

# 陈五斤和他的狗娃咪

本报记者 胡蝶



陈五斤在捏制狗娃咪

“为了不让狗娃咪失传，我到现在还在捏。”74岁的老人陈五斤说。3月15日，记者来到商州区大赵峪街道龙山村陈五斤家中时，陈五斤刚刚捏了一批狗娃咪出来。陈五斤是商州区东龙山狗娃咪的传承人，已是满头白发。他新捏的十几个狗娃咪还是湿润的，和其他两盘已经晾干的相比，颜色略显重些。这些狗娃咪放在小院窗下的桌子上，瞪着大眼，憨态可掬。

“这些都是儿童玩具。过去没有啥耍的，娃们都稀罕这个。”陈五斤回到屋里坐下来，揪下来一块红胶泥，边捏边说：“我妈以前老捏呢，捏了一辈子，闲了就捏，到了晚上点上灯捏，她爱捏这个，捏得最好。”

陈五斤的母亲，是村里有名的老艺人冀彩凤（已故）。记者从商州区非遗保护中心了解到，东龙山狗娃咪具体产生年代无从考证，早在清朝时期，就有狗娃咪在当地庙会上出售。狗娃咪的捏制手艺在龙山村代代相传，几乎户户都精于此技。80年代之前，狗娃咪是当地儿童的主要玩具；80年代后期，随着社会的发展，古老的狗娃咪逐渐被现代玩具所取代，但仍有一部分远销省外，甚至走出国门。

东龙山狗娃咪流传数百年，不仅作为一种儿童玩具，也是一种民间工艺品，

有着浓郁的地方特色，还有造型上的象征性，如“鸡”象征吉祥、“猴（侯）”象征权贵、“狮”象征神圣等。另外，东龙山位于紫荆古人类遗址附近，是龙山文化的沉积地，从考古出土的器物以及同时期其他遗存来看，狗娃咪造型与这些出土物有着极为相似的造型，其关系有待进一步研究论证，因此，狗娃咪还具有一定的考古价值。为了传承和保护东龙山狗娃咪这个项目，在商州区文化馆非遗保护中心多年的努力下，2011年，“商州东龙山狗娃咪”被列入省级第三批非遗名录。

“狗娃咪的制作共有取土、制泥坯、捏制、烧制、上色等工序。”陈五斤边捏狗娃咪，边介绍着狗娃咪完整的制作流程。首先，取东龙山特有的红胶泥土——红坡土，碾碎过筛，置于青石上日晒，待干，再用水洒湿，置几个时辰，让它充分濡服后，和成泥团，用锤捶打，直至细腻，装于瓦罐中待用（可储存数月，甚至数年）。捏制时，取出瓦罐中的泥坯，揪成小团，开始捏制。这个过程全凭自己的手艺，用左手拇指、食指和中指捏住一截泥条，用右手拇指和食指先捏出狗娃咪的头部，再捏出狗娃咪的4条腿。然后，左手拿着捏好的狗娃咪，右手用一根约8公分长的细枣木棍，从狗娃咪嘴部到脖子部插出一个小孔，最后，用枣木棍从脖子一端出口往狗娃咪肚子再插一个小孔。就这样，一个憨厚稚趣的狗娃咪便捏成了。“这个小孔就是气流经过之处，娃可以从这儿吹口哨，狗娃咪也叫‘狗娃哨’，就是从此而来的。”陈五斤笑着说。

这还只是初步的过程，捏狗娃咪很快，陈五斤捏一个中等大小的狗娃咪成

还大概用时在两分钟。捏制好的成坯还要放在小院里晾晒，待干后置于厨房的灶膛中，用烧饭时的火候烧制半个小时后取出，待温度适中时，以松香涂其身，则显通体乌黑铮亮，再以黄胆红点缀，整个制作便完成了。“烧制过程比较考验技术，要掌握火候，不然容易炸开。”陈五斤介绍。

