

洛南推进非遗传承保护工作

本报讯(通讯员 廖娟 鱼响栋)“没想到咱们县上还有这么多好看实用的宝贝,真是让人大开眼界啊!”近日,在洛南县秦唐街公园的非遗展馆里,群众对眼前惟妙惟肖的手工剪纸、精美细腻的草编等非遗手工艺品充满好奇、啧啧称赞。

据了解,洛南县非遗馆作为非物质文化遗产的重要展示平台和保护中心,始终致力于保护、传承和弘扬洛南当地独特的非物质文化遗产。馆内展示了全县国省市县各级非物质文化遗产20多种。涵盖了传统技艺、传统美术、曲艺、民俗等多个领域,如国家级非遗项目洛南静板书、省级非遗项目洛源豆腐制作工艺、谷雨祭祀仓颉仪式、洛南担芯子、洛南剪纸,市级非遗项目洛南草编、橡子凉粉制作工艺、洛南麦秆画等。通过实物、图片、文字、视频等多种形式,详细介绍了非遗项目的历史渊源、文化内涵、制作工艺和传承现状。全面展示了丰富多样的民间艺术、传统技艺和民俗风情等,使观众可以近距离欣赏到传统手工艺品的精湛技艺,了解民间文化的独特魅力,增强民众对本土文化的认同感和自豪感。

近年来,洛南县委、县政府高度重视非遗传承保护工作,2023年8月出台了《洛南县非物质文化遗产传承保护十条措施》,加大对非遗文化传承保护工作的指导。目前,全县已有国家级非物质文化遗产项目2项、省级非物质文化遗产项目9项、市级非物质文化遗产项目54项、县级非物质文化遗产项目81项。



学生在了解汉字的起源



彭海潮在集市上向顾客介绍竹制品

竹篾编出多彩人生

本报见习记者 孙远飞

篾匠,是一门古老的职业。箩筐、簸箕、筛子、斗笠、竹席等,在漫长的岁月里,篾匠用勤劳的双手编织着老百姓需要的日常生活用品,也编织着他们的人生故事。

5月19日,记者见到了篾匠彭海潮。在一堆精致的竹制品中,他正坐在小凳子上,与顾客讨价还价。仔细听来,是家住附近周女士的小女儿喜欢上了摊位上精致的小背篓,要缠着母亲买,母亲觉得200多元的价格有点过高,一番商讨下,周女士掏出手机扫了200元,小女儿开心地背上小背篓回家了。

一番忙碌之后,彭海潮招呼记者坐下,悠悠地讲起了自己的故事。“你看,我在的这个摊位是这个集市的陈老板特意给我留的,位置好,还不收我摊位费,我已经连续两年了,陈老板都没收我钱,有时候有人不知道摊位是我的不小心占了,他也主动帮我解决。”据彭海潮介绍,他来商南集市摆摊已经6天了,自己的竹编品都快销售完了,明天就回老家丹凤县竹林

关镇继续编织。

说起家乡竹林关镇,彭海潮似乎有说不完的话。镇如其名,自古就盛产竹子,也正因了这得天独厚的物产优势,竹林关镇的竹编工艺曾经遍布丹凤县城,所制作的竹篮、竹匾等竹编产品以其做工精致、品种繁多而名扬四方。彭海潮说:“竹林关镇有许多村民祖祖辈辈都是篾匠,我做篾匠已40多年了,时间不等人呀。”

回忆起做篾匠的缘由,彭海潮感慨起一路走来的艰辛。3岁时不幸患上小儿麻痹症导致终身残疾,6岁时,村里小学校长刘兴滨向彭海潮的父亲彭升发建议,让他去上学,从家到校需要几公里路程,父亲考虑到彭海潮的身体原因,便想拒绝,但刘兴滨坚持道:“学费只要一元钱,孩子可以和老师一起,一周回家一次。”父亲一边心疼,一边嘱咐一起上学的姐姐把彭海潮

