

## 慈善的五月(外一首)

聿 桦

五月席地而坐，坐拥一片蓝天  
和一缕白云。坐拥山涧溪水  
和一抹翠色

五月，掷出鸟鸣  
夏风微微一吹，石榴花绽放淳朴的脸庞

有时，五月也抬高高处  
朗朗乾坤，阳光和云彩  
月亮和星星发出善良的光芒

更多的时候，五月会穿行人间  
它把清新的空气、朝露和雨水  
均等地发给小麦、玉米、高粱和大豆  
发给基地的香菇、丹参和林地散养的土鸡  
发给烤烟、金银花、黑花生  
发给林荫道上脚脚我的年轻人  
也发给休闲健身的长者。发给富有者  
也发给走南闯北的打工者

甚至，慷慨地发给一些长眠的人  
和一些日渐消失的事物

## 谷雨，在轮回中完成使命

入春以来，春风多少有点尴尬  
缺雨，一些枯萎似乎找不到命运的归宿  
一些花木得不到滋润。在风里  
无法绽放极致的美

幸好，谷雨来了。这些比油还贵的雨滴  
走走停停。让人间万物都增长了骨密度  
枯萎的，走进泥土。发枝的嫩叶  
含苞欲放的花蕾。花木朗声大笑  
小麦、玉米喜不自禁。这些花木、稼禾  
从身体到内心都流淌着前世的基因  
无论它们形似，抑或神似  
无论高山，平原  
或是无垠的林海和庄园的草木花卉  
都在雨水里安宁如婴儿，幸福地成长

轮回中  
它已完成使命。隐退  
山川溪流。与尘间一抹翠色  
握手告别

## 诗潮



## 又是一年槐花香

唐会林

我的家乡位于蟒岭脚下的寺坡川道，一条大沙河由西向东至龙山湾，将南北一公里多的小盆地分成两半，北边的山坡多是松柏，而南边的山坡大都是洋槐树。也许是容易成活的缘故，而今洋槐树扩展到沟岔的水渠和河堤边，槐花时沙河以南满山遍野白茫茫一片，香气四溢。

小时候，槐花时，父亲利用放工之时，提个筐上坡赶将一筐白花花的槐花回家，下坡时还要折几枝繁繁的槐花树枝，一手提筐一臂抱一搂开满槐花的树枝回家，我们姊妹三人赶忙帮父亲把树枝上的槐花一捧下。下午放学回家，我带着两个妹妹也上坡了，看着大树上哪哪一哪哪的槐花够不着，只能跑上跑下将小树上的槐花，看见几个大伙伴用木钩钩树枝，就让他们给我钩几枝槐花。黄昏时，伙伴们都下山了，我们才将了半筐槐花。到了晚上，妈妈放工回家，竟夸赞我们得得多。

妈妈把槐花用水淘净，用少量的玉米面轻轻拌均匀，再用两个竹筛子摊平放入大锅蒸。一会儿，槐花的香味在热气中扑鼻而来，妈妈用油泼辣子和蒜泥调好一大碗辣汁备用。槐花焖饭出锅后，浇上辣子水，我一下子吃了两大碗，那香甜的味儿萦绕在心里，久久不散。那年月正是口粮紧张时，家家的粮食都不够吃，谁家每天能吃上玉米面蒸馍就是富裕户了。差不多半个月，我家的主食就是槐花焖饭了。

槐花盛开时，山山洼洼、坡坡畔畔如瑞雪初降，白茫茫一片。走到山坡下，一串串挂在枝头的槐花在微风中摇摆，雪白如玉的槐花香气四溢，一群群蜜蜂嗡嗡地穿梭于花海之中辛勤采蜜，为人们酿出香甜的槐花蜂蜜。

“十里春风润肺腑，招蜂引蝶入槐乡。玉花串串凌空舞，林荫茫茫涌素裳。不以浓妆争国色，仅凭淡雅夺佳芳。烟尘难改清醇质，留给人间是蜜糖。”这句诗正是对槐花的写照和赞赏。我穿梭于小树之间，一会儿就将了一筐雪白的槐花。妻子和儿女都在外，家里只有八十岁高龄的母亲，她摘掉槐花中的叶子，淘洗干净就蒸了一筛子焖饭，我盛了一碗槐花焖饭，浇上油泼辣子蒜水，清香可口，却怎么也吃不出当年的感觉。

母亲一再叮嘱我抽时间将点花骨朵，蒸熟晒干用油纸袋装好，以后包饺子吃可筋道了。母亲的话让我想起了每年秋冬，全家人都回家时，母亲就会给大家包一顿槐花饺子，盛一碗饺子浇上油泼辣子就着酸菜，比吃山珍海味都香。

