

在艺术的土壤里深耕

本报通讯员 刘军民

花棍舞鹿城
点燃传承薪火

本报记者 张雯靓 宋乔飞 胡蝶



商南县城关小学学生在运动会上表演花棍舞

“大家站好队，一排4个人，我们准备开始啦。”3月26日上午，在商南县文化馆前的广场上，花棍舞队员们穿着整齐的队服，50岁的领队江秋莲示意她们昂首挺胸、做好准备。

随着《鼓舞商南》配乐响起，队员们手握花棍，迈开矫健步伐，欢快地舞动起来。约5分钟的歌曲演奏完，队员们身体逐渐发热，筋骨慢慢舒展开来，再跳上两三首歌曲的时间，她们就结束了早晨的活动。

9岁那年，江秋莲接触并学习了花棍舞。退休后，她重拾花棍舞，跟随团队参加了商南县各类演出。

“花棍舞不仅丰富了我的业余生活，也练活了我的身体。现在每天早上不跳一跳，还觉得浑身不舒服呢！”江秋莲说，“我们这个年纪的花棍舞队有好几支，分散在县城的各个广场上，每天早晨有领队组

织大家练习，既能娱乐又能锻炼身体。”

目前，商南县日常参与花棍舞这一群众性文化活动的人数达3万多人。

商南花棍舞属于我市非物质文化遗产，历史久远。该舞蹈与武术相结合，兼具艺术欣赏价值和强身健体的功效，生动活泼的形体展示和富有韵律的表演手法深受群众喜爱，是商南县群众具有代表性的文化活动项目。成年人手持的花棍长约1米，两端有红黄彩穗，棍身缠绕丝带，随着音乐有节奏地用花棍敲击肩、腰、背、腿等穴位处并附有跳跃性的舞蹈。

近年来，为了传承和开发利用花棍舞，商南县作了很多独特的探索，其中花棍舞进校园最具代表性。

“非遗不仅是民族的记忆，也是艺术创造的精神源泉，而青少年是最年轻的继承者，他们决定着非遗的发展和未来。”商

南县文化馆副馆长雷燕说。

商南县制定了《中小学生花棍舞学习培训普及办法》《花棍舞小小传承人管理办法》等制度，建立以志愿者、文化馆专业干部、培训机构老师、学校文艺辅导员、学生家长为成员的培训团队，在全县15所中小学开展培训。

“2023年培训的基地数量、培训教师人数、学生参加培训人次、活动开展场次，相比2021年增长均在40%以上。”雷燕说。

在学习、培训、推广花棍舞过程中，不仅增强了学生身体素质，花棍舞也得到保护与传承。

商南县城关小学五年级5班学生金煜涵说：“我刚开始学习花棍舞时，手脚

不协调，用花棍击打的位置也不对。通过老师耐心指导，我逐渐找到了感觉，越练越有意思。花棍舞不仅丰富了我们的课余时间，让我们的身体得到锻炼，还体验到了传统文化的乐趣。”

近两年，商南县选聘了24名花棍舞小小传承人，让花棍舞在祖国未来的手中持续传承和发扬下去。

如今，花棍舞已成为商南县中小学校各类文化艺术活动中的保留节目，在各类大型文艺演出中频繁亮相。2022年“文化和自然遗产日·非遗进校园”活动中，400名小学生表演开场舞《花棍舞鹿城》，在线浏览量达1.5万人次。2023年3月，在富水镇中心小学开展的“非遗花棍进校园·文化传承‘双减’”活动中，学生与非遗传承人共同表演的生动画面，获得观众的极高评价。今年3月28日，商南县城关小学举办第五届乐享健康体育节，400名学生在运动会开幕式上表演了花棍舞，他们动作娴熟、笑容灿烂、活力四射，现场观众送上热烈掌声。

商南县城关小学副校长王晓畅说：“孩子们的精彩表演是商南县文化馆‘非遗花棍进校园’成果的集中展示，也是这些年我们不断开展馆校共建，持续提升青少年精神素养带来的明显变化。”

雷燕表示：“‘非遗花棍进校园’是一项非常有意义的活动，不仅能丰富学生校园文化生活，还能让学生与非遗文化近距离接触，增长见识、拓宽视野，感受非遗文化的魅力。接下来，我们会持续开展与优秀传统文化相关的活动，让更多学生参与到传统文化的传承与发扬中来。”



△花棍舞培训老师现场教学

◁老师一对一指导学生练习花棍舞



预售证号：商州审批预售证第2023028号

商洛首选 纯改善性大平层

建面约168-223m² 270°观景露台 多元空间 四代住宅



众鑫·丹江铭居
ZHONGXIN DANJIANG MINGJU



一线品牌系统门窗
单户投入15万-20万
倾心打造理想家



一梯一户
舒适尊贵



超低公摊
高品质生活



公园、商超、学校、医疗
配套近在咫尺
(2分钟生活圈)

五证齐



扫描了解详情

T.0914-228 8888 | 项目地址：商洛市商州区怡翠山庄北侧

本广告仅为邀约，所有图片、文字仅供参考，不构成买卖合同，双方权利义务以《商品房买卖合同》约定为准。