背着到学校去。日复一日,小学毕业后,初中需要到镇上去,距离越来越远,彭海潮不得不退学回家,当时他的内心很沮丧,以后该怎么办,如何生存,未来何去何从,这一切使他感到迷茫,不知所措。

“上帝给你关闭一扇门,必然会给你打开一扇窗。”长大后的彭海潮越来越明白了自己的人生注定“与众不同”,“我要想生活下去,就必须学会坚强、自立。庆幸的是,上天是眷顾我的,让我失去下肢的同时给了我一双健全灵活的手。”

看到父亲在用竹子做一些简单粗糙的竹制品,他产生了很大的兴趣,自己也学着父亲的样子开始编制,开始时,锋利的竹片多次划破他的双手,但他都坚持了下来。16岁时,他跟随手艺高超的艺人李茂正学习。20多岁时,他能够编一些简单的用具。天分加上日复一日的勤奋练习,他的竹制品做得越来越好、越来越精致,也越来越好卖。在父母的帮助下,他抱养了一双儿女,成为了一位父亲。2018年8月,在丹凤县残联的推荐下,他去西安参加第六届陕西省残疾人职业技能竞赛,荣获竹编项目第一名;2019年2月,他被评为丹凤县自主创业先进个人。“这些成绩在以前我是想都不敢想的,如今实现了,感谢自己的坚持,更感谢这一路

帮助我的好心人。”彭海潮说。

在彭海潮的记忆中,篾匠这门手艺不仅在当地十分火热,在外地也很受欢迎,回忆起当年的火热场景,彭海潮脸上露出了幸福的笑容。篾制品曾经是大家生活中必不可少的必需品,竹席、竹垫、箩筐、篮子,都可见竹子的身影,甚至连许多的儿童玩具也是篾编的。做人多了,竞争也就越来越大,但彭海潮却一点不用担心,因为就算是一张普通的凉席,他也能编出不一样的花色。客户定制的商品,他看一眼心里就有雏形。彭海潮说,竹制品是有许多讲究的,就拿制作竹席来说,看似简单,却往往有数十道工序,任何一道工序出了问题,轻则返工,重则完全报废。

说起自己的手艺,彭海潮抑制不住内心的自豪,只是随着从记忆回到现实,彭海潮的眼中闪过了一丝失望,因为随着塑料制品的增多,曾经十分走俏的竹篾市场逐渐变得冷清,而愿意继承这份“老手艺”的年轻人更是寥寥无几,几十年间他也收了几个徒弟,但几乎都半途而废,现在的彭海潮也只能靠着多年积攒的名声接一些或有或无的订单,把自己闲时编的竹制品拿到集市上售卖。

儿女已经长大了,儿女总劝他不要那么劳累赶集了,该歇息了。彭海潮却说:“我这辈子都交给篾匠这门手艺了,哪是说丢就丢的呢?”只要闲下来,他便又开始自己的创作,个中缘由说来也很简单,还是心中的那份情结,老祖宗传下来的手艺,他舍不得丢,他更希望有人能将这份手艺传承下去。

商芝与“商山四皓”

陈书存

商洛中医

皓天嗟嗟,深谷透迤。树林莫莫,高山崔嵬。岩居穴处,以为幄茵。晔晔紫芝,可以疗饥。唐虞往矣,吾当安归?此首《采芝操》选自《乐府诗集》,相传为秦末汉初的“商山四皓”隐居商洛山中时所作。诗的大意是:雨雾弥漫的商山,深邃绵延的河谷。我们居处在山岩中,把其当作帷席避风寒。长有紫芝闪烁的商芝,可以充饥果腹。唐尧虞舜的时代早已远去,我们将归往何处?诗中提到的紫芝,因产于商洛,故得名商芝。商芝即蕨菜,中国大部分地区均有分布,别名龙头菜、如意菜、拳菜、商山芝、如意菜、乌糯等。

