

建设城市书屋 温暖一座城市

本报记者 张英



假期,众多市民在我市首家智能化城市书房——位于商州区中心广场的“城市书房”享受阅读时光。

设计精巧的建筑、温馨舒适的阅读环境、丰富多样的藏书,这就是商洛的城市书屋。

对商洛人来说,城市书屋在生活中虽然出现得比较晚,但扮演着重要的角色。这几年,随着商洛城市化进程加快,不断“上新”的文化新场景中,一座座拔地而起的图书馆、公园书吧、社区书屋、景区书屋……成为点缀在商洛大地新的文化符号,成为群众家门口的“精神粮仓”。

读书,是一个城市最生动的剪影。8月16日早上8时,柔和的阳光穿过落地玻璃墙,位于商州区南秦河生态公园的城市书屋迎来了第一批读者。书架选书、桌前坐定……书房内沙沙的翻书声,让市民张晓兰和她12岁的女儿不由得放轻了脚步。书房位于公园一隅,读者抬眼便可欣赏窗外风景。

商州区文旅局副局长张晓平介绍,南秦河生态公园是商州中心城区唯一一个实现智能化管理的公园书吧,去年建成开放。公园不仅嵌入了科技化的健身设施,还配套建设了休闲书吧和茶室。市民可以在这里看一本书,喝一杯茶,享受悠闲惬意的慢生活。

“相比传统阅读空间,城市书房距离社

区近、服务时间长、书籍内容新。”张晓平说。

随后,记者来到位于中心城区东门户区的东龙山公园,这里属于城乡接壤地,离市区相对偏远一些。公园里文化地标龙山双塔历经400多年风雨依旧傲然耸立。站在南塔遗址平台远眺,阳光草坪、星空座椅、休闲书吧等休闲娱乐设施一应俱全,阶梯、广场串联起历史遗迹和现代都市风光。

在这样一个历史文化和现代生活融为一体、公园里看书是一种怎样的体验呢?市民苏丽红给出了答案。

“东龙山公园不但环境好,而且书吧里面冬暖夏凉。假期带孩子在这儿阅读,是非常有氛围的。”苏丽红说,她住在附近的小区,离市中心图书馆比较远,公园书吧建成后,周末或长假她都会带孩子来这看书、运动。

在书吧里,墙面上有倡导阅读的标语,可供大小孩选择的书本很多。书吧还提供免费热水等服务,细致的服务不但提升了市民的幸福感和提升了外地游客的体验感。

苏丽红讲述,以前东龙山公园周边房屋高低不齐,周边环境“脏乱差”。去年,政府实施了东门户区提升改造项目,拆除违建临建、拆出空闲土地,改造提升了公园环境。如今住在这里文化、娱乐、健身等设施样样

都有,不比市中心差。

一座城市书屋,一座精神粮仓。张晓平介绍,为不断延伸拓展公共文化空间,这几年,商州区不断整合拓展城乡各类公共空间资源,已建成新型公共文化空间22个。区文化馆、图书馆及16个分馆、12个城市书房、书吧等一批标志性公共文化设施建成并对外免费开放,并完善了活动室、图书室、阅览室、棋牌室、多功能厅的配套服务职能,为分馆和基层服务点配置了图书、电脑等文化服务设施。

“为打造更高质量的阅读空间,这几年政府还加大与社会力量合作,新开办13个社会化新型文化空间。”张晓平说,在各方力量推动下,今年4月,商洛首家集阅读学习、人文艺术、家庭教育、文旅融合于一体的多文化体验书店——樊登书店正式开业。

樊登书店位于商洛地标性建筑秦岭博物馆内,占地面积约190平方米,藏书2万册以上。

据书店工作人员介绍,樊登书店内设有视听阅读区、咖啡体验区、非遗文化展示区、国风文化体验区、休闲阅读区等九大功能区。宽敞的空间、温馨的布置、独特的地理位置,被网友们称之为商洛“最美书店”,也是游人来商洛不容错过的网红打卡地之一。

连日酷热,来樊登书店看书的市民络绎不绝。

“我下学期准备考研,比起家里,书店的学习氛围更浓。坐在这里,就有一种回到大学自习室的感觉,在这里有很多志同道合的小伙伴,大家一起朝目标前进,我感觉很有动力。”宋小涛假期每天都会定点到书店学习,她的目标院校是陕西师范大学。