河滩边、沟渠旁、山坡上三三两两的男女老少都忙碌地将槐花，男人们天南海北的胡谑，女人们则是东家长西家短地说笑，路上行驶的小车中的人看到河堤边将槐花的人群，停车后拿个塑料袋也准备将点槐花回城尝个鲜。乡里的妇女们好客热情，将筐里的槐花你一把她一把给他们装满袋子，他们千恩万谢地上车走了，妇女们又说笑着钩着树枝继续将槐花。

那一道道山梁，一条条河滩、沟渠，一树一树的槐花，香醉了人！

## 晚春花事

韩林池

报纸撑太阳。

他说，蒲公英清热解毒，晒干了给我泡水喝，免得我老是上火。我有些惊讶，每年春天都逃不脱上火喉痛、嘴巴起泡这件事，好像只有母亲知道，因为年少时总是她带我去就医，大夫通常会开阿昔洛韦乳膏和蒲公英颗粒。记忆中，父亲并不曾带我去看过此类病症，不想他竟然也知晓！见我一脸不可置信，父亲慈厚地笑笑，松动的门牙随着他笑的节奏晃了几晃，这让我意识到父亲已经六十二岁了。

大约在他眼里，我还是那个跟在他身后，跑到地叫揪蒲公英杆的小女孩吧。

第二桩，与丁香有关。

清明前后多雨，朦胧的雨丝容易将这一季节日思的底色，忧郁、惆怅、彷徨。而丁香，便在这时节绽放。戴望舒说：“我希望逢着，一个丁香一样的，结着愁怨的姑娘。”恰巧，这样的姑娘，我十多年前便逢着了。她清秀、聪慧、安静，气质像极了丁香，举手投足总氤氲着诗意。那时我们都还是象牙塔里的学生，在近现代文学史和古代文学史中寻找可以写进读书心得的东西。她喜欢摆弄稀奇古怪的乐器，比

如坝；也喜欢画画，简笔画要填上自己喜欢的颜色。我们在4月的时候，会特意一起穿过校园那条种了丁香的小道，去上各自喜欢的老师的选修课。

今年4月，我们在西安重聚，那丁香一样的姑娘居然变得十分活泼。她做了小学语文老师，中华优秀传统文化是她提到最多的词语之一。在钟楼对面，她拉着我去拍汉服写真，周围同样拍照的大都是青春活力的女学生，如我们一般的“孩儿妈”看起来并不多。我觉得不好意思，她说，汉服是我们的民族服饰，任何年龄段都可以穿出风采，如同我们的民族精神，每一位中国人都可以堂堂正正地展示。

她说这话时，眼睛里有种很坚定的力量。当天到底下了雨，我们撑着被当作道具的油纸伞挡雨，她的背挺得笔直，让人恍惚觉得眼前这株“丁香”闪闪发光。

第三桩，同油菜花有些联系。

谷雨过后的周末，和爱人路过蟒岭绿道。道路两侧的田里成片油菜花开得正旺，油菜花旁边有家人正在办婚礼，油菜花的黄衬着婚礼的红，远看就是一幅美丽

的画。走近了，婚礼现场仅是农家院子的小片空地，简单的红色海报介绍了一对新人的姓名，数张饭桌摆在院子地势略低的位置，新人的亲朋好友围桌而坐，气氛看起来清静却不失温馨。海报旁边几名年轻男女站成两列，看样子是“气氛组”，然而罕见地没有人手一根礼花筒。

我跟爱人说，这家的婚礼看起来好像过于朴素了。爱人不同意，他说现在提倡婚事新办，年轻人都开始主张婚礼简单、舒服了，有的人甚至婚礼上连司仪也不要，打了结婚证，两家主要亲戚坐在一起吃个饭，婚就结了，少了一些可有可无的程序，减少了婚姻矛盾的产生。

想到近年那些在朋友圈刷屏的新式婚礼，有公交车、自行车当婚车的，也有零彩礼的，原来文明的新风已经吹遍小城乡间了，果然春风化雨，润物无声。

微风拂过，油菜花轻轻摇晃，是明亮幸福的色彩。

开到茶靡花事了，晚春，百花即将告别东风，人间再见便是来年。不知明年又会发生什么与花有关的故事，今年要好好珍惜这所剩不多的春光了。

## 春燕

倪双民

屋檐一角，就这样来往奔波，衔泥垒窝。没几天，它们的新家就建成了。

记得小时候，燕子常常在农家的屋内建窝，人们为了让燕子筑巢方便，就在屋内木楼枕木外侧合适的位置钉两个长长的钉子，上面固定一块薄木板作为燕窝的底座，燕子做窝就容易多了。细心的人家会用细细的麻绳在两颗钉上呈“8”字形缠绕作为燕窝的底座，这样的底座结实又有弹性，燕子住在里面软和且舒适。