商芝和“商山四皓”有着奇缘。“商山四皓”亦称“四皓”,此称谓来源于汉·曹植《商山四皓赞》(选自《曹植集校注》),本系秦四名博士官。即缙里季吴实、用里先生周木、东园公唐秉、夏黄公崔广四位掌管朝廷史事书籍的博士官。他们不满秦政暴虐,怀着非

义不动、洁身养性、修道成仙的情志,同来商山隐居,岩居穴出,以商芝充饥,并作《采芝歌》云:“莫莫商山,深谷透迤,晔晔紫芝,可以疗饥。”

汉高祖刘邦登基后,多次征召早已名声大噪的“四皓”出山辅佐,四人拒不出山。后来刘邦想废掉太子刘盈,立宠妃戚夫人之子刘如意为太子,吕后为保住儿子刘盈的太子之位,采纳张良的建议,让刘盈亲自去请“四皓”出山帮忙,“四皓”同意了。帮刘盈保住皇储之位后,四人面对高官厚禄不受,仍回商山隐居,颐养天年。李白描写他们“秀眉霜雪颜桃花,骨青髓绿长美好”,商芝因之声誉大振,被称为延年寿益之“仙肴”。历代诗人咏“四皓”时,都有对商芝的赞叹之句,如晋代陶渊明的“紫芝谁复探”、唐代诗人白居易的“香闻紫芝草”、清代王学逊的“菇芝人未老”等。

蕨菜为山珍,入饌历史极其悠久。食用蕨菜始见于《诗经》:“陟坡南山,言采其蕨。”古有伯夷、叔齐不食周粟,采蕨薇于首阳山的故事,故后世以采蕨薇作为清高隐逸的象征。

蕨菜是食疗佳品,《本草拾遗》谓“四皓食芝而寿”。蕨菜富含氨基酸和多种维生素、微量元素,还包括蕨素、蕨甙、甾醇等营养素,被

称为“山菜之王”,是不可多得的野菜美味。

蕨菜只有少数品种可食用,荚果蕨、鹿角蕨菜与肉桂蕨皆可食用。蕨菜食用方法多样。据《齐民要术》记载,后魏年间,甘肃天水人吃蕨菜的方法是二月间采集,制成干菜,放到秋冬时食用。李时珍《本草纲目》记载明代人吃蕨菜的方法是采取嫩茎,用灰汤煮去黏液,晒干当菜吃。清代人则是用滚水泡软,择去根叶及粗梗,选取极嫩部分,用鸡汤煨熟而食。如今,蕨菜可煮、可烧、可煨、可炖、可炒,烹制方法甚多,菜肴品种不胜枚举。蕨菜可鲜食,但难以保鲜,所以市场上常见其腌制品或干品,在我国蕨菜大量用于出口。

每年春季,商洛山区人民待商芝抽出约七八寸长的嫩茎后将其采摘。茎又肥又嫩,似小孩握着的拳头,当地人称为“拳芽”,趁其鲜嫩采下后,须立即用水焯后直接晾干,长年储存,以作随时食用。其根含有丰富的淀粉,可以冲服和制作成凉粉。商芝可烹调出十几种菜肴,如凉拌商芝、鲜炒商芝、商芝蒸肉、商芝小炒、商芝拼盘、商芝滚汤等。

在商洛有一道传统佳肴叫商芝肉,具体做法是:选上好的五花猪肋条肉,红烧后切片装盘,将干商芝用开水泡开,漂洗干净,取其顶端尖上7—10厘米的一段,切成寸丝,

铺放在肉上面,再撒上葱姜末、五香粉等佐料,上笼大火蒸半小时后,一盘香味扑鼻的商芝肉就做好了。其肉入口柔而不烂,肥而不腻,商芝韧中带脆,柔绵适口,味道醇香,风味独特,这道菜色、香、味俱佳,使人不忍辍筷,经常食之,提神、去烦、助消化、补五脏、健身之效。

