

城区小舞台 唱响幸福歌

本报记者 张 矛

让文化生活丰富起来，让公园设施利用起来，让幸福指数高起来，是基层文化工作者一直在追求的最终目标。2021年以来，我市围绕打造“一都四区”目标，相继建设小而美、小而精的“城市公园”“口袋公园”120多个，极大地缓解了群众身边公园绿化活动场地不足等问题。

中心城区公园活动场地建成之后，我市先后在南秦河生态公园花海广场、丹江公园梨园厅、刘湾大桥广场、莲湖公园小广场、银杏公园、中心广场等6处场地设置群众小舞台，组织市、区国有文艺院团专业力量和民间文艺社团，联合商洛学院、商洛职院两所高校，实现了中心城区公园广场“2+N”惠民演出常态化，让城绿交融、星罗棋布的城市公园处处洋溢文化氛围，真正意义上实现了中华优秀传统文化进公园、进广场，进一步丰富了市民和游客的精神文化生活，人民群众的参与度、满意度、幸福感大幅提升，城区小舞台唱响了群众“大幸福”。

强化组织领导，机制上“实”。坚持政府主导、文旅牵头、院团为主、群团参与的

工作机制，市政府组建工作专班，市文旅局具体负责组织推动，印发《2024年商洛市中心城区公园广场文艺演出活动方案》，通过市级媒体发布公告，明确6处小舞台演出地点、时间以及演出团队和节目安排等信息，建立健全管理办法，明确各单位主体责任，一个高效成熟的工作推进机制快速形成。

做到三个结合，突出一个“活”字。文艺演出以群众喜欢、观众认可为标准，积极对接各相关单位，做到国有院团与业余团体相结合、专业演员与群众表演相结合、地方组织与高校力量相结合，充分发挥各演出团队特点。市地方戏曲研究院以精品戏曲演出为主，精心编排国家非遗商洛花鼓戏《屠夫状元》《月亮光光》等经典剧目和《双官诰》《牡丹亭》等经典秦腔戏；市文化馆组织市级民间文艺社团，以自编自导自演小品、戏曲、歌舞等文艺节目为主；商州区文工团、文化馆发挥各自特长，分别组织各文艺团体、自乐班、乐队等开展特色节目表演和经典剧目展演；商洛学院、商洛职院组织广大师生编排

现代舞、小合唱、诗朗诵等文艺节目，深受群众喜爱。

加强宣传营销，氛围上“浓”。2024年中心城区公园广场“2+N”常态化惠民演出开始前，市文旅局通过媒体、微信公众号、抖音等同步开展线上线下宣传报道，告知广大市民和戏曲爱好者演出节目信息。文化惠民演出活动开展过程中，各参演团队充分利用微信公众号、视频号、网站、抖音等新媒体平台宣传，被多家媒体报道20多次，全方位多角度提升了城市文化内涵，彰显了城市建设速度。2024年1月份以来，累计开展各类文艺演出350多场次，带动中心城区80多支民间文艺团体以及广大文艺爱好者积极参与到活动中，成为中心城区市民文化生活中一道亮丽的风景线。

“2+N”常态化惠民演出活动，为城市建设增添“文化味”，贡献了艺术力量，更进一步擦亮了“戏剧之乡、文化绿洲”的城市名片，也为文艺人才的培养和队伍建设提供了广阔平台。国有文艺院团、民间团体演员以及在校师生通过参与丰富多彩的演

出活动，进一步提升了艺术素养和专业化水平，真正实现了让演员走上台前修炼内功、完善自我的目标。商洛学院将“2+N”常态化惠民演出作为大学生社会实践计入学分，市地方戏曲研究院将“2+N”常态化惠民演出纳入演职人员年度考核，市文化馆将社会文艺团体参加“2+N”常态化惠民演出场次作为管理内容，为全市高素质文艺人才队伍、培养造就优秀文艺人才探索出了一条有效途径。

开展“2+N”常态化惠民演出以来，商洛的各个主题公园夜间人声鼎沸，有300多家商户依托群众小舞台，从事餐饮、小商品、农特产品、儿童娱乐等，形成了集夜游、夜市、农特产销售等于一体的夜间公园“经济圈”。特别是今年夏季以来，中心城区公园夜间经济、周末经济、夜市经济得到大力发展，夜经济与商洛深厚的历史文化底蕴完美融合，交织出一幅活力四射、烟火气息浓郁的夜生活画卷，“2+N”常态化惠民演出也成为拉动城市夜经济的“新引擎”。