随着时代的发展,市民的阅读需求也在不断发生变化。如今,阅读与书屋的定义早已有了大幅拓展延伸。

8月15日,记者来到

中心广场书香商洛“城市书房”,少儿阅览区、成人阅览区和自助借还区一览无余。与传统图书馆不一样的是,这里安装了智能化的借还一体机、自助还书箱,广大市民只需身份证、读者证刷卡即可进馆免费阅读、借还图书等,书房提供阅览座位50多个,容纳藏书万余册,全年实行无人值守免费对外开放。

市民谢宁宁说:“这里的装修很温馨,借书也比较方便,最重要的是还可以带书回家看。”

据悉,“城市书房”是市图书馆的一个分馆,与市图书馆主馆实行借通借还,一卡借阅,借还图书可通过电脑借还系统自助完成。“城市书房”除了为市民提供优质的阅读环境外,还组织各类小型文化活动,为市民提供文化交流平台,有效弥补我市公共图书馆在服务时间和地域上的不足。

在当下数字时代,越来越多的智慧书房将应运而生,为市民带来更加便捷的阅读体验。

“目前,我们已建立覆盖全区的图书馆智慧服务和管理体系,提升数字文化馆网络化、智能化服务水平,进一步完善公共文化云等平台的大数据管理和公共服务功能;大力推广‘线上和线下、馆内和馆外、请进来走出去相结合’的方式,不断拓展阅读服务空间。”张晓平说。

在繁华市区,在公园里,或在工业园区……一店一景,别具一格的城市书屋,正成为商洛新的文化风景。



傍晚时分,南秦河生态公园书吧依然灯火通明,市民沉浸在各自喜爱的书籍中。

应重视民间文书史料的挖掘与整理

张中山

周刚同志将他收集到的200多份民间家藏契约文书,整理装订成册,送我一阅。它的录文、校勘、注释、铃印释文都很精到,图文对照的版面也非常美观。我用了几天时间认真批阅了一遍,感到非常高兴!

首先,感谢周刚同志,他在商洛挖掘整理民间契约文书史料方面,发出了第一声呐喊,作出了示范。我知道,他的专业是数学科出身,但他却是一位文史爱好者。20世纪80年代,他写现代诗,在商洛率先组建诗社、油印诗刊、出版诗集,引领当时的商洛现代诗创作,推动商洛诗歌观念的嬗变;他编印的现代诗集《荒街上的四色猫》出版后,在当时的商洛诗坛引起较大反响,在当时的陕西诗坛乃至全国诗坛也都产生了一定影响。

20世纪90年代之后,他一直热心参与地方文化、党史、方志及个人文集的编辑、装帧设计与出版工作。近20年来,他参与了《民国(续修商县志稿)》这部大书的校点整理与出版;整理了他祖父周宪章先生的民国遗稿,并将这一珍稀史料厘为《民国时期商县西南地区乡村社会掠影》出版;他还对商洛第一部志书——明代嘉靖三十一年(公元1552年)编修的《商洛·商南县集》进行了初步点校整理。这些“点化秘籍”的工作,为地方存史与地方历史的研究作出了贡献,受到了文史同道的肯定与称赞。

两年前,他就告诉我,他收集了一些乡村家族的家藏契约文书,引起了我的兴趣。我便督促他不要轻视民间的这些东西,应妥为保存,尽早整理出来,贡献于社会。但是没想到的是,这次收集的契约文书竟有这么多,而种类又这么丰富。

此事对我来说,也有一些前因。1992年秋天,《人民日报》的领导在安徽省黄山市召开了一次新闻业务研讨会,我作为《商洛日报》总编辑应邀参加会议。会议期间,《黄山日报》的总编辑张犁同志邀请他去他办公室品茶。在他办公室,我看到他参与主编的《徽州史话》一书,其中讲到该书的大量史料,就是来自他们收集的徽州民间书信、家藏契约、商号账簿等等。此事引起我对民间文书的关注,意识到民间珍藏的契约文书、往来书信、账簿账单等,可能是一笔有待开发的史料矿藏,甚至是一座“富矿”。不期然,近几年不断从新闻报道和学术界的信息中获悉,国家在复兴传统文化的过程中,已将挖掘整理民间遗存的往来书信、私人日记、金石碑铭、契约文书、账簿账单、税单票据、诉状判词、官府告示、纳粮执照、鱼鳞图册、风水书、清白书、婚书等,作为重大历史研究课题,给予高度重视。而且安徽、贵州、广东、福建、江西、江苏等南方各省和北方的山西等省,已成立专门机构,投入大量经费,组织专业人员和高校师生深入乡村田野,对其进行普查与收集,并成规模、成“建制”地整理、出版了一大批民间史料文集,成果丰硕,受到舆论界的广泛赞誉和学界的高度肯定。