需注意的是,蕨菜不宜大量食用,每次约30克。脾胃虚寒、阳虚体质者不宜多食,也不可长期大量食用,孙思邈有久食成瘕之说。

蕨菜的根茎供药用。《食疗本草》言其“补五脏不足,气壅经络筋骨间,毒气”,《本草拾遗》言其“去暑热,利水道”,《本草纲目》言其“治咳嗽、理气”。以下介绍几个小验方:1. 治肠风热毒、清表。蕨菜花(叶)焙为末,每服10克,米饮下(《圣惠方》)。2. 治泻痢腹痛。蕨粉150—200克,先用冷水少许调匀,加红糖,开水冲服(《浙江天目山药志》)。3. 治发热不退。鲜蕨根50—100克水煎服(《浙江天目山药志》)。4. 治湿疹。先将患处用水或酒洗净,将蕨粉撒或或以甘油调敷(《草医草药简便方汇编》)。

现代研究表明,蕨菜中的纤维素有促进肠道蠕动,减少肠胃对脂肪的吸收。此外,蕨菜还可治疗风湿性关节炎、痢疾、咳血等疾病,并对麻疹、流感有预防作用。

千年武关重振雄风

本报通讯员 袁石军

近日,“千年武关·丹凤朝阳”首届武关历史文化研讨会在丹凤县武关镇举行,会上宣布武关历史文化研究院成立并授牌,与会人员实地考察了武关古城遗址,并围绕武关保护开发进行了深入研讨。

武关是关中的南大门,与潼关、大散关、萧关并称为关中四大关,春秋时期即建置,命名“少习关”,战国时改为“武关”,因其三面环水、一面靠山,地形险要、易守难攻,自古就是兵家必争之地。历史上,楚怀王被秦国骗至武关囚禁,刘邦入武关定关中,郭子仪于武关招兵击退吐蕃,黄巢过武关转战中原,李白成出武关进军北京,李白、韩愈、白居易、李涉、杜牧、李商隐、寇准、谭嗣同等历代文学大家都留下吟咏武关的诗篇。

多年来,因疏于规划和保护,昔日的雄关早已没了当年的模样,东西裸露的城墙垣址是为数不多的遗址,老街大院里斑驳的墙体、黝黑的石条、积尘的门窗落满岁月的沧桑。让沉寂的古城“活起来”,重塑历史文化风貌,推动文旅融合发展,是当地群众的热切期盼。

为深入挖掘武关厚重的历史和灿烂的文化,交流探讨武关保护开发的思路对策,推动建设武关军事历史重镇、文化旅游名镇,助力县域文化旅游高质量发展,由丹凤县委、县政府主办,县委宣传部、县文旅局、武关镇党委、政府、武关历史文化研究院承办的武关历史文化研讨会终于召开。

研讨会上,专家学者畅谈了武关遗产在文化传承中的独特价值与深远意义,就激活武关文化元素、重振武关雄风、建设武关历史博物馆等提出了建议。西安工程大学教授、九三学社特邀专家、中国边寨村落武关建筑课题研究组长段炼儒依据长期跟踪调研,就武关保护和开发作了专业讲评,设计了系统方案。研讨会也点燃了武关各界人士的参与热情,南京、兰州、西安、台州等在外武关籍人士纷纷出钱出力或发来贺信。

据悉,今年武关古城保护开发已经正式纳入丹凤县委、县政府的议事日程,武关镇党委、政府也成立了工作专班,各项工作正在有条不紊推进。

传承非遗技艺 石头华丽“蜕变”

本报见习记者 孙远飞

“您定制的水晶眼镜已经制作好发快递走了,过几天应该就到您的手里了。”5月19日,记者走进商南县滨河西路福宝水晶展厅内,店员正与顾客电话交流。店员潘银福热情地解说着各类水晶商品,顺着她手指的方向,各类水晶饰品映入眼帘。“您看这是我们的水晶首饰品,有眼镜、手串、项链,这边是我们的办公用品,有大有小,这边是我们的水晶奇石、工艺品展览区,这边是水晶制作的茶具,您看这一套茶具已经被人预定了。”