燕子秉性勤劳，晨曦初露时就会叽叽喳喳地鸣叫，农人们也就早早起床打开屋门，燕子们唱着欢快的歌向主人告别，开始一天的忙碌，勤劳的农人们也开始下地干活。善良的村民出门时不忘把锁着的屋门推开一条缝，以便于燕子进入。那时候，人们把燕子看成自己家

中的一员，细心照顾。有一次，天色已晚，我准备关门睡觉，可父亲却说：“别急，把门留着，咱家的燕子还没回来，等一会儿我来关门。”直到燕子回来，父亲才关门睡觉，足以看出，人们对燕子的喜爱有多深。

燕子是勤劳的象征，是农事的象征，更是吉祥的象征。燕子每天早出晚归捕蚊捉虫，辛苦而忙碌；“燕子做窝，别麦插禾”，是对农人的提示；“燕子低飞，出门带蓑衣”是对天气的预知；燕子是一种吉祥的鸟儿，它的出现预示着家门兴旺，温暖和善，幸福美满。“紫燕入室，丹凤栖梧”是对新婚的祝福，“燕尔新婚，如兄如弟”是对真情的称颂。“双燕复双燕，双飞令人羡”，燕子双宿双飞的情景令人羡慕，因而燕子也就成了爱情的代名

词，被人们倍加珍惜。

筑好巢以后，燕子衔来细软的杂草、羽毛、破布和一些青蒿草铺在窝中开始生儿育女。等幼鸟出壳，燕子就带着自己的孩子到田野上、树丛中快乐地飞翔觅食，温馨而美妙。一个不经意的早晨，燕子窝里传来雏燕的一声啼叫，像婴儿的第一声啼哭，让人喜悦，让人心动，当上父母的燕子更是无比欢快，他们显得更加忙碌。

在这充满色彩的季节里，在这流光溢彩的日子里，在这云淡风轻的天空下，轻巧伶俐的燕子展开双翅，如箭般从眼前划过，留下一道倩影，令人遐想无穷。

“唧——”的一声，那清脆明丽的叫声，又一次回响在耳旁，黑色的倩影在天空中划过，逐渐消失在远方的天际……

## 儿时玩伴小黄鸭

郑道彬

每当看到别的小朋友抱着自己的宠物猫，或是牵着宠物狗，我就想起了我小时候的玩伴——3只小黄鸭。

我上幼儿园的时候，爸爸给我买了3只小黄鸭。小黄鸭偎依在小笼子里，圆圆的小脑袋上长着水灵灵、黑溜溜的大眼睛，小而扁的嘴巴你啄我一口我亲你一下，胖胖的身子短短的腿，翘起的尾巴机灵地摆动着，和小鸡一样“叽叽”叫个不停。看着这3只小可爱，我不由得将它们捧了起来，我太高兴了！

爸爸用纸箱子做了一个小房子，我用自己用过的餐具给它们接来水，搅拌上米粥，掺一些捣碎的蔬菜叶，它们急不可待地冲过来吃了起来，不一会儿吃得肚子圆鼓鼓的。菜足饭饱之后，它们还将小扁嘴伸到装满水的盆子里喝几口，顺便将嘴左右摇摆洗一下，那模样可可爱了。

慢慢地，小鸭子和我混熟了，每次放学回家，我刚进院子，它们就一摇一晃地向我飞奔过来，由于跑得太快，咕咚一下翻个跟头，连滚带爬地围着我嘎嘎叫个不停。我赶紧放下书包投食，看着它们争相吃食憨态可掬的样子，我上学的疲倦早就抛到九霄云外了。

我把它们带到爸爸学校的草坪上，我向前走，它们就像跟屁虫一样往前撵，我向后退，它们也追着我向后跑，可让小朋友们眼红了，因为无论他们怎样使唤，小黄鸭就是不听。看着小朋友气急败坏的样子，别提我有多神气了。

几年过去了，小黄鸭早就离开了我，可它们可爱的样子总会浮现在我眼前。我多么喜欢它们啊！

(本文作者系丹凤县第一小学四年级七班学生)



作文精选



## 商洛山

(总第2584期)  
刊头摄影 雷超峰