商洛「红绿」融合绘就新画卷

本报通讯员 洪艳 杨怡 金勇 李欣妍

近年来，我市高度重视革命老区发展，结合秦岭山水乡村建设，坚持生态优先、因地制宜发展绿色富民产业，不断擦亮“22℃商洛·中国康养之都”品牌底色，走出了一条“红绿”相融的老区发展新路径。

深秋时节，地处蟒岭的商州区北宽坪镇呈现出一派富足的景象。这里是商洛县委、县政府旧址所在地，也是中原突围的落脚点。近年来，依托丰富的红色资源和4A级蟒岭绿道景区，当地建成北宽坪红色教育基地，又与旅游公司合作，在宽坪社区增添无动力乐园、水上拓展项目、山楂小院等旅游设施，进一步带动群众发展餐饮、民宿，促进持续稳定增收。

商州区蟒岭绿道景区负责人江英说：“景区以‘红色为旗、绿色为基、运动为要、休闲为本’，建成109个景观，打造多个景点，让游客来蟒岭绿道景区感受红色文化，欣赏田园风景。”

“现在一天最多可以接待八九千到成万游客，接待的游客最远的有三亚的团队。我们开馆以来，接待的游客已经达到了30多万人次。”商洛县委、县政府旧址讲解员李益民说。

“来旅游的特别多，咱生意也好，比以前好多了。”北宽坪镇宽坪社区居民唐亚说。

近年来，北宽坪镇以红色美丽乡村建设为契机，持续巩固红色旅游小镇发展，大力推动农文旅融合，赋能乡村振兴。今年，对宽坪社区水街农贸市场、唐渠组道路和四广路沿线环境进行提升改造，极大改善了辖区面貌和群众生产生活环境，惠及260户1000多人。

北宽坪镇镇长郭双双说：“我镇将继续传承红色基因，弘扬革命精神，用好辖区红色资源，赋能文旅融合发展，争创红色旅游名镇，在奋进强国路、闯出新征程上谋实策、强举措、求实效。”

与北宽坪镇同属蟒岭南坡的丹凤县蔡川镇留仙坪村，也是有名的革命老区。古色古香的老街上，一排排老房子被重新设计规划，墙上红色主题壁画色彩鲜艳，街边摆放的大炮、军车等退役装备也昭示着这里曾经的峥嵘岁月。

留仙坪村党支部书记马继军说：“我们留仙坪村是李先念率领中原突围部队转战时驻扎的地方，有着深厚的红色文化，也是中组部确定的红色美丽乡村试点村，已经被农业农村部命名为‘中国美丽休闲乡村’。”

近年来，留仙坪村拓宽发展思路，盘活废弃学校、原乡政府等国有资产，建成红色教育基地、陕南游击队指挥部旧址等，加速推进资源变资产、农房变商房。同时，引导扶持在外人员返乡发展农家乐、民宿。年接待培训、研学、旅游活动近10万人次。

“近两年，家乡发展红色旅游，人气比较旺，经跟家人商量，我回村创业，开了这个农家小院。在旺季接待游客3000多人，收入6万多元。”留仙坪村留仙寨农家乐负责人李浩浩说。

据蔡川镇留仙坪红色教育基地负责人曹月娥介绍，留仙坪红色教育基地已成为丹凤县党员干部党性教育基地，集中了“吃、住、游、养、学、训”六类新业态，内容丰富、功能完善。每年接待培训有百余次。

留仙坪村还大力发展村集体经济，种植连翘、金银花等中药材，培育红仁核桃，建设采摘大棚，种植大樱桃、冬枣，扶持飞鼠等特种养殖，让村民在家门口有景观、有活干、有钱赚，村集体经济年收入达100多万元。

丹凤县蔡川镇党委书记陶刚表示：“今年以来，我们以‘千万工程’为抓手，大力实施乡村产业发展、乡村建设和乡村治理三项行动，取得了明显的成效。下一步，我们将按照县上‘一县五区’的发展部署，进一步改善人居环境，加快秦岭山水乡村建设力度，吸引更多的游客来旅居康养、红色旅游。”

海棠山云海成为打卡热点

本报通讯员 杨建东

在镇安县城东北，有一座海棠山，是一处令人心驰神往的地方，因为这里有自然奇观——海棠山云海。

当清晨的第一缕阳光洒向大地，海棠山仿佛从沉睡中苏醒。云雾从山谷间缓缓升起，如轻纱般笼罩着整个山脉。那云海，无边无际，变幻莫测。

站在海棠山上，俯瞰壮丽的云海，你会被大自然的神奇魅力所震撼。云雾时而如万马奔腾，气势磅礴；时而如涓涓细流，温柔婉约。在阳光的映照下，云海泛起金色的光芒，仿佛一幅绚丽多彩的画卷。