说起这套茶具,老板潘银福接过话茬。“做这套茶具可要花费不少时间,原材料也是选了又选。”就此,潘银福打开了话匣子,“我是土生土长的商南人,在20世纪70年代,商洛地质十三队在国家计划内开采水晶储备。我们这里是以低山、丘陵为主体的山区,地质结构复杂,我们县内的青山镇、赵川镇等地多处为砂岩及灰岩互层,石炭系,以白云质灰岩为主,下部是钙质石英砂岩,为水晶的生长提供了天然的有利条件。”据潘银福介绍,商南水晶硬度高、油性明显,块体大,而且商南水晶矿点分布广,脉体多,水晶石储量是我国四大矿区之一,故有“水晶之乡”的称号。潘银福的老家在青山镇新庙村,他房

屋的后山就是水晶矿,1993年,江苏有位老板名叫张廷成在新庙村做水晶石生意,主要业务就是用水晶制作眼镜了,对此他非常感兴趣。借助自己开采水晶和购销水晶石的经验以及天然的地理优势,潘银福便拜张廷成成为师,张廷成免费教他手艺,耐心指导,自此他便跟着张廷成学习水晶石传统技艺加工。学有所成后,1995年,他在商南县委党校院内创立了福宝水晶品牌,主要加工销售水晶石眼镜。2006年,他在商南县滨河路设立福宝展厅,展览水晶原石、水晶石雕刻品,眼镜、首饰品、装饰品、办公用品、水晶茶具酒具等,吸引了全国各地客商,贾平凹先生来参观过并撰写了“福宝吉祥”。通过30多年的不断学习钻研创新,他用水晶做出了茶具、酒具等众多具有观赏价值的工艺品,目前整个展厅内有1000多种水晶产品。2022年,他被商南县人民政府授予非物质文化遗产眼镜制作传承人称号。

在加工场内,潘银福向记者现场展示起自己30多年来的技艺。只见潘银福精心挑选出透明度高、无杂质、无棉絮、无裂口的水晶石。“第一步要先划线,查找水晶石生长纹理,避开棉絮、冰裂杂质划线。”潘银福说,切割要用金刚石超薄锯片切

割,用蓖麻油和冷水降温打磨,生产出的镜片无眩光,清晰度也高,不会损坏水晶原分子结构,切割后要定型、粗磨、抛光……28道工序,为了让眼镜片无眩光,且透光率高,每只镜片都要经测光仪检验,最后根据镜片尺寸和市场需求选择不同形状镜架,再进行手工裁边,细磨开槽,打孔装架成品眼镜。

一副成品的手工水晶眼镜要经过30多道工序。商南水晶制作的眼镜具有耐磨、耐酸碱、散热快、油性大、高清晰等特点,水晶眼镜凉爽湿润较明显,吃饭喝茶遇热起雾后更雾快,镜片清晰。经过多年的不断创新,他开发众多具有吸引力的眼镜款式,通过网络把产品销售往全国,受到了广大客户青睐。每年都吸引很多来自西安、渭南、三门峡等地的客户参观购买。

靠山吃山,依据独特的资源优势,加上精湛的传统技艺,福宝水晶也带动当地很多农户脱贫致富,现在潘银福的加工场内长期用工5人,旺季时用工20多人。后期,他准备建立一个更大的水晶展厅,用于展示各种水晶产品和本地矿



潘银福在挑选水晶

石标本。预计在展厅内设置展示区和体验区,将世界各地各种水晶集中到一起展示,吸引广大游客了解商南水晶。在现场,游客可以体验眼镜、手串、项链各种小手工艺品的制作乐趣,让商南水晶走出国门,能够发挥出更高的经济价值和艺术价值。



武关遗址