中医，1966年从当时的商洛地区中医进修班毕业后，回村里当赤脚医生。他开方子小心谨慎，给人看病的药让病人按进价付钱。他觉得病人都是可怜人，只要病人好了，他这个当医生的才能安心。

1972年，周富民到镇安县铜关卫生院工作，后调到青铜关地段医院工作。他擅长肝脏、消化道疾病诊治，治愈的病人数以千计，在群众中名望很高。1994年，周富民为了照顾孙子，从镇安县回到商州，在村里继续当村医。

周富民从小就爱好艺术。从上小学起，他对画画、雕塑、音乐等艺术门类都有特别的爱好。村里有个妇女五官突出，大脸盘、大眼睛、嘴唇厚而翘，他就用红泥捏了个雕塑，村里人见了都说他捏的泥人就是本人，简直像极了。

在镇安工作时，周富民有一次到西安，看见西安美院的学生在画领袖人物像，他站到学生画架旁边一看就是半天。美院的老师问他看得懂吗，他说：“我不会才看哩。”凭着较强的记忆力，他把看到的画法和所画的人物记在脑子里，回家就画出了与美院学生几乎一样的人物画。山里人修庙，请他去塑弥勒佛像，他塑的弥勒佛雍容大气，笑容可掬，人见人爱。他把从地里挖出的树根扛回家，顺势加工就雕出了孙悟空、猪八戒、唐僧等人物，都活灵活现。他做的木雕作品大都送了朋友，有人说他一天耽误时间，他说只要高兴就好，他高兴做，大家高兴要，这不就是乐趣。

2018年，村里来了个姓苏的画家，画的领袖人物像生动逼真，让周富民大为震惊，他就拜苏老师为师学习画画。他喜欢画年画，苏老师就教他画年画的技法。为了节约纸张，他用壁纸边角料画画。为了节省费用，周富民用水彩画画。通过实践，他更喜欢广告色，色艳，经济实惠，并且适宜年画的色彩。儿孙知道了，就给他买来好墨汁和宣纸，周富民却舍不得用，只有朋友求画了他才用好点的宣纸和墨汁。

周富民画画渐渐有了名气，受到了商洛著名画家的关注，葛伟、牛新平等老师给他指导怎样用墨，怎样点、染、勾、抹，在细节上着力，在老师们的指导下，周富民的画画技艺不断进步。他的画色彩艳丽、笔法细致简约，布局大气开阔，气氛热烈祥和，深受广大喜爱，多次被推荐参加市、县区的书画展，还被多家民间艺术家协会收藏。但他的画只要群众喜欢他就送，他说，画画使他身体好、精神好。

国家一级美术师、画家牛新平说：“周老年逾古稀还学习画画难能可贵，他的画多是民俗画，像五谷丰登、喜鹊登梅等，群众很喜欢。他画画自己也高兴，心情好、身体好，老有所乐。”

年画是中国民间艺术的先河，同时也是中国社会历史、生活、信仰和风俗的反映。每逢过年，老百姓都喜欢买几张年画贴在家里，贴在大门上。红红绿绿、色彩鲜艳的年画为新年营造了欢乐热闹的气氛。有了这些象征吉祥富贵、寄托着人们对美好生活期盼的年画，我们的年才更有意义和味道。这也正是周富民喜欢画年画的原因。

周富民说：“我喜欢画连年有余（余）、麻姑献寿、松鹤延年，这些内容反映了传统民俗，也寄托着人们对风调雨顺、连年有余的期盼。我画得还不够好，还要多向方家学习，活到老学到老哩！”



周富民画的福富康乐寿图，图中的寿仙笑容慈祥、神采奕奕。



周富民画的连年有余（余），画中的鱼儿活灵活现，画面色彩绚丽、热烈喜庆。

源自核心产区 传统酱酒工艺 优质纯粮酿造大师精心调制



贵州茅江酒 只与亲人分享

茅江文化

源于1953国营老厂/五级供销社参股企业

贵州茅江酒业股份有限公司前身是创始于1953年的原贵州省仁怀县茅台制酒厂，是茅台镇建厂早、历史悠久的酿酒企业。酿酒车间全部坐落在国家认定的茅台镇7.53平方公里优质酱香型白酒的核心酿酒区内。1991年茅台制酒厂改名为仁怀市茅江酒厂，注册商标为“茅江”。除茅台外，也是贵州省可用“茅”字做商标的酿酒企业。

贵州茅江酒系列享有赤水河谷得天独厚的酿酒环境，选用优质糯高粱、小麦、水为原料，秉承纯粮固态发酵传统工艺酿制，产品精选不同年份老酒和优质基酒，由白酒酿造专家团队精心打造而成。具有酱香突出、幽雅细腻、酒体醇厚、回味悠长、空杯留香持久的独特风格。

地址：商州区香菊路御园花园北门口

电话：李先生 18292788698 19591320989