云海中的海棠山，若隐若现，宛如仙岛。山峰在云雾中露出尖尖的角，仿佛在向人们诉说着岁月的故事。山上的树木郁郁葱葱，在云雾的滋润下更加生机勃勃。偶尔，几只飞鸟在云海上空翱翔，为宁静的画面增添了一份灵动。

海棠山云海的美，不仅在于它的壮观，更在于它的宁静与神秘。在不同的季节，海棠山云海呈现出不同的风貌。春天，云雾与花海相映成趣，美不胜收；夏天，云海为炎热的天气带来一丝清凉；秋天，红叶与云海交相辉映，如诗如画；冬天，白雪皑皑的山峰，是一幅银装素裹的画卷。

镇安县永乐街道的村民，立足独特自然景观带来的契机，把“风景”变“钱景”，大力发展民宿和餐饮，目前已发展有10多家民宿和餐饮，生意火爆。



游客络绎不绝



俯瞰东乡寨门

文显山上景色如画

本报记者 杨鑫

10月29日，洛南县文显山上五彩斑斓，满山的红叶如同燃烧的火焰，瞬间点燃了游人的激情。

文显山又称地肺山，俗名云架山，主脊海拔1709米，位于洛南县城东南60多公里的高耀镇。走进山中，脚下的落叶沙沙作响，仿佛在讲述着秋天的故事。放眼望去，崖壁上的一株黄栌树上红叶如霞。微风拂过，片片红叶飘落，宛如翩翩起舞的蝴蝶。

攀登至山顶，视野开阔。远处的山峦连绵起伏，大片的色块交织在一起，像是给山峦披上了华丽的锦缎。站在文显山南侧悬崖上开凿的约300米长、1米宽的栈道上，俯瞰着远处，秋景十分壮丽。山顶有座名为东乡寨的寨子，高高耸立的石墙和石门，向登山的游客默默讲述着当年的故事。寨墙修有垛口和东、西、北三门，寨内沿着石崖修有大小古庙数座。在一处庙宇的背后，山岩缝隙中有一口山泉，人工砌成1米见方的两个水池，上下错落排列，池中泉水清澈见底，口感甘甜。不远处，背靠山崖有一座戏楼，站在戏楼中间，仿佛听到了锣鼓的喧嚣与吼出的秦腔在群山之上回荡。

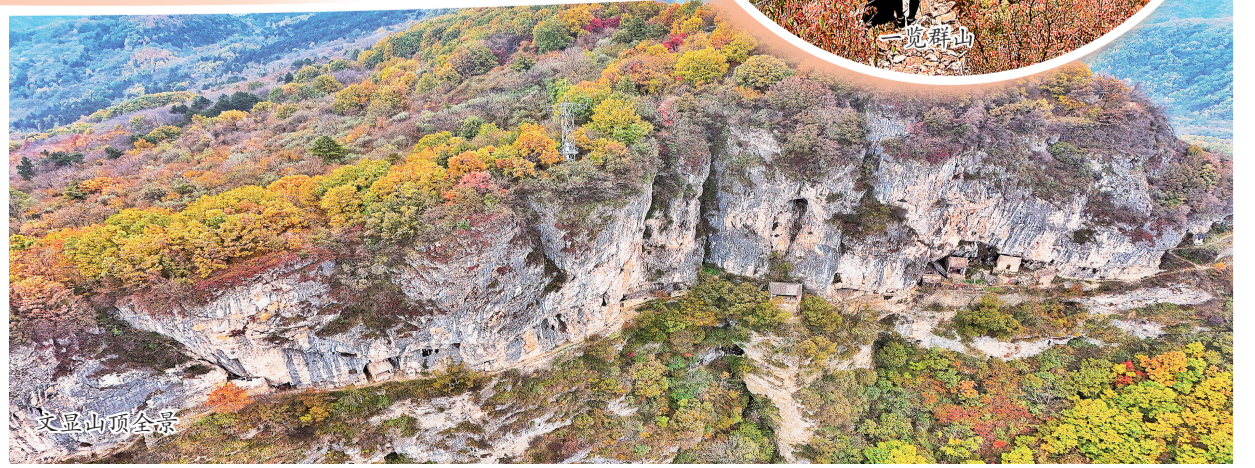
在东乡寨的石墙之上环看四周，秋天不再是萧瑟与凋零的象征，而是充满了生机与活力。这里的红叶，用它们最热烈的色彩，诠释着生命的坚韧与不屈。登山的游人背贴绝壁，走过栈道，爬上寨顶，俯视群山，沉醉在如诗如画的美景中，久久不愿离去。



一览群山



峰回路转



文显山顶全景