有鉴于此,我对于周刚同志收藏的部分商州民间契约文书也特别在心。现在,看到他精心点校整理的这部《商州乡村家族契约》,由商州区政协列入“商州文史资料”,并作为重点“文史专辑”予以出版,感到特别高兴!在此,也对商州区政协领导和文史委同志的敏见卓识,表示由衷地赞赏与感谢!

中华民族历来十分重视自身历史的记述,五千年文明史不曾中断,著称于世的“二十五史”独步世界,就是最有力的证明。然而,“二十五史”记载的却是帝王将相的史绩,底层民众、普通百姓的生存声息、生活情境于史册中甚少。因此,许多前贤不无遗憾地说:“二十五史”不过是帝王将相的“家谱”而已。也因此,广泛深入地挖掘整理民间遗存的各类契约文书、村志族谱、往来书信、商号账簿、家庭账本、各类票据以及私人日记、红白事礼单等,就有十分重要的意义。

俗话说:“千年墨水会说话。”这些民间文书史料,是普通百姓日常生活的真实记录,是社会底层人际关系、民俗风情、文化氛围、社会演进、宗教信仰等乡村社会状况的最真实、最鲜活的记载。“以史为鉴知兴替”,这些史料作为民间文献,对于我们总结历史经验,研究过往历史,做好乡村治理,实施乡村振兴,有着十分重要的现实意义。

我相信,我们各级党委、政府的宣传文化部门、政协的文史委,如果能够充分重视此项工作,一定会在不久的将来,获得更为丰硕的民间史料成果,将为丰富“文化商州”“历史商州”乃至“文化商洛”“历史商洛”的内涵提供更多的史料与文献支撑,也将会为各级党委、政府的现实工作,提供更多的借鉴和补益。

镇安 丰富文化供给 提升县域软实力

本报通讯员 董和平 夏泽梅

近年来,镇安县通过提供高质量的文化服务,加强文化馆、图书馆等公共文化设施的建设和发展,不断丰富文化供给,满足群众的精神文化需求,提升了镇安的整体软实力和吸引力。

8月21日,走进镇安县文化馆,可以看到馆内陈列的非遗品种类繁多,涵盖了传

统技艺、传统美术、民俗活动等领域。镇安泥塑、镇安剪纸、镇安渔鼓等具有地方特色的非遗项目吸引着市民的目光。

公共文化场馆是承载历史文明、传播优秀文化、丰富人民群众精神文化生活的重要载体和阵地。镇安县文化馆作为当地文化传播与交流的重要平台,展示了丰富多彩的文化遗产与艺术创作。为了让市民和游客了解更多非遗作品背后的故事,镇安县文化馆还通过举办各类展览与活动,持续丰富群众的精神文化生活,促进文化传承与发展。

镇安县文化馆馆长李小红介绍,镇安县文化馆为国家级三级馆,常年免费开放,举办各

类培训、讲座、展览,挖掘、整理、保护非物质文化遗产。在场馆的显眼位置设有社会主义核心价值观和文明城市创建等宣传区域,设立了无障碍通道,在大厅设立志愿服务点,有志愿者为群众提供服务。

非遗作品让人们了解历史,文化馆的图书让人了解世界。8月22日,在镇安县图书馆里,书架上陈列着各式各样的书籍,从古典文学到现代科技,从历史哲学到艺术美学,不仅包含了广泛的知识领域,还特别注重地方文献的收集与保存。整个图书馆内,只有偶尔翻动书页的“沙沙”声,每个人都在用自己的方式与书籍进行着心灵的交流和碰撞。

市民朱春磊说:“我对镇安的文化类书籍非常感兴趣,通过阅读这些书籍,我更加深入地了解镇安的历史和民俗有了全新的认识。”