东龙山狗娃咪的造型多为小狗、小猫、小鸟、小狮、小猴、人骑狮、人骑狗、猴骑狗、狗骑猴等，形制小巧，最小仅有半寸，最大不过两寸，通体乌黑铮亮，一抹艳红点缀其上，形象稚趣可爱。经过民间艺人的大胆夸张变形，狗与狮昂首挺胸，四腿分立，造型既憨态十足，又骁勇雄健，显得淳朴、生动、粗犷、稚趣，乡土气息扑面而来。“捏什么造型全凭手艺人的想象和经验，所以每一只狗娃咪都是独一无二的。”陈五斤看着自己捏出的狗娃咪，像看着自己的孩子一样。

“年轻人觉得捏狗娃咪工序繁琐、

利润微薄，都不愿从事这个行当……”陈五斤说着说着，遗憾地低下了头。随着社会的发展，科技的不断创新，新型玩具的不断涌现，传统手工艺面临着消亡的境地，商州狗娃咪也难以幸免。老艺人年事已高，力不从心，年轻人都不愿从事此行当，因而前景日渐衰微。目前，陈五斤还依然从事这项传统手工艺，逢年过节捏制不同造型的狗娃咪进行展销，为这项工艺的传承和保护尽自己的一份力。



狗娃咪成品



整齐摆放的狗娃咪



巧

妇做花馍

非遗指尖传

本报讯（通讯员 谢丹）花馍，也称“面花”，是中国民间面塑制品，也是国家级非物质文化遗产。3月19日，在柞水县乾佑街道皓月小区刘姨家，10多名花馍手工技艺爱好者和有志从事该项技艺传承的中年妇女聚在一起，正参加花馍手工技艺培训。她们一起学习技艺、传承非遗，用多彩花馍“蒸”出幸福生活。

“首先是揉面，面一定要揉软拉松，只有揉透醒透的面才能做出形状优美入口松软的花馍。”刘姨一边做示范，一边讲解，“通过切、揉、捏、揪、挑、压、搓、拔等手法，再配上模具、剪刀、筷子等工具，制作出形式多样的造型，充满个性和创意的花馍就制作完成了。”

学员们听得仔细、学得认真，培训氛围轻松活跃。“这些作品真是太漂亮了，蒸熟了都不舍得吃。”学员们边说边拿出手机给自己的作品拍照、发朋友圈。“学做花馍的过程太有意思了，我想学会做花馍，传承好这个传统技艺，也让我们这些家庭妇女有自己的爱好和手艺。”参加活动的王大姐高兴地说。

柞水刘姨花馍是县级非物质文化遗产，近年来在柞水发展初见成效。“花馍在不同的场合，有不一样的内涵表达。年夜饭上，面鱼代表年年有余，元宝象征着招财进宝；在祝寿、祝福和升学仪式中，花馍代表着红红火火、蒸蒸日上；孩子周岁时，花馍虎生威，增添生气。”刘姨在培训中边讲解制作过程边给大家介绍花馍的意义，还“显摆”着自己的劳动成果。“我这一年到头都在家里制作花馍并销售，下半年是销售旺季，一个月能赚一万元。”刘姨说，这门手艺让她既能做自己热爱的事，又能赚钱贴补家用，给她的生活增添了不少幸福感。

一个个在巧手中绽放的花馍，蕴含着丰富的柞水乡土文化气息，汇聚成民间习俗、文化遗产、乡土风貌。手工花馍成为三秦大地上的温情“宝藏”，也有助于人们了解中华传统非遗文化。

预售证号：商州审批预售证第2023028号

## 商洛首选 纯改善性大平层

建面约 168—223m<sup>2</sup> 270°观景露台 多元空间 四代住宅



一线品牌系统门窗  
单户投入15万—20万  
倾心打造理想家



一梯一户  
舒适尊贵



超低公摊  
高品质生活



公园、商超、学校、医疗  
配套近在咫尺  
(2分钟生活圈)

五证齐



扫码了解详情

T.0914-228 8888 | 项目地址：商洛市商州区怡翠山庄北侧

本广告仅为要约，所有图片、文字仅供参考，不构成买卖合同，双方权利义务以《商品房买卖合同》约定为准。