镇安县图书馆馆长李冬介绍,镇安县图书馆面积1104平方米,藏书5万余册,对外免费开放,向市民提供了“永不关闭的大书房”。在图书馆显眼位置展示社会

主义核心价值观、镇安文明有礼二十八条、道德模范事迹等,努力创造良好的读书环境,并为视力障碍人士提供专业阅读设备及书刊。每年组织开展“全民阅读,书香镇安”活动百余场次。

镇安县创建省级文明城市以来,不断加快城市公共文化设施建设,配套创文公益宣传牌,在显眼位置展示社会主义核心价值观,通过公益广告、标语等形式,营造浓厚的文化氛围。

镇安县文化和旅游局局长卢演根表示,镇安县文旅局以省级文明城市创建为契机,大力提升文化馆、图书馆、博物馆免费开放服务水平,组织开展“每周有戏看”群众性文化惠民演出、全民艺术普及、“书香浸润童心·阅读改变未来”读书实践、全民阅读、非遗进校园等活动,持续擦亮“中国民间文化艺术之乡”“中国花鼓之乡”“陕西省非遗特色示范县”品牌,更好满足全县人民群众和广大游客朋友对美好生活的向往,大力助推全县高质量发展和现代化建设。

“公益电影+”为洛南群众文化生活“加餐”

本报通讯员 张方 孙建宁

8月25日,在洛南县新建成的刘涧社区电影广场,一场动画电影播放完后,观影群众杨楠说:“这个固定电影广场比以前流动银幕的音质、画面、效果都好,特别是LED屏播放‘迎国际沙滩排球赛 做文明有礼洛南人’等标语宣传效果更好,我娃都问在哪儿比赛、想去看比赛呢。”

近年来,洛南县以公益电影放映为载体,积极开展“公益电影+”活动,探索农村电影放映多元化,助力赋能乡村振兴,满足群众文化生活需求。

随着电视、网络快速发展,在农村看电影的人相对偏少。洛南县结合“厚葬薄养、天价彩礼、随礼泛滥、建房攀比”4种陋习治理,为激励遵规守约农户,推行“公益电影+红白喜事”,改变以往相对固

定的放映时段和地点,组织各镇村将符合倡导标准的红白喜事信息反馈给放映员,在农户居所附近根据过事性质或农户选择,播放提倡赡养老人的电影《有爹有娘才有家》、反映彩礼风波的电影《娶媳妇》等影片500多场,不仅倡树文明新风,丰富群众文化生活,更改变了平时观影人少的现象,实现了电影放映社会效益最大化。

洛南县积极培育“公益电影+节俭惠民”,围绕县委、县政府开展的“洛味缘”年货节、仓颉文化旅游节、伶伦文化艺术节、秦岭瓜果节、核桃节、豆腐节节会活动,紧贴大力发展节会经济、夜间经济步伐,播放《金剛川》《跨过鸭绿江》等爱国主义教育影片,助力节俭聚人气增热气。共放

映100多场次,观影群众3万多人次。

完善“公益电影+主题教育”机制,洛南县围绕文化进万家、耕地保护、节约粮食等主题开展映前宣传,播放《农村生活环境治理》《耕地保护公益宣传》等宣传短片,还组织电影进景区、进校园、进军营、进工地、进敬老院、进避灾安置点等“六进”活动,扩大电影放映覆盖面,满足不同人群需求。其中,今年在安置点放映电影42场次,既缓解了安置点群众的焦虑感,又丰富了群众文化需求。统筹党建与观影活动,组织干部群众观看电影《我们的七月》《申纪兰》,让大家追忆峥嵘岁月,牢记初心使命,坚定忠诚于党、忠诚于人民的意志,激发干部群众干事创业动力。

结合“全能王”全国钓鱼锦标赛、全

国U19排球锦标赛和沙排U19世锦赛,洛南县谋划“公益电影+赛事宣传”方式,开展“喜迎体育盛事·推动全民健身活动”体育竞技类影片放映活动,挑选《夺冠》《顺子加油》等一批弘扬中华体育精神冠军的影片,组织迎排球盛会主题放映活动,播放247场次,观众2万多人次。通过延伸服务领域,让公益电影放映与体育竞技赛事氛围营造工作有机结合起来,推动赛事与乡村旅游融合发展,持续繁荣群众文体生活。

洛南县通过“公益电影+”探索,不仅为群众送去电影大餐,还以公益电影为载体,丰富服务内容、提升服务效能,繁荣了乡村电影文化,把公益电影的“小银幕”打造成了服务群众的“大舞台”。